

# 中一級學習單元三

## 立意和選材——記敘和說明事物

### 一、學習目標

掌握敘述、說明事物的立意和選材方法。

### 二、學習重點

閱讀範疇：

- ◆ 理清篇章主旨（掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法，概括篇章的主題思想）

寫作範疇：

- ◆ 審題立意 審定題旨及中心思想（確定讀者、題意，確立中心、主題）
- ◆ 佈局謀篇 選材；剪裁
- ◆ 說明（掌握說明方法，如定義）
- ◆ 實用寫作（通知）

聆聽範疇：

- ◆ 理解語意 把握重心、聽出主題

語文基礎知識：

- ◆ 文章 體裁（認識記敘文和說明文的特點）

### 三、課節

共 19 節

## 教學活動

## 構思和備註

### 第 1 – 2 節

#### 學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理清篇章主旨（掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法，概括篇章的主題思想）

#### 教學步驟

1. 學生閱讀三小段題材相似、立意不同的文字。
2. 學生說出各小段文字中最能表現立意的重點詞或主題句，理清主題思想。
3. 教師藉此說明要理清主旨，須透過分析重點詞或主題句，掌握中心內容。
4. 導讀唐弢《我的自修生活》（節錄「我家世代務農」至「我的創傷太深了」）。學生先整體閱讀，找出重點詞、主題句，然後理清篇章主旨，為文章訂定合適的題目。
5. 分組進行「傳話遊戲」，看哪一組傳遞的訊息最完整；引導學生明白掌握重點詞、主題句對表達與接收訊息的重要性。
6. 導讀《非洲蛙與仙人掌》，學生找出重點詞、主題句，概括篇章主旨。

先以篇幅較短的文字讓學生掌握中心主題。

閱讀較長篇章文字，鞏固所學。

### 第 3 – 4 節

#### 學習重點

- ◆ 聆聽範疇：理解語意 把握重心、聽出主題

#### 教學步驟

1. 教師播放數則電台廣告，與學生分析每則廣告的不同重心，如介紹商品特色、引起大眾注意等，藉此讓學生了解在聆聽時把握話語重心的重要性。
2. 教師對學生說以下的話，請他們找出每段話的重心語句。

例句：

- (1) 今天放學後你們要留下來，幫忙清潔課室。大家分工合作擦乾淨黑板、清理抽屜內的垃圾、將桌椅排好及整理圖書角，明白嗎？（重心：今天放學後要留下來清潔課室）
- (2) 你這一份報告，有值得讚賞的地方，如插圖精美，釘裝整齊，字體亦端正美觀，的確花了不少心思。但是，它的內容太簡略了，未能達到要求，請你多搜集些資料再整理一下。（重心：多搜集些資料再整理報告）

3. 進行「聽出主題」活動：

- 學生聆聽對話錄音，留意內容。
- 幾位學生報告聆聽內容重點。
- 共同為錄音內容擬訂題目。

4. 進行「新聞聽真 D」活動：當學生初步掌握以上能力後，教師再播一段新聞報道，學生概述內容的要點，並擬訂題目。

5. 總結。

## 第 5 – 6 節

### 學習重點

- ◆ 寫作範疇：審題立意 審定題旨及中心思想（確定讀者、題意，確立中心、主題）
- ◆ 寫作範疇：實用寫作（通知）

### 教學步驟

1. 概述閱讀、聆聽的第一步是理清篇章主旨、聽出主題，藉以引導學生明白寫作必須先認真審題。
2. 透過工作紙，師生一起分析審題的要點，包括作者的身分、對象、寫作動機和目的、表達方式等。（工作紙見附件）
3. 學生閱讀參考資料，學習寫作「通知」的格式。

可用《中小學中文寫作實用參考資料(試用)》  
(教育署, 2001)

4. 用實例說明「通知」的寫法。
5. 提供實際情境，寫作「通知」。

## 第 7 – 8 節

### 學習重點

- ◆ 語文基礎知識：認識記敘文的特點(清楚交代時、地、人、事)
- ◆ 寫作範疇：佈局謀篇 選材

### 教學步驟

1. 講讀鄭子瑜《中山先生的習醫時代》，指導學生透過分析重點詞、主題句等方法，理清篇章重點，弄清楚文章寫了什麼人，記了什麼事，並以此讓學生認識記敘的特點(清楚交代時、地、人、事)。
2. 分析作者通過哪些典型的材料表現人物的思想性格，藉以說明如何根據主題的需要，對材料進行篩選，選材要能夠突出主題、典型、準確，材料要新穎。
3. 自讀陶傑《不變的小事》，掌握選材的能力。
4. 延伸活動：

