

中二級學習單元一

建立基礎 (一) 美感的培養

一、學習目標

感受語文的形式美和內容美，以提高審美情趣和審美能力。

二、學習重點

閱讀範疇

- ◆ 感受語文之美
- ◆ 理解作者的思想感情

聆聽範疇

- ◆ 聽不同類型的話(聆聽描寫性和抒情性的話語)

說話範疇

- ◆ 發音表達 語調(正確運用聲調變化表達意思，如輕重、升降、抑揚頓挫)

三、課節

共 9 節

教學活動

第 1-2 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：感受語文之美
- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情

教學步驟

1. 引起動機：向學生展示山水風景畫，提問這些風景畫有否帶來美的感受，以及覺得美的原因。
2. 播放有大自然聲響的音樂，讓學生細意觀賞風景畫，靜心聆聽音樂，看看美的感受是否更豐富。
3. 要求學生口頭描述他們感受到的美感。
4. 出示 11 幅圖片卡：枯藤、老樹、烏鴉、小橋、流水、人家、古道、西風、瘦馬、夕陽和神情落寞的人，請學生想一想怎樣將這些元素組合成一幅圖畫。
5. 請幾位同學將 11 幅圖片卡貼在黑板上，構成一幅圖畫，然後討論、品評。
6. 朗讀馬致遠《天淨沙 秋思》。
7. 導讀馬致遠《天淨沙 秋思》，引導學生體會作者的情懷如何融入構圖之中。
8. 學生回家背誦《天淨沙 秋思》，並自讀白樸《天淨沙 春》、白樸《天淨沙 秋》，留意作者怎樣營造美的意境，於下一節討論。
9. 請學生每人預備一件有春天氣息的物件(例如一片新綠的樹葉、一朵鮮花)，也可以帶圖片、明信片、照片等，下一節帶回學校，貼上壁報。

構思和備註

從語文的形式美入手。

用圖像、聲音幫助學生體會抽象的美感。

分析曲文，讓學生領會《天淨沙 秋思》美之所在。

第 3 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：感受語文之美
- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情

教學步驟

1. 學生默寫馬致遠《天淨沙 秋思》。
2. 比較馬致遠《天淨沙 秋思》、白樸《天淨沙 春》及白樸《天淨沙 秋》三曲在表達美感方法上的異同。
3. 全班分成五人一組，從季節特色、景色、顏色、情景融和等不同角度感受三首曲的語文之美，並理解作者的思想感情。
4. 學生報告，教師補充。

點撥指導：比較三首《天淨沙》表達美感的方式、情與景的交融等。

第 4-5 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：感受語文之美
- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情

教學步驟

1. 引起動機：與學生一起欣賞壁報，並請幾位學生說明他們收集的圖片或物品。
2. 範讀朱自清《春》，然後全班朗讀，引導學生從文中找出聲情並茂的文句。
3. 自讀徐蔚南《山陰道上》，摘錄佳句，與同學分享。

可嘗試用普通話朗讀。

學生逐步品味文章之美。

第 6-7 節

學習重點

- ◆ 聆聽範疇：聽不同類型的話(聆聽描寫性和抒情性的話語)
- ◆ 說話範疇：發音表達 語調(正確運用表達意思，如輕重、升降、抑揚頓挫)

教學步驟

1. 播放電視旅遊節目片段，與學生討論主持人的說話內容，哪位說的主要是描寫性的話語，哪位說的主要是抒情性話語，然後概括出描寫性和抒情性話語的特點。
2. 重播電視旅遊節目片段，要求學生留意聆聽主持人如何介紹景點及抒發感受，以及他們的語調變化。
3. 學生分組分享旅遊或旅行的經驗，集中描述印象深刻的景點，以及欣賞時的感受，要求他們說話時適當運用聲調變化。

認識描寫性和抒情性話語的特點，提高聆聽能力。

聽說教學，相互配合。

第 8 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：感受語文之美
- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情

教學步驟

1. 解釋「象徵」的意義，例如「鴿子」象徵「和平」；「玫瑰」象徵「愛」；「冬青」象徵「聖誕節」；「蛇」象徵「邪惡」。
2. 展示「牡丹」、「菊花」和「蓮花」的圖片，提問學生三種植物可以象徵甚麼。
3. 學生朗讀周敦頤《愛蓮說》第一段，然後理解作者對三種植物的看法，最後了解「君子」的意思。。

從形式美過渡到內容美。

點撥指導：在品德情意範疇，要求在「美」的欣賞和認知上更上層樓。

第 9 節

學習重點

- ◆ 閱讀範疇：感受語文之美
- ◆ 閱讀範疇：理解作者的思想感情

教學步驟

1. 導讀陶潛《桃花源記》，參考陶潛及周敦頤的經歷，了解他們的情操，讓學生明白美感並非只限於色相。
2. 自讀張曉風《小品文三則》，回答若干問題，以鞏固對語文之美的認識。
3. 家課：自選喜愛的詩歌或散文，與同學分享。