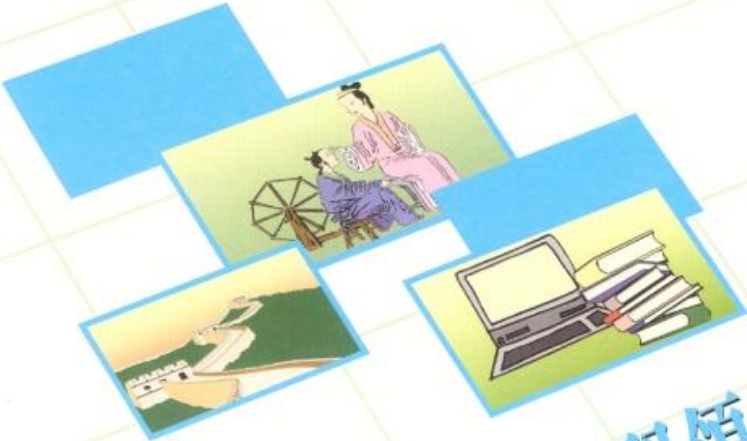
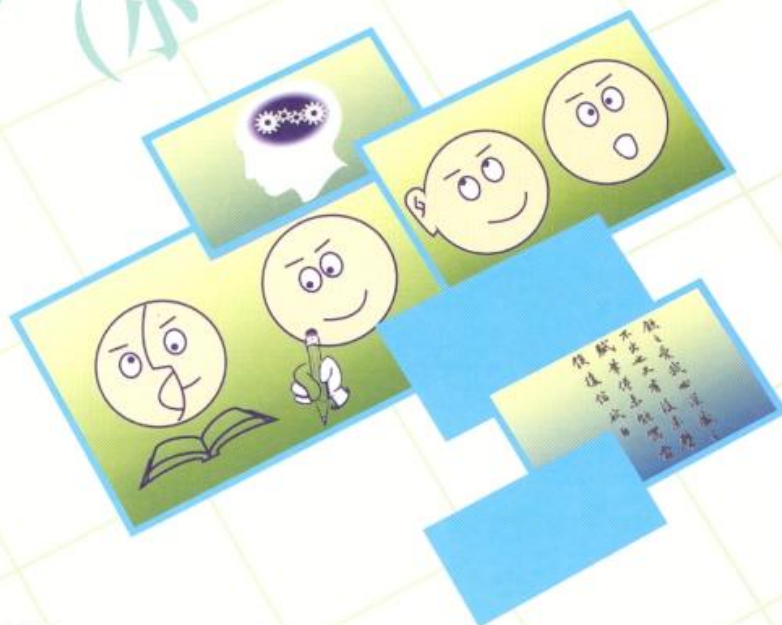




中國語文教育學習領域

中國語文課程指引

(小一至小六)



香港課程發展議會編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用
二零零四

課程發展文件及資源

學會學習 — 課程發展路向 (二零零一年)



學校課程發展示例

基礎教育課程指引 — 各盡所能·發揮所長 (二零零二年)



學習領域課程指引 (二零零二年)

中國語文教育



英國語文教育



數學教育



科技教育



科學教育



個人、社會
及人文教育



藝術教育



體育



科目課程指引



學與教資源

教學套、錄像帶、錄音帶、
唯讀光碟、小冊子、單張、報告



目 錄

引言	1
第一章 概論	
1.1 學習領域	3
1.2 中國語文教育學習領域在學校課程的定位	4
1.3 基本理念及發展方向	4
1.4 發展策略	7
第二章 課程架構	
2.1 中國語文教育學習領域課程架構	9
2.2 共通能力、價值觀和態度	10
2.3 課程組織	10
2.4 課程宗旨及學習目標	11
中國語文教育課程宗旨	
基礎教育階段學習目標	
學習範疇及學習目標	
一、聆聽、說話、閱讀、寫作	12
二、文學	16
三、中華文化	19
四、品德情意	23
五、思維	26
六、語文自學	30
第三章 課程規畫	
3.1 均衡的課程	35
3.2 中央課程及校本課程發展	36
3.3 跨學習領域和跨學科的連繫	37

3.4 學習時間	38
----------	----

第四章 學與教

4.1 教師的角色	39
4.2 主導原則	39
4.3 閱讀	43
4.4 全方位學習	45
4.5 專題研習	47
4.6 照顧學習差異	48
4.7 家課	51

第五章 促進學習的評估

5.1 評估目的	55
5.2 評估模式	55
5.3 評估原則	56
5.4 評估的規畫與實施	57

第六章 學與教資源

6.1 學習材料	61
6.2 課程資源發展	63
6.3 社會資源	65

委員名錄	i
------	---

引 言

本課程指引是香港課程發展議會為小學所編訂的一系列課程指引之一。

課程發展議會是一個諮詢組織，就幼稚園至中六階段的學校課程發展事宜，向香港特別行政區政府提供意見。議會成員包括校長、在職教師、家長、僱主、大專院校學者、相關界別或團體的專業人士、香港考試及評核局的代表、香港職業訓練局的代表及教育統籌局的人員。

教育統籌局建議學校採用本課程指引。課程發展議會亦會就實施情況，對本課程作出定期檢視。

如對本課程指引有任何意見或建議，歡迎以郵寄、傳真或電郵的方式送交課程發展議會中國語文教育委員會秘書。

地 址： 香港灣仔皇后大道東 213 號
胡忠大廈 12 樓

傳 真： 2119 9065 / 2119 9075

電郵地址： ccdoc@emb.gov.hk

第一章 概論

《中國語文課程指引（小一至小六）》(2004)由課程發展議會中國語文教育委員會和轄下小學中國語文專責委員會編訂，貫徹《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長（小一至中三）》(2002)、《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》(2002)的宗旨、方向和原則，納入該兩份課程文件中的主要理念和建議。

本課程指引以課程架構的方式顯示中央課程；課程架構開放而具彈性，以便學校可作為依據，因應學生的不同需要、興趣和能力，為他們規畫適切的校本中國語文課程。

本課程指引貫徹中國語文教育學習領域的課程宗旨，提出小學中國語文課程的學習目標和學習內容，就學習、教學和評估提供指引，並在另冊分第一、第二學習階段列述建議學習重點（詳見《小學中國語文建議學習重點（試用）》），目的在協助學校規畫，發展與實施校本中國語文課程，探究教學和評估策略。

