

乙部 教學建議

第一章 教學策略

一、教學原則

（一）確定教學目標

本科以訓練語言技能為主，目的在培養學生聽說普通話的能力，着重口語語體的訓練，為提高學生的語文能力奠定基礎。本科的「語用文化」主要是幫助學生提高語言能力，「知識文化」用來豐富語言學習的內容；「知識文化」不宜要求學生死記硬背，以免影響學習效果。

（二）採用直接教學法

教師應用普通話教學，鼓勵學生用普通話提問、回答問題，以及運用普通話進行各種學習活動。有時，在進行普通話和廣州話對比學習時，可以用一些廣州話。但總體而言，應以普通話作為本科的授課語言。

（三）善用教材

教材是幫助教師達成教學目標的工具。它的種類很多，包括文字、影音、圖片、實物、電腦軟件等。由於教學對象不同，教學環境有異，教師必須靈活運用教材，可以增刪或改易，也可以自行編製，以配合實際教學的需要。

（四）採用同一套音標系統

現時可供用作普通話教學的音標有兩套，即「漢語拼音」和「注音符號」。校方可自由選用任何一套音標教學，但全校應採用同一套音標系統，以確保教學的銜接。

(五) 善於處理語言知識教學

香港是粵方言區，教師為提高普通話的教學效果，應該針對粵方言區的人學習普通話的難點施教。語言知識教學應作螺旋式編排，從易到難，反複學習，不斷鞏固，也應該重視實踐，化知識為技能。同時教學法要生動靈活，引起學生學習的興趣，逐步提高他們聽說普通話的能力。

(六) 安排教學活動

教師宜多組織各種學習活動，例如猜謎語、講故事、角色扮演、做遊戲、聽廣播、朗讀、朗誦、報告、討論、比賽等。通過以學生為中心的教學設計，使學生愉快地學習，達到良好的教學效果。另外，在設計學習活動時，教師宜盡量營造與學生生活相近的情境，使他們把所學的語言技能用於實際生活中。

(七) 運用教具

教師應適當運用教具，例如音標符號卡、拼字遊戲板、錄音帶、錄像帶、照片、圖畫、實物，以及各種圖表等，以達直觀教學效果，並使課堂教學生動活潑。

(八) 培養自學能力

香港是粵方言區，學生平日多以廣州話交談，缺乏學習普通話的語言環境。教師應設法培養學生的自學能力，指導學生熟習漢語拼音或注音符號，運用工具書查檢字詞的讀音；鼓勵學生欣賞各種普通話節目，聆聽自學語言錄音帶；閱讀注音讀物及典範的現代白話文，以提高他們的普通話水平。

二、科務安排

(一) 編訂整體教學計畫

為使本科教學能收到較好的效果，教師宜參考本課程綱要，配合學生的普通話程度，設計整體教學計畫。教師宜因應學生的能力，將課程建議的各學習階段的學習重點，編入各年級的教學計畫中，使各年級的教學能循序漸進、前後銜接。

(二) 教師保持緊密聯繫

本科教務小組，宜定期召開科務會議，編訂教學計畫及教學進度，以及討論教學方法、教學效果、課外活動、教具運用、成績評估等問題，使教學工作能順利推展，教學水平得以提高。會議紀錄及教學計畫，均應存案，以供學校行政人員、教師作為日後推展本科教學的參考。

第二章 學習單元

一、擬訂學習單元的目的

為有效達成學習目標，教師宜將一個學年內或者一個學習階段內學生所需要學習的內容有機地組織起來，擬訂若干個學習單元，每一個學習單元下又分若干個學習單位，使學習能有重心，有組織，循序漸進，以求取得更佳的學習效果。

二、擬訂學習單元的方法

就普通話科來說，擬訂學習單元的方法有多種，教師可從多個角度考慮。以下介紹幾種比較容易掌握的方法，供教師參考：

（一）以教材的內容作為組織重心

例如：在第三學習階段，以「旅遊」作為學習單元，再以「旅遊計畫」、「旅途上」、「風光名勝介紹」等作為學習單位。通過整個學習單元，使學生掌握與旅遊有關的詞匯、用語、文化知識等。

（二）以語言能力訓練作為組織重心

例如：在第三學習階段，以「聽辨能力訓練」作為學習單元，再以「聽辨聲、韻、調」、「聽辨詞語」、「聽辨語氣」等作為學習單位。通過整個學習單元，提高學生聽辨普通話的能力。

（三）以話語的類型作為組織重心

例如：在第四學習階段，以「短講」作為學習單元，再以「家庭生活」、「學校活動」、「社會問題」等作為學習單位。通過整個學習單元，讓學生掌握不同的短講技巧。

(四) 以語言知識作為組織重心

例如：在第四學習階段，以「聲母難點」作為學習單元，再以「**z**、**zh**的分別」、「**c**、**ch**的分別」、「**s**、**sh**的分別」等作為學習單位。通過整個學習單元，使學生掌握普通話的聲母難點。

