

## 普通話科 - 學校示例八

### 評估（小學）

#### 在評估中學習的課堂活動設計

本示例蒐集自一所小學，以學校三年級一節課為例說明在評估中學習的課堂活動設計。

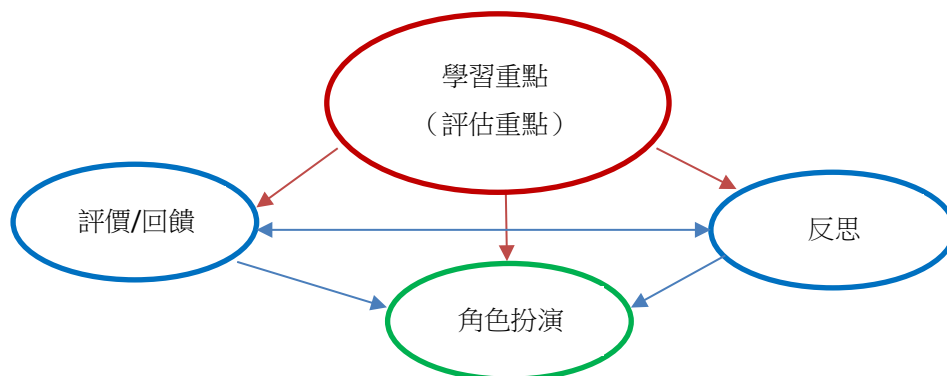
#### 設計說明和原則

- 課堂上的評估活動要求學生分組完成任務，然後進行自評、互評。學生在觀摩各組的表現，並參考相關的評價後，比較、反思自己的任務，從而作出修訂和改善。
- 評估和回饋都使用同一套評估準則，而這些準則緊扣學習目標和重點，讓學生透過自評、互評活動，掌握學習要求，向學習目標努力。
- 評估準則須簡單、清楚，容易理解和應用，讓學生在反復運用中熟悉並掌握。
- 整個評估活動的中心是學生，設計要讓學生參與其中，幫助學生建立對自己學習的認知，並學着管理、檢查、調控自己的學習。學生在評估中學習，而評估就是學習。

#### 評估設計：

這節課是透過角色扮演的評估活動，讓學生能在回饋和反思中，掌握學習重點，學得更好。

#### 評估、回饋、反思和學習的關係



課堂學與教情況如下：

	課堂內容	說明和備註
學習材料	兒童故事《花公雞》：內容講述花公雞趕走老鷹，保衛小雞。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 這篇作品故事簡單，角色鮮明，方便學生投入場景，扮演角色</li> <li>• 學生在語文課上學過這篇文章，已理解作品內容，普通話課無需從理解作品開始</li> </ul>
學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據作品內容演繹故事，表現故事情節和角色性格</li> <li>• 根據評估重點自我評估、互評</li> <li>• 聆聽他人（同學、教師）的評價，反思自己的表現</li> </ul>	<p>透過課堂活動，本課學習成果體現為以下幾點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 旁述：聲音響亮，發音準確，自然流暢，敘述完整</li> <li>• 演員：聲音響亮，發音準確，語氣語調能恰當地表現出角色的性格</li> <li>• 能根據評估重點自評、互評               <ul style="list-style-type: none"> <li>~ 能專心觀看、聆聽他人的演繹，並提供建設性的回饋</li> <li>~ 能專心聆聽他人的評價，反思自己的表現</li> </ul> </li> </ul>
課堂活動	講故事、角色扮演： 以《花公雞》為藍本，讓學生展現花公雞保衛小雞、與老鷹作戰的情節	每組學生合作設計對白並演出，旁述的學生負責講故事，由扮演花公雞、小雞、母雞和老鷹的學生演繹角色
教學流程	教師展示課文，以提問引導學生聯想情景、投入角色，例如：「老鷹想幹甚麼？花公雞有甚麼感受和想法？」引導學生把握角色的心理和情緒	學生在理解作品的基礎上，聯想和構思，運用適當的語言演繹故事和角色
	教師分配任務： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生五人一組進行角色扮演，全班共六組。每組有做旁白的，有扮演課文中角色的</li> <li>• 其他學生參與評估</li> </ul>	評估準則： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 旁述：聲音響亮、發音準確、自然流暢、敘述完整</li> <li>2. 演員：聲音響亮、發音準確、語氣語調符合角色性格</li> </ol> （見附件一「評估表」）

	課堂內容	說明和備註
	<p>演繹進行前，教師先請學生細讀評估準則，以便根據準則，評估同學的表現</p> <p>演出後教師引導學生自評、互評：先由表演組自評，其他同學再評價</p> <p>同學評價之後，教師引導表演組回應評價（例如：你同意同學的評價嗎？根據評價，你會怎樣改善？）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自評和互評的過程中，學生或會詞不達意，或有表達不清楚的地方，教師以提問引導學生說清楚（例如：你的意思是他可以……嗎？你是說：他剛才……時，說了/做了……嗎？）</li> <li>• 若學生的評估不到位，教師適當地補充，引導學生注意他們沒有留心的地方，也提出建議。自評和互評之後，教師會重複或提取重點作總結</li> <li>• 課堂上，教師指導學生把話說清楚，之後學生作評價時，嘗試選用更準確的詞語表達，或連繫日常課堂所學給同學一些建議，例如：小雞很驚慌，說話時不應很快樂似的；花公雞的「花」是發音是h，不是f等等</li> </ul>
	<p>教師整體評估學生表現，並總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引領學生留意評估重點，從而掌握學習要求</li> <li>• 重申角色的心理、情緒和表演之間的關係</li> <li>• 幫助學生鞏固本節所得</li> </ul>	<p>總結的要點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 表演者的語氣、語調要符合角色的感情和性格；而旁述是給觀眾講故事，也帶動了演出，語言要準確清楚、自然流暢</li> <li>• 自評、互評，以及聽取別人意見時，要根據評估準則，認真思考</li> <li>• 想一想：聽到別組意見後調整演出方式的這個過程，你學到了甚麼？同學和教師所提的意見怎樣幫你改善學習？</li> </ul>

活動中，學生一邊觀摩同學的演出，一邊在評估準則的提示下評價，這過程中，他們對學習要求建立起一種認知；另一方面，有些學生能觀看

他人的演繹和在聆聽他人意見之後，自覺地反思，例如，有還沒輪到演出的小組，在演出前就馬上吸收了其他組的意見，調節了原先的構想，從而改善自己的表現。這種認知和對學習的調控，是促使學生在評估活動中學習和進步的有效過程，即使只是三年級的學生，已經能夠透過有效的評估活動，在教師的引導下，掌握學習重點，向學習目標努力。

附件一

評估表

	優點	需要改善的地方	建議	評估準則：
小組自評				旁述：聲音響亮、發音準確、自然流暢、敘述完整 演員：聲音響亮、發音準確、語氣語調符合角色性格
同學評語				
老師評語				