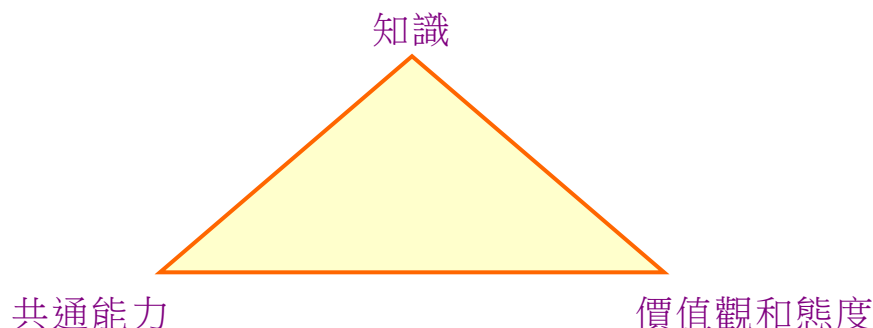
本課程指引宜連同以上提及各課程文件一併閱讀。

1.1 學習領域

學習領域是學校課程的重要組成部分。它建基於主要知識領域中基礎而關聯的概念，而這些知識概念是所有學生均應學習和掌握的。學習領域為學生提供不同的學習情境，透過適切的學與教活動和策略，讓他們發展及應用共通能力（例如創造力、溝通能力、批判性思考能力和協作能力）、培養正面的價值觀和積極的態度、建構新的知識和加深對事物的了解。

因應不同的學習目的，各學習領域學習的取向可以是學術性、社會性、實用性或綜合性；而在課程設計方面，則可以靈活採用科目、單元、單位、課業或其他模式，組織學習內容。

知識、共通能力、價值觀和態度三者的關係圖示如下：



1.2 中國語文教育學習領域在學校課程的定位

1.2.1 中國語文教育的主要任務是要使學生：

- 提高運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語和普通話。
- 感受語言文字之美，培養欣賞、創造語言美的能力，誘發語文學習的興趣。
- 發展思維能力和良好思維素質。
- 得到品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

1.2.2 中國語文教育學習領域，現時設有以下學科：

- 中國語文（小學、初中及高中階段）
- 普通話（小學、初中及高中階段）
- 中國文學（高中及中六階段）
- 中國語文及文化（中六階段）

1.3 基本理念及發展方向

1.3.1 中國語文教育的課程發展，建基於下列基本理念：

- (1) 語文運用是建構知識必須具備的能力。本學習領域要為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力。
- (2) 中文是香港大多數學生的母語，他們自小已從日常生活的語

言環境中，積累一定的語匯和語言經驗。作為學習母語的科目，中國語文重視全面提高學生的語文素養，並發揮全人教育的功能。在基礎教育階段，語文學習必須從學生已積累的語文知識和已掌握的語文能力入手。

- (3) 香港是國際都會，也是連接內地與世界的重要通道。為提高香港的國際競爭力，同時促進香港與內地的交流和聯繫，我們需要培養善用「兩文三語」溝通的人才。「文」指書面語，包括語體和文言；「語」指口語，包括粵語和普通話。為達到基礎教育的學習宗旨，中國語文教育需要提供書面語和口語（包括粵語和普通話）的學習，幫助學生提升語文水平，並按以下的重點，均衡兼顧。

- **必須加強聽說能力的培養：**傳統的語文教學比較側重讀和寫，隨社會的發展，現代社會不但要求人們會寫會讀，還要善於聆聽、能說會道。
- **學生應該具備聽說普通話的能力：**普通話是國家標準語，又是國際語言，本港與內地、海外各地的交往日益頻繁，學生要學好普通話，以便溝通。
- **須提高學生運用規範書面語的能力：**香港主要使用粵語，學生的書面語表達容易受口語影響。
- **學生應掌握認讀簡化字的能力：**為擴大學生的閱讀面，以及加強與內地、海外各地的溝通，學生要掌握認讀簡化字的能力。

- (4) 語文教育須體現語文的人文性。語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育的目的，是要提高學生運用語文的能力，同時兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶。我們要通過中國語文教育，讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的文化養份；進而反思、認同中華文化，增強對國家民族的感情。另一方面，也要讓學生認識、欣賞世界各民族的文化，吸收其他民族的文化菁華，並具有國際視野和容納多元文化的胸襟。

- (5) 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以讓學生感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展，進而承傳文學遺產。

- (6) 思維能力是語文運用的基礎。要提高語文能力，必須培養學生具備高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題，並發揮想像和創意。
- (7) 中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，充分運用學校、家庭、政府和社會的資源，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。通過課內外各種形式的閱讀和語言交際活動、豐富的文化傳播媒體，指導學生培養語感，掌握語文規範，培養審美情趣，發揮創意。

1.3.2 中國語文教育學習領域的課程發展方向是：

(1) 均衡發展讀寫聽說能力

豐富學生均衡完整的語文學習經歷，包括閱讀、寫作、聆聽、說話四方面；訂定讀寫聽說四方面具體的學習重點及能力水平，全面發展學生的綜合語文能力。

(2) 培養美感和欣賞、創作能力

加強文學的學習，培養學生對美的感受及欣賞、創作的 ability。

(3) 加強品德情意教育

加強培養學生的品德情意，提高學生的道德素質。

(4) 加強文化學習

加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

(5) 培養思維能力

培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、批判性思考，發揮創意。

(6) 拓寬閱讀面，增加閱讀量

提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量，培養語感，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟。

(7) 開放學習材料

配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的學習材料，並加以靈活運用。

1.4 發展策略

課程發展議會建議學校依循以上的發展路向，與教育當局協作，採取以下策略，共同發展校本課程：

(1) 循序漸進

1. 教育當局為學校提供的支援，包括：

- **製訂課程架構：**

製訂中國語文學習領域中央課程架構，作為學校訂立學習目標的依據，確保學生在不同教育階段的學習水平。只要能達到本學習領域的學習目標，學校可以設計校本課程，靈活地使用各種學習策略和方式，以切合不同學生的需要。（詳見第二章）