第三章 應用練習

一、擬訂應用練習的目的

應用練習可以鞏固學生所學，從而提高他們的普通話能力。

二、擬訂應用練習的原則

- (一) 宜配合各學習階段的學習目標和學習重點擬訂，使每個練習都有明確的目標，用來鞏固學生某方面的語言能力。
- (二) 宜根據學生的程度設計練習，由淺入深，分量適中。
- (三) 宜設計多樣化的應用練習，例如：筆答題、填表、繪圖、口頭表達、做動作、角色扮演等，使學生在練習中獲得樂趣。
- (四) 應盡量避免機械式抄寫音標字母、詞語、語音學名詞、術語定義等。

三、應用練習的類型

應用練習可以安排在課內進行，也可以作為課後延續的學習活動。

- (一) 聆聽方面，例如：聆聽各類型話語、欣賞錄像節目、聽寫詞語、句子或短文等。
- (二) 說話方面，例如：情境對話、角色扮演、口頭報告、講故事、看圖說話、依題說話、講述見聞、短講、介紹、小組討論、辯論、戲劇表演等。
- (三) 閱讀方面，例如：朗讀、朗誦、視讀、閱讀注音讀物、粵普詞匯或句式辨正、用音序法查檢字詞等。

- (四) 譯寫方面，例如：用漢語拼音或注音符號標注常用字詞，把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字等。

四、應用練習的評鑑

教師可用觀察法及訂正法評核學生的作業。

(一) 觀察法

教師對學生所做的練習，例如：複述、報告、會話、角色扮演、做動作等，可用觀察法評定他們的學習表現。

(二) 訂正法

1. 學生自行訂正

一些答案比較簡單的練習，例如：有關聲母、韻母、聲調的填空題、選擇題等，教師可把答案預先印好，在學生完成習作後發給他們，讓他們自行訂正，自行學習，然後收集覆閱。

2. 共同訂正

對於難度較高的練習，教師可於上課時與學生共同討論，找出正確答案，並着他們改正，然後收集覆閱。

3. 教師批改

教師批改學生的作業，可以更清楚每個學生的表現、學習的難點、容易犯錯的地方，便於對學生作跟進指導。

第四章 成績評估

一、評估的目的

- (一) 讓教師了解學生學習的進展情況、能力和成績的差異，以便因材施教。
- (二) 讓學生知道自己的學習表現是否理想，學習方法是否有效，從而改善學習方法，以求進步。
- (三) 讓教師檢討教學目標能否達到、教學法是否有效，從而改善教學。

二、評估的原則

- (一) 應配合各學習階段的學習目標和學習重點擬訂評估內容。
- (二) 進展性評估和總結性評估應互相配合。
- (三) 每次評估應有明確的目的。
- (四) 評估的方法宜多樣化。
- (五) 評估的分量要恰當。
- (六) 擬題時須注意信度和效度。

三、評估的方式

評估大致上分為兩類，即進展性評估和總結性評估。進展性評估在平日實施，目的在於了解學生學習上的表現，找出他們在學習過程中所遇到的困難，以便教師採取相應的教學措施。總結性評估一般在學期、學年或學習階段結束時進行，目的在於了解學生能否達到預期的學習目標，作為教學的參考。

本科評估的方式，主要分為口頭評估和書面評估，並輔以日常觀察。至於學生學習本科的興趣、態度和習慣，則可用觀察法評估。

四、評估重點及評估方法建議

評估重點宜根據各學習階段的學習目標和學習重點擬訂，現表列如下：

表 A 第三學習階段（中一至中三）評估重點及評估方法建議

學習範疇	評估重點	評估方法建議
聆聽	1. 聽懂話語中常用詞的意義 2. 聽出句子聲調和語氣變化所表達的不同意思 3. 聽懂各類型話語	- 教師可採用學生學過，或未學過而程度相近的詞語、句子和短文擬題。評估時，由教師播放錄音聲帶（教師朗讀也可以），學生聆聽後作答。 - 日常觀察。
	4. 具有良好的聆聽態度和濃厚的學習興趣	日常觀察。
說話	1. 發音正確、吐字清晰 2. 用詞恰當、得體 3. 說話符合現代漢語語法 4. 用自然的語調說話 5. 用恰當的速度、音量說話 6. 初步做到邊想邊說 7. 流暢地表達思想感情 8. 圍繞同一主題說話，中心明確 9. 說話內容前後一致，有連貫性 10. 初步根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話 11. 掌握各類型話語	- 教師可採用與學生日常生活有關的題材擬題，可用下列方法評估： - 對話，例如： - 教師與學生進行對話 - 情境對話 - 口頭講述，例如： - 看圖說話 - 介紹事物 - 講述見聞 - 依題演講 - 小組討論，例如：把學生分為若干小組，就指定的題目進行討論。 - 日常觀察。
	12. 具有良好的說話態度、習慣和濃厚的學習興趣	日常觀察。

