

中二級學習單元二

建立基礎（二）——聯想

一、學習目標

培養聯想能力，以提高理解和表達能力。

二、學習重點

閱讀範疇：

- ◆ 掌握閱讀策略（提取有關語文知識、經驗，以理解閱讀材料）

寫作範疇：

- ◆ 掌握寫作策略（運用聯想；運用創意策略，如思潮泉湧法）

聆聽範疇：

- ◆ 掌握聆聽策略（結合已有知識和經驗，進行聯想，理解話意）

語文基礎知識：

- ◆ 詞匯 常用熟語（認識慣用語和歇後語的特點）
- ◆ 修辭 辭格修辭（認識常見修辭格，如比喻、比擬和雙關的特點）

三、課節

共 14 節

教學活動

第 1 – 4 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：掌握閱讀策略(提取有關語文知識、經驗，以理解閱讀材料)
- ◆ 語文基礎知識：修辭 辭格修辭(認識常見修辭格，如比喻、比擬的特點)

教學步驟

1. 教師向學生展示紅色的卡紙，請學生進行聯想。
2. 小結：教師總結學生聯想所得，說明從一事物聯想到另一事物，是因為兩者之間有共通的地方或相同的特徵，所以在進行聯想前，必須先掌握事物的特徵。
3. 學生閱讀蕭紅《火燒雲》，然後教師提問：
 - 為什麼作者說天空像着了火？(第二段)
 - 為何作者說「天空出現一匹馬」、「一條大狗」及「一頭大獅子」？(第四至六段)
 - 你認為作者的聯想貼切嗎？為什麼？
4. 小結：就這篇文章而言，如能提取自己已有的語文知識(比喻及比擬)和生活經驗(觀看夕陽與雲霞變化的經驗)，就能理解作者為何會作出以上的聯想。
5. 自讀張曉風《木棉花》，體會作者如何藉着已有的語文知識和生活經驗作出聯想。
6. 介紹比喻的特點：
 - 利用事物之間相似的地方，把一種事物比作另一種事物，以便表達得更鮮明生動。
 - 一般包括三部分：本體(被比喻的事物)、喻體(用來作比喻的事物)及喻詞(表示比喻關係的詞語)

7. 教師簡介明喻及暗喻，並舉出例子加以說明。

- 明喻：本體、喻體和比喻詞同時出現，多用「像」、「如」、「似」、「彷彿」等比喻詞。
- 例子：天上的雲從西邊一直燒到東邊，紅通通的，好像是天空着了火。 《火燒雲》
- 暗喻：只有本體和喻體，中間常以「是」、「成為」、「變成」等詞語表示比喻關係。

例子：竟覺得每團木棉花都是晴空上折翼的雲。
《木棉花》

8. 導讀楊懋《蛛網》：

- 學生先運用上述的閱讀策略默讀文章一遍。
- 提問學生文中「華貴的頭巾」實際是指什麼。
- 學生從本文找出其他比喻貼切恰當的例子，並加以說明，從中了解運用比喻的好處。