- **發布課程指引：**

根據課程架構，修訂和發布中國語文科課程指引，以供教師參考採用。

- **開發課程資源：**

開發課程資源，按學校需要編訂多元化的配套參考資料，支援教學，例如古詩文誦讀材料選編、學習單元設計示例、中文廣泛閱讀教學參考資料；推行課程發展計畫，例如協作研究及發展（種籽）計畫、與內地語文教師交流及協作計畫；舉辦教師培訓課程、研討會、經驗分享會等。

2. 學校循上述發展方向，擬訂長遠的計畫，基於現有的優勢，因應本身的條件、學生的特點，調整發展的步伐。學校可以從小做起，例如：

- 從學生需要出發，衡量教學實效，以校本的方式進行課程調適。
- 在現有的基礎上，加強發展單元教學。
- 在中國語文課程中，逐步加入普通話學習元素或嘗試用普通話作為教學語言。

(2) 積累經驗、凝聚力量

1. 教育當局與學校、專家顧問合作，進行協作研究及發展（種籽）計畫，一方面推介經過試行的成功經驗，供其他學校參考；另一方面培養骨幹教師，凝聚力量，傳遞、推廣課程發展的經驗和信息。
2. 培育學校的課程領導人才，以推動中國語文學習領域的課程改革。學校宜盡早起步，把理論付諸實踐，從中汲取、積累經驗，並推廣應用。

(3) 群策群力

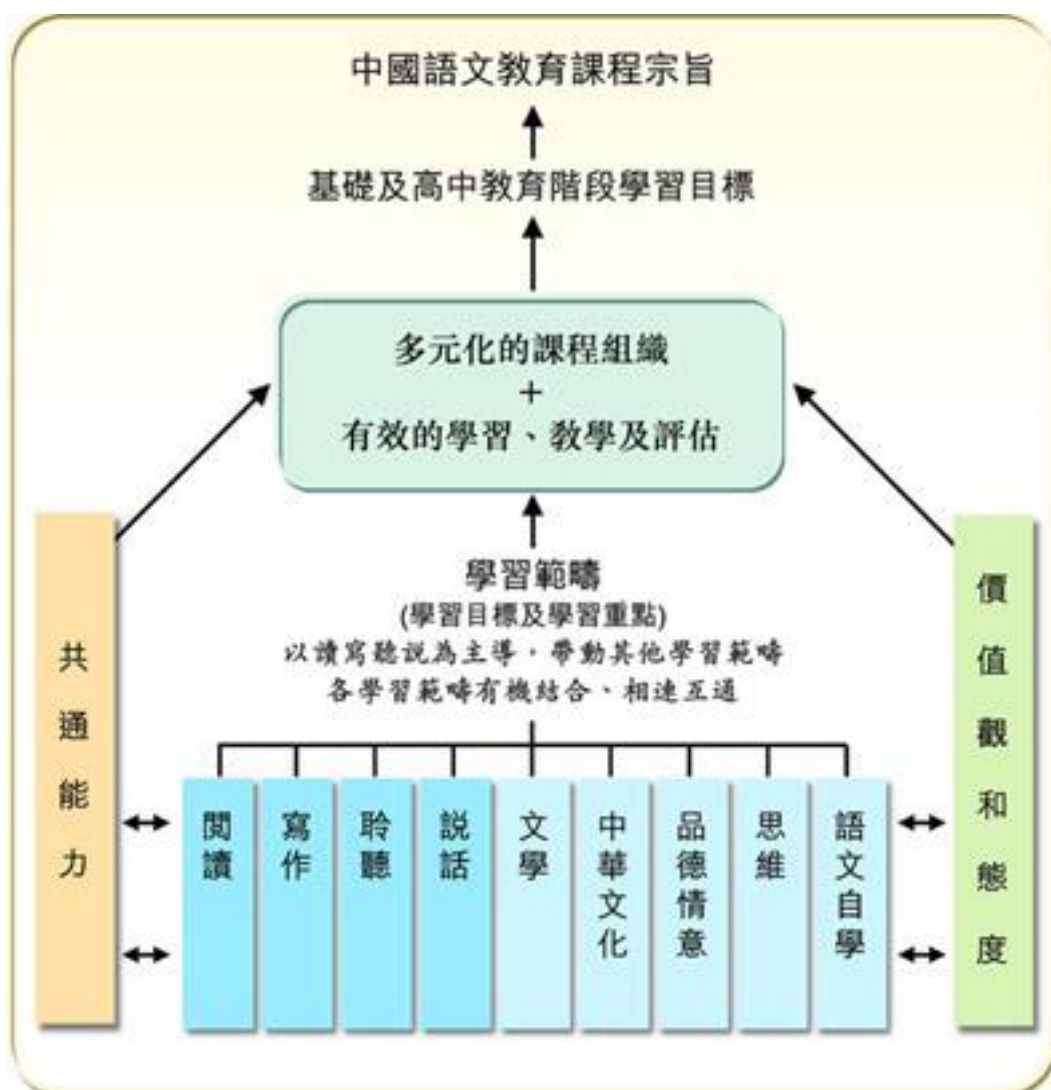
1. 要達到本學習領域課程發展的目標，課程策畫人員、教師、教師培訓人員和各界人士，必須齊心合力，共同參與。
2. 教育當局透過各界人士和機構，包括大專學者、僱主、師資培訓機構、文化藝術機構、香港考試及評核局、辦學團體、中文專業團體、傳媒等，以夥伴關係，通力合作，達成中國語文教育的目標；例如與內地語文教師交流及協作，與專業團體合辦語文教學研討會，與傳媒機構合辦各類語文活動等。
3. 中文科科主任協同本科教師、課程統籌主任、教學助理、圖書館主任，發揮各人所長，互補不足，同心協力，發揮團隊精神，推動中國語文課程的發展。

第二章 課程架構

2.1 中國語文教育學習領域課程架構

中央課程架構是幫助學校自行規畫和發展課程的組織框架，設定學生在不同教育階段須學習的知識內容、掌握的能力、培養的價值觀和態度。這個課程架構給予學校和教師充分的彈性和自主，配合學生的需要，設計不同的課程模式。課程架構由學習領域、共通能力，以及價值觀和態度這三個互有關連的部分組成。

