

說 明

- 本單元架構的設計以《中國語文課程指引(初中及高中)》(2001)的學習目標和學習重點*為依據，因應學生的學習需要和學習進程，組織中一至中三級的學習內容。
- 這個單元架構的設計，兼顧各級單元學習內容「縱」的發展，以及每個單元學習內容「橫」的連繫，務使學習重點與學習重點之間，單元與單元之間，環環相扣，級與級之間，層層遞進，確保學生的學習循序漸進、前後銜接。
- 「縱」的發展方面，各級有不同的學習主線：
 - 中一級以培養學生記敘和說明事物的能力為主；讓他們掌握基本的學習方法和培養良好的學習習慣；並通過學習散文，培養審美情趣。
 - 中二級以培養學生描寫和抒情能力為主；讓他們培養積極學習的態度，擴大閱讀和聆聽面，增加閱讀量；並通過學習詩歌，培養審美情趣和審美能力。
 - 中三級以培養學生說明事理和議論的能力為主；讓他們掌握各種學習策略；並通過學習小說、戲劇，培養審美情趣和提高審美能力。
- 教師除了根據各級的學習主線設計教學外，要考慮級與級之間的學習如何銜接。例如在中一級學習記敘手法的時候，適當地編選一些描寫、抒情成分較重的記敘文讓學生閱讀，為中二級描寫、抒情的學習作好準備。
- 在每一個年級，9個單元的設計也兼顧「縱」的發展：
 - 單元一和單元二是基礎單元，集中培養語感、觀察和思考能力。
 - 單元三至單元六集中培養語文表達能力。「立意和選材」單元，學習怎樣審定題旨及中心思想，怎樣選用合適的表達方

*詳見課程發展議會《中學中國語文建議學習重點》(試用本)(2001)

式；「結構和組織」單元，學習怎樣佈局謀篇；「語言轉譯(一)」單元，學習敘述、說明事物、描寫、抒情、說明事理、議論等表達方式；「語言轉譯(二)」單元，學習敘述、說明事物、描寫、抒情、說明事理、議論的用語，提高表達的效果。

- 單元七是「學習方法和習慣」，培養語文自學的能力。
 - 單元八是「專題研習」，讓學生通過專題研習，綜合運用單元一至單元七所掌握的語文能力，同時發展共通能力。
 - 單元九是「文學欣賞」，通過大量文學作品的學習，陶冶性情，提高審美情趣和審美能力。
- 「橫」的連繫方面，在個別單元的設計上，務使各個學習範疇學習重點之間有較密切的關係，使學習集中，更有效率。例如中一級單元二「觀察」，除了要學生掌握觀察的寫作策略外，還要提高他們推敲語句、字詞的能力，使他們能夠更具體、準確地將觀察的結果描述出來，因此本單元各個學習範疇的學習重點都和學習字詞有關。學生在閱讀範疇和語文基礎知識部分所學的，將有助他們在說話時用語確切，並能在寫作的過程中推敲語句、字詞，進行自改、互改活動，從而達到能力遷移的目的。
 - 除了讀、寫、聽、說的學習外，教師要因應學習材料的內容，訂定文學、中華文化、品德情意/價值觀和態度的學習重點；在語文教學的過程中，同時進行思維、語文自學及共通能力的培養。這樣便能以讀、寫、聽、說的學習為主導，帶動其他範疇的學習，使學習更全面、更有效。例如中一級單元二「觀察」，編選了《丁亥守歲》、《大明湖》兩篇學習材料，教師可藉此進行中華文化、文學教育，使各個學習範疇的學習點緊密聯繫，豐富語文學習的內容。
 - 每級 9 個單元的學習，約佔全年課時的 80-90%；教師可因應學生的不同學習需要，在其餘的 10-20% 課時中，安排增潤或延伸單元，或其他形式的語文學習活動，以拔尖保底。