9. 提問學生作者用「怡然自得」來描述蜘蛛滑行的情狀是否恰當。

10. 介紹比擬的特點：

- 運用想像，把物當作人（擬人），或把人當作物（擬物）來寫。

例子：一隻脹鼓着肚皮的大蜘蛛毫不理睬我的驚訝，怡然自得地順着它的絲路滑行。（擬人） 《蛛網》

11. 學生從本文找出其他運用得精采生動的比擬例子，並加以說明，從中了解運用比擬的好處。

12. 自讀陳幸蕙《碧沉西瓜》及張曉風《白千層》，並完成下列習作：

- 從文中分別找出比喻句和比擬句。
- 找出文中西瓜和白千層的特徵，用自己的生活經驗進行聯想，運用比喻和比擬法各造一個句子。

教師可因應學生的程度，選擇教授借喻與否。

借喻：只出現喻體，直接用喻體代替本體。

例子：天空出現一匹馬，馬頭向南，馬尾向西。《火燒雲》

教師可因應學生程度，選擇教授擬物與否。

擬物：把人當作物，或把甲物當作乙物來寫。

例子：那個小偷一見警察，便立即夾着尾巴逃跑了。

13. 提取有關語文知識（如比喻、比擬等修辭法）、生活經驗，以理解閱讀材料是有效的閱讀策略。（生活經驗不單指親身經歷，還包括通過閱讀、聆聽所得的知識）。

第 5 – 6 節

學習重點

- ◆ 聆聽範疇：掌握聆聽策略（結合已有知識和經驗，進行聯想，理解話意）

教學步驟

1. 引起動機：教師口頭描述荔枝的特徵，讓學生作出聯想，猜出答案。

描述荔枝：

特徵一：這東西的形狀很特別，好像一個小心臟。

（稍作停頓，讓學生猜想）

特徵二：它的顏色也很有吸引力，紅中透青，不過表皮有點粗糙，凹凸不平。

（稍作停頓，讓學生猜想）

特徵三：剝開表皮，就會露出半透明的果肉。放進嘴裡，你就可以感受到它肉厚多汁，清香甜美的滋味。

2. 小結：聆聽時，能夠結合已有知識和經驗，進行聯想，往往有助理解話意，這種聆聽策略與上一節所學的閱讀策略相似。
3. 教師播放兩段對話錄音，讓學生討論說話者的身份和關係。

對話片段一：

甲：午安。

乙：午安。

甲：你有什麼問題？

乙：我早上覺得肚子疼，便到洗手間去。

甲：現在沒事了吧？

乙：現在不疼了。

甲：那麼繼續吧！

乙：我出來經過更衣室時，看見偉明在那兒鬼鬼祟祟的徘徊，其後，耀輝就說他的錢包不見了。

甲：你懷疑偉明是小偷？

乙：對。

甲：謝謝你提供資料，但我要上課了，請在放學後再來訓導處找我。

答案：甲 — 訓導老師

乙 — 學生

對話片段二：

甲：你捨得離開這兒嗎？

乙：當然不捨得。

甲：那麼你就留下來吧！

乙：但到外國留學一直是我的心願。

甲：如你真的要走，我也不知能否繼續堅持下去？

乙：無論如何，你要堅持下去，戰勝病魔啊！

甲：多謝你的鼓勵。希望你學成歸來，能成為更出色的白衣天使。

答案：甲 — 病人

乙 — 護士

4. 讓同學發表意見，並說明為何有這樣的分析及推想。
5. 總結。

第 7 – 10 節

學習重點

- ◆ 語文基礎知識：詞匯 常用熟語（認識慣用語和歇後語的特點）
- ◆ 語文基礎知識：修辭 辭格修辭（認識常見修辭格，如雙關的特點）

教學步驟

1. 教師指出運用聯想，能更易掌握和理解某些語文知識，例如慣用語、歇後語及雙關等。
2. 進行語文遊戲活動，引起學生學習常用熟語的動機。

I 慣用語

- 教師將幾個運用了慣用語的例子寫在紙卡上，分派給學生討論這些句子的意思，然後由學生匯報討論結果。

例如：

- (1) 經過多日的磋商，雙方終拍板合作。（商行拍賣貨物，用拍木板表示成交。喻指達成協議，作出決定）
 - (2) 為何你總在我們犯錯後，才來馬後炮呢？（原為象棋術語。喻雖然正確，但為時已晚的舉措、想法）
 - (3) 若你平日用心溫習，便不用在考試前開夜車了！（喻為了趕時間，在夜間繼續學習或工作）
 - (4) 老師總愛在宣佈考試成績前，向同學賣關子！（原為說書人的一種手法。喻說話、做事故意製造懸念，以便使對方着急）
 - (5) 你現在才打退堂鼓，豈不是前功盡費！（本指古代官吏坐堂問事完畢，擊鼓退堂。喻指從事工作中遇到困難，中途退縮）
- 教師總結學生答案，指出慣用語的語意是原有字詞的引申義，只要稍加聯想即能領會。

II 歇後語

- 教師展示幾個歇後語的前半部分，請學生猜出 / 說出下半部分。

例如：

- (1) 八仙過海 各顯神通
- (2) 泥菩薩過江——自身難保

- (3) 老鼠掉進書箱裏——咬文嚼字
- (4) 跳遠比賽——寸土必爭
- (5) 荷花塘裏着火——偶然（藕燃）
- (6) 和尚打傘——無法（髮）無天
- (7) 狐狸吵架——一派胡（狐）言
- (8) 飛機着火——銷魂（燒雲）