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學等九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。課程架構圖示如下：



2.2 共通能力、價值觀和態度

2.2.1 共通能力

共通能力是中央課程八個學習領域共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用所學知識解決新問題。在九種共通能力中，學校可先以培養學生溝通、創造和批判性思考這三種能力為起步點，但也不應忽略其他共通能力的培養。同時，由於各學習領域的知識性質有所不同，各項共通能力在不同學習領域所佔的比重也有所不同。中國語文教育學習領域，主要透過讀寫聽說和語文自學培養學生的溝通、協作和研習能力，透過發展思維培養學生的創造、批判性思考、解決問題等能力。

2.2.2 價值觀和態度

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質。二者是互相影響的。中國語文教育重視學生價值觀和態度的培養，透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。

2.2.3 在本學習領域中發展學生共通能力的舉例說明、以及建立正面價值觀和培養積極態度的學習重點，見《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》(2002)第 21-36 頁。

2.3 課程組織

學校可採用不同的模式，如學習單元或專題研習等，組織學習內容，編訂課程。不論採用什麼模式組織課程，都須就九個學習範疇、共通能力、價值觀和態度各方面，為學生提供充分的學習經歷，而學習活動亦必須對應各學習範疇的學習重點。教師必須將這些範疇的學習重點有機地組織起來，設計有效的學習活動，使學生得到全面而均衡的學習經歷。組織課程須注意以下各點：

(1) 採用合適的課程組織方法

課程組織的方法多種多樣，教師可以配合學校的教育目標、文化、環境、活動，以至大語文環境，根據學生的需要和能力，選擇最有利於他們學習的方法，或以讀寫聽說能力作為組織重心，以全面均衡發展語文能力；或以生活內容作為組織重心，以加強人際交往的教育；或以文化為主，重點發展

民族文化的教育；或以情意為主，重點進行心理人格的教育。當然，不論採用哪一種課程組織方法，都要讓學習內容成為有機、均衡和靈活的組合。

(2) 合理編排學習重點的順序

所採用的課程組織方法，要根據學科的特質和學生的身心發展階段，將學習重點由淺至深，由簡至繁，由具體至抽象地組織起來。在組織課程時，須顧及各級學習內容「縱」的發展和每個單元學習內容「橫」的連繫，務使級與級之間，單元與單元之間，學習重點與學習重點之間，環環相扣，層層遞進，使學生的學習有合理的序列安排。

(3) 適當重複學習重點

（本科「學習重點」詳見另冊《小學中國語文建議學習重點（試用）》）

課程組織要照顧學生的學習心理，重要的學習重點，在不同學習階段要有適當的重複，讓學生溫故知新，一方面重溫鞏固，一方面深化精進。如在小學階段，透過講故事，閱讀童話故事、成語故事、生活故事等，學生已基本具備敘事能力，但在初中還需要透過閱讀散文、敘事詩、報告文學，提高敘事的能力。

2.4 課程宗旨及學習目標

2.4.1 中國語文教育學習領域課程宗旨

中國語文教育配合整體的教育發展方向，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎，因此要讓學生通過語文學習以

- (1)** 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2)** 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3)** 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4)** 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5)** 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

2.4.2 基礎教育階段學習目標

配合中國語文教育的課程宗旨，在基礎教育階段要讓學生通過語文學習以

- (1) 培養讀寫聽說的能力，增進語文知識及一般生活知識；培養思維和自學語文的能力，在這基礎上追求卓越；
- (2) 培養審美情趣，陶冶性情；引發創造力；提高文化素養；培養品德，加強對社群的責任感；
- (3) 培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀；加強對國民身份的認同。

2.4.3 學習範疇及學習目標

中國語文教育的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。中國語文教育，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，是語文學習的一體多面，彼此相互依存。中國語文的學習，應以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。要達到各學習範疇的學習目標，必須透過不同的學習活動，讓學生掌握有關的學習重點。

在學與教的過程中，教師要使不同需要、興趣和能力的學生都能主動學習，掌握學習策略與方法。教師應注意的各項學與教主導原則，詳見第四章第 4.2 節（第 39-43 頁）。

為方便教師了解各學習範疇，以下分別說明各學習範疇的學習目標、學習內容和教學原則：

一、聆聽、說話、閱讀、寫作

學習目標

語文是生活中最主要的傳意溝通工具，包括口語和書面語。對小學生來說，語文運用須能聽能說，也能讀能寫。聽說讀寫要求準確、流暢、得體，滿足學習、生活和日後工作上的需要。在學習過程中，要注意知識的積累，學習的興趣、學習的態度和習慣。

聆聽、說話、閱讀、寫作範疇的學習目標是：

- (1) 培養聆聽、說話、閱讀、寫作的能力；
- (2) 掌握語文運用的策略；
- (3) 培養學習語文的興趣，養成學習語文的良好態度和習慣。

學習要點

1. 語文學習基礎知識

掌握語文學習基礎知識，培養和發展聽說讀寫能力。

2. 能力

聽說讀寫能力是本課程的學習重心，各種學習活動都應以提高聽說讀寫能力為主要目的，並均衡及有機地培養學生的共通能力；至於文學、中華文化、品德情意等學習，則主要透過接觸有關題材的學習材料，在潛移默化中進行。

3. 策略

培養學生掌握聽說讀寫策略和能力，藉以增進學生語文學習的廣度和深度，並培養他們的自學能力。

4. 興趣、態度、習慣

興趣、態度和習慣是促進語文學習成功的關鍵。學習語文時，要培養學習語文的興趣，體會學習和運用語文的樂趣，養成學習語文的良好態度和習慣。

為方便教師教學，除概述九個學習範疇外，本課程指引並提供建議學習重點，包括語文學習基礎知識和聽、說、讀、寫（詳見另冊《小學中國語文建議學習重點（試用）》），以備課程設計和教學參考之用。教師宜因應學生的能力和學習需要，配合採用和靈活組織校本課程。

