

中一級學習單元四

結構和組織 條理有序、結構完整

一、學習目標

掌握敘述及說明的佈局技巧，以培養敘事有序、條理清晰的組織能力。

二、學習重點

閱讀範疇：

- ◆ 理解段落(找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意，如找關鍵語句、主題句)
- ◆ 分析寫作方法(分析篇章結構)
- ◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如找出關鍵詞句)

寫作範疇：

- ◆ 佈局謀篇 開頭結尾；段落層次(分段明確，條理分明，次序妥帖)
- ◆ 敘述(掌握敘述手法，如順敘和倒敘；根據實際需要，靈活運用不同人稱敘述)
- ◆ 實用寫作(說明書)

聆聽範疇：

- ◆ 理解語意 理出語脈(分清說話層次、表達順序)
- ◆ 聽不同類型的話(聽清楚時間、地點、人物、事件等要素，了解事件發生的過程和因果關係)

- ◆ 掌握聆聽策略(邊聽邊重點識記，找出重點詞語，記住主要內容)

三、課節

共 17 節

教學活動

第 1 節

學習重點

- ◆ 聆聽範疇：聽不同類型的話(聽清楚時間、地點、人物、事件等要素，了解事件發生的原因、經過和結果)

教學步驟

1. 透過答問了解清楚交代事情的方法。
2. 利用電腦學習軟件學習「六何法」。
3. 聆聽網上新聞廣播，掌握新聞中的敘事要素，完成工作紙。
4. 總結

延伸活動

每天聆聽新聞報道，取材以作課外語文活動「時事報告」的材料。

第 2-3 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理解段落(找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意，如找關鍵語句、主題句)
- ◆ 閱讀範疇：掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如找出關鍵詞句)

教學步驟

1. 講讀任鴻雋《科學的頭腦》。
2. 著學生從各段中找出主題句。

構思和備註

承接單元三的學習重點，讓學生在聆聽範疇聽清楚時間、地點、人物、事件等敘述要素。

電腦學習軟件：《中國語文科 記敘文寫作手法》(觀塘區學校教育聯網)

3. 引導學生利用本篇各段首句的主題句概括段意。
4. 引導學生找出篇章的前後、銜接關係，理清篇章層次(總 分 總)，例如：

總述(第一段)

分述(第二至第五段)

總結(第六段)

5. 總結

第 4-5 節

學習重點

- ◆ 聆聽範疇：理解語意 理出語脈(分清說話層次、表達順序)
- ◆ 聆聽範疇：掌握聆聽策略(邊聽邊重點識記，找出重點詞語，記住主要內容)

教學步驟

1. 引導學生說出聆聽的困難及解決方法，以明白要提高聆聽能力，必須掌握聆聽策略，例如邊聽邊做筆記。
2. 舉例說明邊聽邊做筆記的基本方法，包括：

重點記錄(例如寫會議紀錄)

列點記錄(例如寫資料卡)

以符號記錄(例如以「」表示「因為」，以「」表示「所以」)

3. 利用聆聽教材，讓學生掌握說話層次、表達順序：

聆聽「索取嘉年華會入場券」錄音材料，留意有些能顯示層次的詞語，如「首先」、「然後」等，著學生分析說話的表達順敘。

聆聽一段有關「藻類植物的用途」的錄音，讓學生掌握說話內容的總分層次結構。

4. 總結

第 6-9 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：分析寫作方法(分析篇章結構)
- ◆ 寫作範疇：佈局謀篇 段落層次(分段明確，條理分明，次序妥帖)

教學步驟

1. 講讀林纘中《生物的「睡眠」》。
2. 引導學生理解作者從動物和植物兩方面，說明生物休眠情況的方法。
3. 一起整理各段重點，利用圖表理清篇章結構。
4. 導讀黃傳惕《故宮博物院》。
5. 指導學生掌握如何運用空間順序，有層次地說明事物的特徵。
6. 自讀丁時祺《回聲》，分析篇章結構。
7. 評估活動：
以《我們的教室》為題，寫作說明文一篇。

可同時因應篇章的內容，讓學生認識中華文化 故宮。

評估重點：

佈局謀篇 段落層次
(分段明確，條理分明，
次序妥帖)

第 10-13 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：分析寫作方法(分析篇章結構)
- ◆ 寫作範疇：敘述(掌握敘述手法，如順敘和倒敘；根據實際需要，靈活運用不同人稱敘述)

教學步驟

1. 講讀《岳飛之少年時代》。
2. 分析篇章的敘述手法：
著學生從文中找出顯示時間的詞語
分析按時間順序的敘述手法
3. 引導學生指出本文運用了第三人稱敘述，並著學生討論運用第三人稱敘述的特色。
4. 導讀羅貫中《楊修之死》(節錄《三國演義》)。
5. 指導學生認識倒敘的手法，例如找出本文記敘的七件事情，理清事件的先後次序。
6. 自讀豐子愷《伍圓的話》，分析篇章結構和敘述人稱。
7. 評估活動：
以曹操為第一人稱的敘述者，運用順敘或倒敘手法，從《楊修之死》所記的七件事中選取一件，把故事複述出來。

可同時因應篇章的內容，進行品德情意教學，如關懷顧念、勤奮堅毅、勇於承擔、知恩感戴等。

可同時因應篇章的內容，進行品德情意教學，如謙厚辭讓。

評估重點：

敘述手法 順敘和倒敘

教師可因應學生的個別差異，讓他們自己選擇運用哪種敘述手法；亦可同時評估學生複述的能力。

第 14-15 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：分析寫作方法(分析篇章結構)
- ◆ 寫作範疇：佈局謀篇 開頭結尾

教學步驟

1. 提問學生怎樣的文​​章才能吸引讀者閱讀的興趣，讓讀者留下深刻的印象，引導學生明白文章開頭結尾的重

要性。

2. 重溫已學過篇章的片段，例如：

《回聲》(以詩歌起筆)

《一碗陽春麵》(結尾營造氣氛，餘味無窮)

《背影》(以抒情結尾)

3. 擬一道作文題目，讓學生分組討論可用哪些方式寫全篇文章的第一句。教師協助學生歸納出各種起筆的方法。

4. 另擬題目，列寫大綱，並將首尾兩段完整地寫出來。

第 16-17 節

學習重點

◆ 寫作範疇：實用寫作(說明書)

教學步驟

1. 課前學生分組，每組準備一個集體遊戲。
2. 提問學生在日常生活何時需要運用敘述或說明的表達方式，引出學習寫作說明書。
3. 派發產品說明書兩三篇，引導學生討論產品說明書的特性、結構、側重的地方及說明的技巧。
4. 學生把遊戲及規則寫出來。
5. 幾個學生讀出自己的說明書，看看同學是否明白遊戲的玩法。
6. 學生課後完成練習：實用寫作 說明書。