- 教師可用上述例子分析歇後語，指出歇後語有一種固定的形式，由前後兩部分組成，前後兩部分的關係可分為兩類：有喻意關係（例 1-4）或諧音關係（例 5-8）。

3. 教師舉出一些慣用語和歇後語的日常生活例子，讓學生討論它們的特點。

- (1) 走後門（慣用語：不是從前門入，比喻社會的歪風，人們不按程序辦事，通過人事關係達到某種目的）
- (2) 火燒旗桿——長歎（歇後語：以旗桿被燒後化為長炭，取其諧音，比喻一世無憂）
- (3) 懶婆娘的裹腳布——又長又臭（歇後語：以裹腳布又長又臭，比喻人們說話過長，而且空洞無物）

4. 小結：教師指出慣用語和歇後語常見於日常生活，它們有以下的特點：

- 形象地描述人情世態
- 生動詼諧，富有表現力
- 多運用比喻和誇張

5. 請學生回家搜集歇後語和慣用語的例子，與同學分享。

6. 引起動機：教師和學生討論在日常生活中常接觸到雙關這修辭法。

例子：(1) 春茗宴上，常吃髮菜（發財）和蠔豉（好市），取其吉利之意。

（學生可多舉其他運用了雙關的新年菜式）

(2) 面對夕陽下山的美景，一位老人在慨嘆「夕陽無限好，只是近黃昏」（既指黃昏，又指

暮年)

7. 教師指出雙關可分為兩類：諧音雙關和語義雙關。

諧音雙關

- 例子：(1) 春蠶到死絲(思)方盡，蠟炬成灰淚始乾。
(2) 大年初一打破了碗，要馬上說歲歲(碎碎)平安。

語義雙關

- 例子：(1) 他打算到非洲旅行，我們都笑他要開始過「非人生活」了。(過非洲人的生活，也過着非常人的生活)
(2) 他的右眼因意外而導致失明，幸好他為人樂觀，懂得自我安慰，還說少了一隻眼，正好證明自己「獨具慧眼」呢！(既是只餘獨眼，也是獨有慧眼)
8. 導讀劉禹錫《竹枝詞》，師生共同討論詩中運用雙關的地方，並體會這種修辭法在表情達意方面的作用。
9. 教師總結雙關的特點：
- (1) 語言幽默風趣，生動活潑
(2) 表達感情含蓄委婉
10. 教師重申以上語文知識跟聯想的關係，並總結學習重點。

第 11 – 14 節

學習重點

- ◆ 寫作範疇：掌握寫作策略(運用聯想；運用創意策略，如思潮泉湧法)

有關思潮泉湧法可參考下列網站：

http://www.chineseeu.hku.hk/edu/creative_planning.html

教學步驟

1. 播放教育電視《思想的翅膀》，介紹幾種聯想的方法。
2. 講讀劉義慶《謝太傅寒雪日內集(世說新語 言語第二)》，提問學生為何文中二人對同一事物有不同的聯

想，繼而引導學生了解不同的生活經驗會令不同的人對同一事物有不同的聯想。

3. 自讀冰心《往事（一）之七》，回答下列問題：
 - (1) 作者看着窗外的荷葉和紅蓮，聯想到什麼？
 - (2) 作者為什麼有這些聯想？
 - (3) 你從你和家人的關係，聯想到什麼？試用簡短的文字寫下你的聯想。
4. 小結：運用聯想這種寫作策略，可令筆下描寫的事物形象更加鮮明，意象更加豐富。
5. 教師展示一個三角形，請學生進行聯想。

例如：(1) 眼鏡蛇

(2) 埃及金字塔

(3) 泳褲

(4) 三級電影

(5) 愛情的三角關係——你我他

(6) 朱古力

(7) 愛滋病

6. 教師總結同學聯想所得。
7. 教師以「嘴巴」為題，示範如何運用思潮泉湧法進行聯想。
 - 教師環繞主題把聯想到的詞語或短語寫在黑板上。
 - 提示學生不要寫完整的句子，以免防礙思潮。此外，遇到不會寫的字或詞，可以用其他方法表示，例如：符號、圖畫、同音字等。
 - 聯想結束後，用不同的顏色筆把詞語歸類，並且刪去不合用的詞語。
8. 學生分組，以「嬰兒鞋」為題，運用思潮泉湧法進行聯想。
9. 將聯想所得寫在大畫紙上，然後貼在黑板上。
10. 請各組與其他學生分享聯想所得。

11. 請學生將聯想所得作為材料，運用本單元所學的寫作策略寫作短文一篇。
12. 總結本單元的學習重點。