教學原則

(1) 均衡培養聽、說、讀、寫能力

聽說讀寫能力互有關連，在學習上可以互相促進，相輔相成。因

此，教師要使他們的聽說讀寫能力得到全面而均衡的發展。初小階段，應先從培養學生的聽說能力出發；至高小時漸次全面培養學生聽說讀寫的能力，不應只偏重讀寫能力。在教學上，教師宜綜合培養學生的聽說讀寫能力，以提高學與教的效果，例如說寫結合，讓學生先就某一題目發言討論，口頭作文，然後書面作文，可以綜合培養學生的說話和寫作能力。

(2) 了解聽、說、讀、寫的過程

在培養學生語文能力時，要適當引導學生了解聽、說、讀、寫的過程，使學生一方面掌握學習過程中不同環節的要求，另一方面在學習上遇到問題時，懂得如何解決，例如讓學生了解寫作的過程——「了解要求」、「提取意念」、「形成觀念」、「語言轉換」、「回顧修訂」，也就是先弄清楚寫作目的；根據題目選擇題材，確定寫作策略，組織文章結構；通過想像、聯想，把材料作分析、比較、綜合；把意念轉化成文字；完成寫作後，還要評估內容是否達成寫作目標，然後修改潤色。學生認識了寫作的過程，有助解決每個環節所遇到的困難，提高寫作水平。

(3) 促進閱讀，積累語匯，培養語感

學習語文必須積累。語文能力，是在對語文材料大量反復感受、領悟、積累、運用的過程中形成的。學生必須透過廣泛閱讀，儲積語匯、句型，培養語感，豐富知識，開拓思想。課堂上閱讀的學習材料只佔學生所需閱讀量的極小部分，教師須善用校內和公共圖書館的資源，確保所有學生大量而廣泛地閱讀，以此積澱語感。教師宜設計活潑而多樣化的學習活動，鼓勵學生分享閱讀的心得和感受，但不宜千篇一律要求學生寫作閱讀報告，以免打擊閱讀興趣，加重功課負擔。

(4) 適量背誦優秀的學習材料

記憶是運用語文能力的先決條件，有利於理解和培養語感，有助於把知識轉化為能力。對優秀學習材料反復誦讀，以至背誦，是提高語文能力的有效方法。背誦有不同形式，如全篇背誦、片段背誦、名言警句背誦等。教師宜因應學生的學習需要和效益，選擇適量的優秀作品，鼓勵學生背誦。

(5) 適當地學習語文知識

學生學習語文知識，目的在於增加對語言規律的認識，以幫助提高語文能力，重點並非語文知識本身；例如學習「同義詞」的概念，重點在於幫助學生擴充詞匯，並非學習「同義詞」的語言學定義；又例如學習「漢語音節由聲、韻、調構成」的概念，重點在於讓學生掌握字詞的讀音、欣賞音韻的諧協，並非學習「聲、韻、調」的語言學定義。簡單術語有助師生之間溝通，例如「名詞」、「動詞」、「句號」、「逗號」，無須刻意迴避；但一般而言，術語本身的學習無助學生掌握有關概念，如果教師只灌輸術語的定義，例如何謂「動補結構」、「動補結構」的分類等等，不但對提高語文運用能力幫助不大，而且會增加學生的學習負擔，使他們的學習索然無味。

(6) 創設情境，促使知識轉化為能力

知識是能力的基礎。學習知識的目的在於把知識轉化為能力。語文知識的教學，要結合適當的學習材料，讓學生在一定語境中學習知識，不宜孤立地處理。教師宜創設情境，讓學生嘗試應用所學的知識，並把知識轉化為能力。

(7) 教學結合生活

語文與生活息息相關。有效的語文學習實不應只限於課堂，而要延展到日常生活中。語文學習必須充分利用學生的生活經驗，並配合社會的大語文環境，使課堂內的學習和課外、校外的學習相結合，讓學生從實際生活、社會環境中學習，以拓寬學生的語文接觸面，增加他們使用語文的機會，最終取得全方位學習的效果。

(8) 教學要多向互動

聽說讀寫是溝通的方式。溝通包括信息的輸入和輸出，因此，教師應採取多向互動的教學方式，創設情境，設計靈活多變的學習活動，多作師生之間、學生之間多向的溝通，促使學生在互動中學習。

(9) 引導學生自學

語文學習是持以終身的。學生必須養成自學的能力，才可應付生活上語文運用的需要。學生自學需要教師的引導，例如在閱讀方面，教師一方面可恰當地安排講讀、導讀和自讀學習材料，以培養學生的自學能力；另一方面也應指導學生掌握自學技能，如運用工具書及資訊科技汲取知識，打好終身學習的基礎。

(10) 結合思維訓練

思維是語文的泉源。在理解語言（聽、讀）和語言表達（說、寫）的過程中，思維是必要成分。因此，語文能力必須結合思維能力培養。在處理學習材料、設計學習活動時，要做到一材多用，一舉數得，在培養讀寫聽說能力的同時，又要訓練思維，例如在討論中既要注意口語的表達，也要注意理據是否穩妥，進而對資料的準確性、論點的合理性作出判斷、評價；在閱讀文學作品的時候，既要感受語文之美，也要欣賞作者的創意，從而激發學生的想像和幻想。

(11) 形式和內容並重

語文須文質兼備。學習語文，既要重作品的文字表達，也要重作品的思想感情，讓學生認識、領會和思考。例如學習說明文，除了要掌握作者的遣詞用字、組織結構、說明手法，也要明白作者的見解；學習文學作品，除了要欣賞其中的藝術技巧，也要體會作者獨特的情思。

二、文學

學習目標

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

- (1) 感受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
- (2) 培養審美的情趣、態度和能力；

- (3) 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力。
- (4) 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命的體悟。

學習層面

文學學習可以有不同的層面，而學習的重心在於整體感受文學作品，領會文學之美；在感受之餘再玩味欣賞，進而創作。

1. 感受

感受是接觸文學作品時，對作品產生一種發自內心的情緒反應。閱讀文學作品須先從直觀入手，感受作品的內容美和形式美。內容美來自作品的思想、情意；形式美來自作品的音節韻律、色彩意象、結構鋪排等。引導學生感受作品，讓學生多朗讀作品，在感受過程中，可以享受美感經驗和積澱語感。

