

中一級學習單元九

文學欣賞 散文

一、學習目標

提高欣賞散文的能力。

二、學習重點

閱讀範疇

- ◆ 理解詞語(辨析常用文言詞匯，如虛詞的意義及用法)
- ◆ 理解作者的思想感情

語文基礎知識

- ◆ 文學 體裁(認識散文的特點)
- ◆ 修辭 辭格修辭(認識常見修辭格，如反復、對比、排比和層遞的特點)
- ◆ 古漢語 詞匯(認識文言虛詞的用法及意義)

三、課節

共 13 節

教學活動

第 1-2 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情
- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點(以小見大)

教學步驟

1. 引起動機：播放錄像帶《作家身影》，引起學生欣賞散文的興趣。
2. 播放與文章意境吻合的音樂，先請幾位學生配合背景音樂朗讀孟子《天時不如地利章》、茅盾《白楊禮讚》、郁達夫《故都之秋》的片段，然後一起朗讀，引導學生感受語文之美。
3. 學生分組討論劉厚明《路燈》，探討文章的中心思想。
4. 學生報告，師生討論。
5. 導讀劉厚明《路燈》、朱自清《匆匆》，引導學生欣賞作者從小處落筆，在平凡瑣事中揭示深刻道理的手法。
6. 學生自讀豐子愷《東京某晚的事》、馮驥才《珍珠鳥》，學習欣賞散文以小見大的特點，預備在下一節討論。

第 3 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情
- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點(以小見大)

構思和備註

用朗讀感受語文之美。

- (1) 先以文字較淺顯、道理較具體的《路燈》導入。
- (2) 運用單元三概括篇章主題思想的能力。

教學步驟

1. 與學生討論豐子愷《東京某晚的事》、馮驥才《珍珠鳥》，提問學生文章的內容是狀物、寫景、記人還是記事，探討文章的主題思想
2. 分析作者帶出主題思想的方法。
3. 總結散文以小見大的特點。

第 4-5 節

學習重點

- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點(形散神不散)

教學步驟

1. 導讀茅盾《白楊禮讚》，引導學生抓住「文眼」，把握作者的思想感情和文章的中心思想。
2. 引導學生探討作者怎樣廣泛取材，先描寫西北高原的景色、白楊樹的外形和品格(「形散」)，再用「神」——對白楊樹的禮讚，統攝全文。
3. 分組閱讀冰心《笑》、李牧華《我愛鄉居》，理出文章的中心思想及結構組織，並繪畫文章組織結構圖。
4. 自讀杏林子《生命 生命》，欣賞散文「形散神不散」的特點。

學生運用單元四分析文章結構的能力，理清文章的思路，從而欣賞文章形散神不散的特點。

第 6-7 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理解詞語(辨析常用文言詞匯，如虛詞的意義及用法)
- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點(語言精煉優美)
- ◆ 語文基礎知識：認識常見修辭格(反復、排比、層遞、對比)的特點

教學步驟

1. 自讀朱自清《荷塘月色》、陳幸蕙《碧沉西瓜》。
2. 請學生圈點文中遣詞用字精煉的地方，引導他們欣賞散文語言精煉優美的特點。
3. 師生共同分享、討論。
4. 用孟子《天時不如地利章》、茅盾《白楊禮讚》、郁達夫《故都之秋》、楊絳《收腳印》，介紹反復、排比、層遞、對比等修辭格，指出不同的修辭方式怎樣加強表達的效果。
5. 刪掉孟子《天時不如地利章》、蘇軾《記承天寺夜遊》兩文幾個虛詞，請學生朗讀；再朗讀原作，加以比較，理解虛詞的作用。
6. 配合篇章，介紹幾個常見的古文虛詞，指出虛詞對文章的文氣及語氣表達的作用。

第 8-9 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情
- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點(情景交融)

教學步驟

1. 引起動機：展示風景照片或圖片，學生想像自己置身其中的環境，分享感受。
2. 導讀郁達夫《故都之秋》、蘇軾《記承天寺夜遊》，引導學生找出文中所寫的景、所抒的情。
3. 引導學生理出景與情的關係，賞析作者如何將兩者結合，營造出情景交融的意境。
4. 學生自讀趙伶俐《雨花賦》，欣賞文中情景交融的意境。

激勵發現，品味散文語言。

教師提問、點撥指導。

用圖像刺激學生的想像力。

第 10-11 節

單元評估

評估重點：

語文基礎知識：認識散文的特點

教學步驟

1. 學生閉上眼睛欣賞音樂，全身放鬆。
2. 學生將聽音樂時的回憶、聯想或感受隨意用簡單的詞語、短句或圖畫記下來。
3. 學生分成小組，分享彼此的感受、近日的情緒。
4. 學生整理分享所得，寫作抒情散文。
5. 學生蒐集名家名篇，以供下一節討論。

第 12-13 節

評估重點

- ◆ 語文基礎知識：認識散文的特點

教學步驟

1. 學生分組分享蒐集所得，選出組內最佳散文。
2. 學生分組報告，介紹各組「最佳」散文的特點。
3. 將蒐集所得的散文貼上壁報，以供其他同學欣賞。
4. 學生繼續蒐集優秀散文，寫作簡介，貼上壁報，以供其他同學欣賞。
5. 學生選讀散文集一本。

自選、互選散文，體現欣賞散文的能力。