欣賞有關孫中山先生事蹟的紀錄片，結合所讀篇章，讓學生培養積極的人生態度。

## 第 9 – 10 節

### 學習重點

- ◆ 寫作範疇：佈局謀篇 剪裁

### 教學步驟

1. 導讀魏巍《我的老師》，引導學生掌握剪裁的能力，對材料作取捨、主次、詳略的安排，突出主題思想。(例如文中所記的七件事，詳略不同：第六、七件小事詳寫，其餘略寫，因為這兩件事給「我」感受最深，最能表達中心。)

同時因應篇章的內容進行品德情意教學，如實事求是、認真負責、勤奮堅毅。

同時因應篇章的內容進行品德情意教學，如知恩感戴、關懷顧念。

2. 自讀胡適《我的母親》，了解人物的思想品格，分析作者如何剪裁材料，突出母親的形象。

同時因應篇章的內容進行品德情意教學，如寬大包容、自我節制、關懷顧念。

## 第 11 – 12 節

### 學習重點

- ◆ 寫作範疇：佈局謀篇 選材；剪裁

### 教學步驟

1. 講讀朱自清《背影》，學生從時、地、人、事四方面，初步理解文章內容。
2. 提問學生作者透過哪些事件的描述，刻畫父親對兒子關懷備至。（例如事忙仍親自送行、為兒子看行李、揀座位、再三叮嚀、買橘子。）
3. 透過分析作者對材料的處理，讓學生明白詳寫、略寫的目的（例如略寫父親看行李、揀座位，詳寫父親為兒子買橘子，具體刻畫父親的背影）。
4. 自讀杏林子《亦母亦友》，學習文章的選材、剪裁技巧。
5. 評估活動：

學生寫雙周記，藉以評估學生能否在眾多生活小事中適當地選擇材料、剪裁材料，立意是否明確。（因應實際情況，在個別周次，要求學生圍繞特定主題寫作。）

同時因應篇章的內容進行品德情意教學，如關懷顧念。

## 第 13 – 15 節

### 學習重點

- ◆ 語文基礎知識：認識說明文的特點（抓住事物的特徵進行說明；重視語言的準確性）

### 教學步驟

1. 講讀周建人《蜘蛛》（節錄「天氣暖起來了」至「最後飛散，消失」）。

2. 透過尋找關鍵詞，學生找出本篇的說明重點 蜘蛛捕食飛蟲的情形及蜘蛛被捕食的情形。
3. 引導學生分析作者如何抓住事物的特徵進行說明(如蜘蛛以吐絲、結網等方法捕食)。
4. 導讀《食物從何處來》。
5. 教師以比較的方法，刪除句子中特定的詞語，讓學生認識說明文語言準確、周密的特點。(例如在「採集站送來的水和氣孔吸進來的二氧化碳就是合成有機物的兩種最基本的原料」句中去掉「最基本的」，語言就不夠周密了。)
6. 總結。

## 第 16 – 17 節

### 學習重點

- ◆ 寫作範疇：說明（掌握說明方法，如定義）

### 教學步驟

1. 以《食物從何處來》為例，學習定義說明的方法。
2. 學生討論什麼是「健康的生活」，並把想法寫下來。
3. 根據討論所得，給「健康」下定義，掌握定義說明的方法。
4. 擬訂題目，寫說明文一篇，文中必須運用定義說明的方法。

## 第 18 – 19 節

### 單元評估

### 教學步驟

1. 以提問形式總結本單元的學習重點。
2. 以《一個我最喜歡的人》為題，作文一篇。

### 評估重點：

- (1) 審題立意 審  
定題旨及中心思想（確定讀者、題意，確立中心、主題）
- (2) 佈局謀篇 選  
材；剪裁

細閱下面一段文字，然後找出適當的資料，填寫在橫線上：

題目由學生訂定

極速傳訊公司日前遭客戶投訴傳呼台職員接聽電話時禮貌不周，誤留口訊，又未有努力解決來電客戶所提之問題。管理層認為需要通告職員，促請留意接聽電話之正確方法及態度。試代該公司經理草擬這份通告。

(引自《中學中四語文科寫作教學設計文例(初中)》(教育署, 2000))

1. 作者身分： \_\_\_\_\_
2. 對象： \_\_\_\_\_
3. 動機和目的： \_\_\_\_\_
4. 表達方式： \_\_\_\_\_