2. 欣賞

閱讀文學作品，學生先得到真切的感受，再由感性轉向知性，分析、判斷、發掘該作品動人的原因，從修辭韻律、佈局編排層面上欣賞作品表情達意的精妙之處，從而加深感受。欣賞文學作品的過程，可以提升個人對生活的感受、認知和反思，誘發出生活的情味和意趣。

3. 創作

學生把所思所感表達出來，可以引發創作的興趣，體味創作的樂趣。有了創作經驗，學生可以更容易分辨所讀作品的優劣，對感受、欣賞有所幫助。對個人修養而言，文學創作可以培養學生對生活產生敏銳的感覺和進一步的反思，更可形成獨特的個性。

教學原則

(1) 靈活施教

文學以語文為媒介，文學的學習和語文學習的關係十分密切。至

於教學方式，可以靈活多變。語文的學習材料不少都是文學作品，教師可以就近取材，通過聽說讀寫的活動，培養學生的審美能力和審美情趣。教師也可以就學習重點，選取合適的文學作品，組織學習單元，培養和提高學生的文學感受、欣賞以至創作能力。

(2) 整體感性認識為先

文學作品是內容和形式緊密結合的整體，要整篇學習，整體感受，才能體會作品的情感、精神和韻律、結構之美。教學時宜擬設情境，用設譬想像等方式，引導學生先作整體感受，有所感動，然後才就篇章中的字、詞講解，就內容、作法與學生討論、分析。小學文學教育，必須以感性認識為先，理性分析為後。如教授古典詩文，要讓學生多作誦讀，首先感受韻律節奏，充分享受閱讀優秀作品的愉悅和樂趣，或選取適當份量作背誦，以收聲入心通的語文學習效益。

(3) 領略情意，體會意境

文學作品是作者透過作品傳達的思想感情，出色的文學作品大都能融情於景、融情於物。教師宜藉學生已有的生活經驗，引發他們對作品的共鳴，讓他們深入生活，陶冶性情；或就作品中具體形象化的描述，展開聯想和想像，探索作品背後的意念、情思，體會作品的意境。

(4) 着重學生個人體悟

閱讀文學作品，可以從作者的角度去理解，更可以從讀者的角度去體會和發揮。閱讀文學作品是對內容、文字的理解過程，也是藝術的再創造過程。讀者可以根據自己的生活、審美經驗等，補充、豐富作者的創作。不同年齡、不同閱歷的人，對同一作品會有不同的體悟，這正是文學的吸引力和藝術價值所在。小學生在文學欣賞和感受方面，往往更自然真率，別有發明。因此，教師須讓學生自由享受創造性閱讀的樂趣，並以開放的態度，讓學生自由說出自己的體悟。

(5) 以誦讀加深體會

誦讀是感受作品音節、韻律以至文氣的主要途徑。優美的文學作品，大多聲情並茂，教師宜引導學生，誦讀吟詠，使能聲入心

通，藉作品的音樂性、節奏感、勻稱美，體會其中的意境情韻，並增強語感。

(6) 適量背誦，豐富積儲

背誦有助於熟習語文節奏、加強感受、提高學習效能和積儲語言材料。對於典範性的文學作品，特別是詩歌或某些琅琅上口的散文，教師可因應學生的能力和作品的特點，選取片段或全篇讓學生作適量背誦，以幫助深入領會，豐富積儲。

(7) 引發文學閱讀樂趣

文學閱讀過程是一種享受。學生必須從中得到樂趣，才會自發地持續不斷閱讀。教師應向學生推介作品，以引發他們的文學閱讀樂趣；鼓勵學生閱讀文學作品，可以由淺易經典作品入手，也可以由通俗作品入手。教師宜設計饒富意趣的閱讀活動，引發學生文學閱讀的樂趣；如果要求學生做作業，份量要適當，以免學生視閱讀為負擔。

(8) 鼓勵文學創作

文學創作可以激發藝術創造力，引發創意，又可提升對作品鑒賞的能力，加深對文學的熱愛。教師應鼓勵學生用文字捕捉對生活的所思所感，體驗創作的滋味，領略創作的樂趣。每個人在人生的每個階段都有創造的潛能，因此，學生在不同的學習階段，都可以不拘形式地從事文學創作。創作可以由模仿、借鑒開始，逐漸便懂得變化求新，追求獨特的藝術創造，小學生這方面的發展是未可限量的。

三、 中華文化

學習目標

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

- (1) 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；

- (2) 對中華文化進行反思，並了解其對世界的意義；
- (3) 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
- (4) 在生活中體現優秀的中華文化。

學習內容

文化素材俯拾即是，例如生活習慣、語言文字、思維方式、價值觀念，以至日常生活見聞和體驗等，都可以是文化學習的材料。

文化的內容大致可透過以下三方面去了解：

1. 物質方面

指人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。

2. 制度方面

指人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。

3. 精神方面

指物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。

學生應透過學習材料與生活接觸，均衡學習以上三方面的內容。教師編選文化學習內容，必須衡量深度和廣度，並考慮與聽說讀寫學習活動的關係是否密切、學生的學習需要、教學時間的多少等因素。

學習層面

中華文化的學習有三個層面：

1. 認識

中華文化源遠流長，博大精深，饒富意趣。認識中華文化，對

民族認同有極重要的作用，而且又可提高語文學習的興趣，有助於增強語文溝通能力。在理解字詞、語句、篇章的意義之外，還須對文化背景有一定的認識，否則不能了解其中所傳達的意義。例如清明節在中華文化有「慎終追遠」的意義；諸葛亮是中華文化中「足智多謀」的象徵。

2. 反思

文化反思，指的是對中華文化進行反省和思考，體察中華文化的優秀面和不足之處，從而產生榮辱與共的民族感情。透過反思，可以讓學生更深入認識中華文化，更樂於繼承和弘揚中華民族歷久彌新的優秀傳統；至於傳統文化中的不足之處，也敢於承認，勇於改進。在反思的過程中，同時也要讓學生了解各民族的文化，比較異同，取長補短。例如反思傳統文化中某種忌諱在今日是否還要遵循、某些文化習俗的存在價值等。

3. 認同

文化認同，指的是對優秀的中華文化產生欣賞和思慕之情，例如欣賞國家的風俗習慣、傳統美德、河山風貌、科技成就，為古今文明而感到自豪。

認識是認同和反思的先決條件。在小學階段學習中華文化，宜首先豐富對中華文化的認識，然後培養對中華文化的認同和反思。聆聽、閱讀與中華文化有關的故事，是豐富學生對中華文化認識的有效途徑。