表 A 第三學習階段（中一至中三）評估重點及評估方法建議（續）

學習範疇	評估重點	評估方法建議
閱讀	1. 拼讀音節或直呼音節 2. 發音正確、吐字清晰 3. 語速適當、流利和諧 4. 語調自然、輕重相宜 5. 語氣適當、停頓合度 6. 基本掌握輕聲、兒化 7. 正確讀出常用詞 8. 朗讀各類型作品	• 教師把學生學過，或未學過而程度相近的詞語、句子、詩歌、故事、短文等編成朗讀材料，讓學生朗讀。 • 教師把詞語、句子、短文等譯寫為漢語拼音或注音符號，作為視讀材料，讓學生讀出來。 • 日常觀察。
	9. 朗讀注音讀物 10. 初步運用音序法查檢字詞	• 口試。 • 日常觀察。
	11. 掌握普通話詞匯 12. 掌握普通話句型	• 口試或筆試。 • 日常觀察。
	13. 掌握語言基本知識	• 口試或筆試。 • 日常觀察。
	14. 具有良好的閱讀習慣、態度和濃厚的閱讀興趣	日常觀察。
譯寫	1. 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字（短文） 2. 以漢語拼音或注音符號記音 3. 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 4. 初步掌握人名、地名的拼寫規則	• 筆試。 • 日常觀察。

表 B 第四學習階段（中四至中五）評估重點及評估方法建議

學習範疇	評估重點	評估方法建議
聆聽	1. 聽懂話語中常用詞的意義 2. 聽出句子結構轉變、聲調和語氣變化所表達的不同意思 3. 辨別話語中的錯誤 4. 聽懂各類型話語	• 教師可採用學生學過，或未學過而程度相近的詞語、句子和短文擬題。評估時，由教師播放錄音聲帶（教師朗讀也可以），學生聆聽後作答。 • 日常觀察。
	5. 具有良好的聆聽態度和濃厚的學習興趣	日常觀察。
說話	1. 發音正確、吐字清晰 2. 用詞恰當、得體 3. 說話符合現代漢語語法 4. 根據不同對象、情境、目的調整與選擇說話的語調、音量 5. 邊想邊說 6. 流暢地表達思想感情 7. 圍繞同一主題說話，中心明確 8. 說話內容前後一致，有連貫性 9. 根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話 10. 掌握各類型話語	• 教師可採用與學生日常生活有關的題材擬題，可用下列方法評估： 1. 對話，例如： a) 教師與學生進行對話 b) 情境對話 2. 口頭講述，例如： a) 看圖說話 b) 介紹事物 c) 講述見聞 d) 報告 e) 說明事理 f) 專題演講 3. 小組討論或辯論，例如： 把學生分為若干小組，就指定的題目進行討論或辯論。 • 日常觀察。
	11. 具有良好的說話態度、習慣和濃厚的學習興趣	日常觀察。

表 B 第四學習階段（中四至中五）評估重點及評估方法建議（續）

學習範疇	評估重點	評估方法建議
閱讀	1. 熟練拼讀音節或直呼音節 2. 發音正確、吐字清晰 3. 語速適當、流利和諧 4. 語調自然、輕重相宜 5. 語氣適當、停頓合度 6. 基本掌握輕聲、兒化 7. 正確讀出常用詞 8. 朗讀各類型作品	• 教師把詞語、句子、短文等譯寫為漢語拼音或注音符號，作為視讀材料，讓學生讀出來。 • 教師把學生學過，或未學過而程度相近的詞語、句子、詩歌、故事、短文等編成朗讀材料，讓學生朗讀。 • 日常觀察。
	9. 朗讀注音讀物 10. 用音序法查檢字詞	• 口試。 • 日常觀察。
	11. 掌握普通話詞匯 12. 掌握普通話句型	• 口試或筆試。 • 日常觀察。
	13. 掌握語言基本知識	• 口試或筆試。 • 日常觀察。
	14. 具有良好的閱讀習慣、態度和濃厚的閱讀興趣	日常觀察。
譯寫	1. 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字（短文） 2. 以漢語拼音或注音符號記音 3. 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 4. 掌握人名、地名的拼寫規則	• 筆試。 • 日常觀察。