教學原則

(1) 鼓勵自學，重視啟導

中華文化源遠流長，涵蓋面廣，文化學習項目眾多，實難在課堂內逐一處理，故教師須啟導學生自學，善用文字、音像等不同的媒體，幫助學生學習中華文化。鼓勵學生自學時，要着重激發學習興趣，並因應學習需要安排靈活多采的學習活動，例如討論、辯論、角色扮演、專題研習、藝術欣賞、文化問答比賽、文化專題講座、參觀、文化考察等，以調動學生學習的積極性。同時，教師要適當地啟導學生思考文化問題，這樣既可學習文化，也可培養思維能力。

(2) 與語文學習結合

語文是文化的重要載體，在培養聆聽、說話、閱讀、寫作等語文能力時，教師宜多選用有豐富文化內涵的語文學習材料，寓文化學習於語文學習，讓學生在語文學習中同時認識中華文化。

(3) 與品德情意的培養結合

文化學習不止於知識的掌握，還須感知、體驗，而價值觀念和倫理道德，既是中華文化的要義，又是品德情意的要素；因此，文化學習可與品德情意培養同時進行。

(4) 與思維能力的培養結合

學生對中華文化有一定認識後，還必須有所思考、反省，以了解中華文化的優秀面和不足之處；亦可與世界其他國族文化比較，思考探究，加深認識；因此，文化學習可與思維能力培養同時進行。

(5) 連繫其他學習領域或學科學習

除了中國語文外，學生也可從其他學習領域或常識科學習中華文化，教師宜靈活地設計跨學習領域或跨學科的學習活動，例如學生可從不同學科的角度認識節日風俗習慣，以加深對文化傳統的了解。

(6) 在生活中學習並體現優秀的中華文化

鼓勵學生在日常生活中認識並體現優秀的中華文化，例如在個人方面，既要自愛自律、積極進取，亦須虛心開放；在家庭方面，要孝順父母、兄友弟恭；在學校方面，要尊師重道、友愛同學、愛護公物、遵守秩序；在群體方面，要對人和氣、尊重別人等。又例如「己所不欲，勿施於人」，「老吾老以及人之老」，此等傳統美德，均須身體力行，以體現、繼承及發揚優秀的中華文化。

四、品德情意

學習目標

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。品德情意範疇的學習目標是：

- (1) 培養道德認知、意識和判斷力，從而促進自省，培養道德情操；
- (2) 陶冶性情，培養積極的人生態度；
- (3) 加強對社群的責任感。

學習要點

品德情意的學習重點大約可分成「個人」、「親屬・師友」及「團體・國家・世界」三個層面，體現了傳統人倫關係由親及疏、推己及人的觀念。建議的學習重點包括以下項目：

1. 個人

- (1) 自我尊重：愛惜生命、知恥、自愛、自重、不自欺
- (2) 自我節制：不沉溺物慾、情緒有節
- (3) 實事求是：承認事實、重視證據、勇於探索
- (4) 認真負責：重視責任、不敷衍苟且、知所補過
- (5) 勤奮堅毅：努力不懈、貫徹始終
- (6) 專心致志
- (7) 積極進取：取法乎上，盡其在我
- (8) 虛心開放：了解自己不足，欣賞別人長處
- (9) 曠達坦蕩：了解客觀限制、知所調處挫折失敗
- (10) 美化心靈：欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊

2. 親屬・師友

- (1) 尊重別人：尊重對方權利、感受
- (2) 寬大包容：接納多元觀點、容忍不同意見、體諒寬恕
- (3) 知恩感戴：知所回饋
- (4) 關懷顧念：尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小
- (5) 謙厚辭讓
- (6) 重視信諾

3. 團體・國家・世界

- (1) 心繫祖國
- (2) 守法循禮：遵守法律、有公德心、尊重社會規範
- (3) 勇於承擔：履行義務、盡忠職守、有使命感、具道德勇氣
- (4) 公正廉潔
- (5) 和平共享：團結合作、和平共處
- (6) 仁民愛物：尊重生命、珍惜資源、愛護環境

在「個人」層面主要的要求是人格的優化；在「親屬・師友」層面則是自親及疏，由親愛家人做起，以至於關心日常生活所接觸的其他人；在「團體・國家・世界」層面則再推己及人，及於整個社會群體，發揮民胞物與的精神。

教學原則

(1) 與語文能力的培養結合

品德情意教育不宜孤立進行，教師可利用語文學習材料中與品德情意相關的素材引導學生討論、反省，讓學生在培養語文能力的過程中，自然而然地得到品德情意的培育。

(2) 與文學學習結合

品德情意教育可以結合文學的學習進行，因為文學作品往往反映作者的價值取向和人生追求。透過閱讀、欣賞文學作品，可以培養情意和品德，而透過創作則可以抒發真摯的情感，提煉出美的意念，甚或昇華到善的境界。因此，文學學習是品德情意教育的有效途徑。

(3) 與文化學習結合

價值觀念和倫理道德，既是中華文化的要義，又是品德情意的要素。學習優良的傳統文化，對學生品德情意的培養起積極的作用。因此，品德情意的培養可結合文化學習進行。

(4) 連繫其他學習領域或學科學習

除了中國語文外，學生從其他學習領域或學科（如常識科）也可得到品德情意的培養，教師宜靈活地設計跨學習領域的綜合性學習活動，以收事半功倍之效。

(5) 學習材料的組織和學習活動靈活多變

教師可因應學習材料的特點，在日常教學中，用隨機或滲透的方式，靈活施教，也可把若干品德情意的項目配合某些語文學習重點有機地組織起來，成為以品德情意為主題的增潤單元，進行教學。品德情意教育的學習活動要靈活多變，讓學生積極參與，例如角色扮演、兩難困境討論等活動，既可使上課氣氛生動活潑，也可培養學生思維及聽說能力。