五、學生學習表現的評定

學生在各學習範疇的學習表現應該獨立評估。如有需要，教師可利用分數評定和記錄學生的成績。

評估分額比例建議如下（學校可根據實際需要加以調整）：

	聆 聽	說 話	※閱 讀 (朗讀及 語言知識)	譯 寫	總 分
第三學習階段 (中一至中三)	25%	35%	25%	15%	100%
第四學習階段 (中四至中五)	20%	35%	30%	15%	100%

※ 知識文化不在評估之列。

第五章 課外活動

一、舉辦課外活動的目的

學校舉辦本科課外活動，可以增加學生聽說普通話的機會，提高他們學習普通話的興趣和能力。

二、舉辦課外活動的方法

- (一) 應有整體計畫，並配合學校的實際情況進行，對於學生的性別、年齡、程度、興趣、家長的支持、學校假期、測驗、考試等方面，要加以考慮，以設計適合及適量的普通話課外活動。
- (二) 宜組織普通話興趣小組或普通話學會，負責策劃和籌備各項活動，使活動能順利展開；還要多做宣傳，吸引更多同學參加。
- (三) 學校可以組織校內普通話課外活動，也可以鼓勵學生參加校外的普通話活動，例如：朗誦比賽、歌唱比賽、辯論比賽、戲劇比賽等。

三、課外活動類型

普通話課外活動的類型很多，學校可以按照學校的實際情況和學生的需要，以個人比賽、班際比賽，或興趣小組等不同的形式進行。活動類型宜多樣化，務使本科的課外活動能普遍受學生歡迎。以下列舉一些經常舉辦及非經常舉辦的活動供教師參考。

(一) 經常舉辦的活動

1. 聽廣播活動

學校可以安排定期聽廣播的活動，例如：「每日一詞」、「每周一句」等，增加學生聽說普通話

的機會。這類活動可以在上課前，小息或其他適當時間進行。

2. 興趣小組活動

學校可以安排每周或每兩周舉行一次小組活動。活動項目很多，例如：

- (1) 普通話歌曲欣賞及試唱
- (2) 故事欣賞及講述
- (3) 笑話欣賞及講述
- (4) 廣播劇欣賞及製作
- (5) 新聞廣播聆聽及製作
- (6) 朗誦欣賞及朗誦
- (7) 錄像帶、電影、幻燈片、光碟欣賞

(二) 非經常舉辦的活動

學校可以在學年中舉辦不定期的活動，例如：

- 1. 音序法查字典比賽
- 2. 聽寫比賽
- 3. 問答比賽
- 4. 視讀比賽
- 5. 繞口令比賽
- 6. 聆聽理解比賽
- 7. 分辨聲母、韻母、聲調比賽
- 8. 拼音遊戲
- 9. 譯寫比賽
- 10. 講故事比賽
- 11. 朗誦表演或比賽
- 12. 廣播劇比賽
- 13. 相聲欣賞
- 14. 演講比賽
- 15. 辯論比賽
- 16. 普通話日
- 17. 普通話綜合晚會

第六章 照顧學生學習差異

學生語言能力的發展各不相同，語言背景及生活環境也各有差異，因此，教師在教學過程中，會面對學生學習差異的問題。教師處理以上的問題，可從下列五方面考慮：

一、選用教材

除課本外，教師可以選用課外教材施教。對程度較低的學生，可以選用篇幅較短，語言較淺的材料；對程度較高的學生，可以選用篇幅較長，語言較深的材料，使能力不同的學生，在學習上得到適當的照顧。

二、施教方法

語言教學的方法很多，教師可以根據教學環境，視乎學生的需要，加以靈活運用。課堂教學可以採用分組方式和集體方式。

在分組教學中，可以選出普通話能力較強的學生，擔任學習組長，幫助同組同學學習。在集體教學中，教師可以因應個別學生的程度，提問難度不同的問題。此外，教師可以就學生的個別情況，給予特別照顧，例如多提供自學語言聲帶，多作語音矯正，多給予鼓勵，增加學生聽、說普通話的機會，引起學習興趣，增強學習信心。

三、擬訂應用練習

教師可針對學生在學習上的不同強點和弱點，設計適當的練習，使他們可以按照自己的能力和程度學習，不斷提高學習效果。

四、運用教具

教具運用恰當，可以提高教學效果，教師可以針對學生在學習上的不同弱點，設計和運用適當的教具，例如：用符號卡可以幫助學生掌握聲母、韻母，用實物、圖片可以幫助學生理解詞語，用句卡可以幫助學生組織語句等。

五、指導學生自學

教師宜指導學生善用自學教材套、多媒體自學軟件等，根據自己的需要調節學習進度及步伐，通過自學，更有效地增強普通話的能力。