(6) 重視思辨過程和道德實踐

品德情意教育重視思辨的過程。在教學過程中，教師應避免說教，而要營造開放、互相尊重和接納的氣氛，讓學生能自由發表意見、抒發感受。透過師生之間及學生之間的多向、互動的學習方式，可擴展學生的思考空間，從而培養學生明辨是非、推理判斷和解決問題的能力。另一方面，透過討論和思考的刺激，學生可自我反省，從而建立正面的價值觀，並提高道德實踐的意願和能力。教師可多組織課外活動、社區服務等，讓學生把道德認知付諸實踐。

(7) 以身作則

教師的身教重於言教。品德情意教育重視薰陶；教師平日的言行對學生的品德情意有潛移默化的作用，教師可以透過日常與學生的接觸，讓學生在情意上有所感染，培育品德。

五、思維

學習目標

語文運用以思維能力為基礎。要提高語文能力，便要培養學生在學習語文方面必需的思維能力及思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題。思維範疇的學習目標是：

- (1) 培養批判性、創造性思考能力和解決問題的能力；
- (2) 培養良好的思維素質；
- (3) 掌握一般應用於聽說讀寫的思維方法。

學習要點

1. 培養思維能力

思維培育與語文學習要互相配合；而在中國語文科中又要以語文學習為主導：在聽說讀寫訓練中，培養學生在學習語文方面必需的批判性思考能力、創造性思考能力和解決問題的能力。

(1) 批判性思考能力

批判性思考是指分析、歸納、比較、推論等思維過程。在語文學習的過程中培養學生的批判性思考能力，可以提高他們理解及運用語言文字的能力，例如閱讀報章、雜誌，收聽電台和收看電視節目，比較不同媒體對同一事件的不同報道，找出其中的異同，判斷資料的可信性；參與討論，評量同學提出的見解是否合理等，都能培養批判思考能力。

(2) 創造性思考能力

創造性思考是指運用掌握的信息，產生出新穎、獨特意念的思維過程。通過一些語文學習活動，可以刺激學生根據已有的資料或想法去構想新的意念，令語言文字的表達更加新穎、獨特，例如通過續寫故事、改編寓言等語文活動，使學生敢於突破固有的觀念，懂得運用想像，作多角度的思考，構思出人意

表的結局，令語文的表達更有創意，學習更有趣味；通過講述故事，使學生發揮創意，或補充情節，或擴展心理活動、語言、動作等的描述，提高表達的藝術效果。

(3) 解決問題的能力

解決問題是指在問題情境中，運用已學過的知識和技能求得答案、對策的思維過程。通過運用語文的情境，學生可以學習分析、綜合有關的資料，找出多個可解決問題的方法，然後決定採取最適合的行動，例如做不同類型的語文專題研習，要選用適當的蒐集資料方法；在規定的時間內閱讀大量的文字材料，要運用略讀、速讀的策略。

2. 培養良好的思維素質

思維素質是學生在思維活動中所表現出來的智能特徵；良好的思維素質主要包括深入、靈活、敏捷、創新、明辨，而五者是互相關連的。

(1) 深入

能深入思考問題，對所面對的問題作多角度、多方向的思考，例如聽出說話人的潛在目的和言外之意，了解某種意見或論點隱含的預設和結論；說話能掌握要點，有邏輯性，表達意見時，能充分考慮各種因素；能準確理解所讀內容的要點、閱讀材料的組織。

(2) 靈活

能在思維過程中舉一反三，觸類旁通，靈活多變地處理材料，把知識轉化為能力，並善於作出靈活、合理的選擇，例如善於從聽話中得出多種合理而靈活的結論；在談話過程中因人、因事、因地制宜，善於隨時變換方式、語氣來適應聽者的接受心理，增強說話的效果；在閱讀中善於運用聯想、想像等，以提高閱讀效果；在寫作時能靈活運用表達方式和語匯修辭等，以提高表達效果。

(3) 敏捷

能在迫切的情況下冷靜、周密、積極地思考，並能因應要求迅速作出正確的判斷或結論，例如在聽話時善於抓住對方說話的內容要點，迅速作出反應；說話時，能把自己想說的話很快地組織好並說出來；閱讀有一定的速度，並迅速抓住材料的要點；寫作時，能根據要求及所掌握的資料迅速構思，快速寫作等。

(4) 創新

學習最終是要推陳出新，故在學習過程中，要善於發現問題，能廣開思路，作多角度思考，衝破成見去理解問題，尋找多個解難方法，例如聽話時能提出不同的想法；在討論中能說出新穎、獨特的見解；閱讀時，能產生超出篇章以外的新思想、新見解；在寫作中立意新穎，構思和表達不落俗套等。創新的思維特質必須從小培養。

(5) 明辨

在思維過程中，能嚴謹、全面和獨立地審視事物和自我反省，然後評價、調整和改善學習活動，例如在聆聽時，能迅速鑑別所聽內容的對錯、優劣；說話時，能發現缺點，並能及時改進；閱讀文章時能評價和鑒賞；寫作時，能評價和自我修改。

3. 掌握一般應用於聽說讀寫的思維方法

要有效培養學生的思維能力和思維素質，可通過語文能力訓練，使他們掌握一般應用於聽說讀寫的思維方法，如演繹、歸納、概括、類比、分析、綜合、比較、聯想、想像、具象化等。

教學原則

(1) 結合語言訓練

語言和思維關係密切，思維訓練和語文訓練不能分開進行，兩者必須在聽說讀寫活動中緊密結合，例如在聽說教學時，利用學習材料中的矛盾論點，提出問題，引發學生分析、思考，一

方面加深學生對語料內容的理解，另一方面培養學生的思辨及口語表達能力；在教授因果關係複句、文章結構時，帶出邏輯概念；在教授記敘文、說明文、議論文時，讓學生掌握綜合、分析、概括等能力。

(2) 結合知識學習

在教學上，盡量做到思維訓練與知識學習緊密結合，以取得相得益彰的教學效果，例如講解關聯詞語的用法（如因為……所以），可以適當滲透有關的語言邏輯概念；指導學生閱讀科普文字，在學習科普知識的同時，又要學習作者說明事物的方法。

(3) 讓學生從實踐中學習

學習不應只限於課室，教師要鼓勵學生多參加課外語文活動，使他們不斷通過實踐，積累生活素材，學習和掌握觀察事物和認識事物的方法，從而提高分析、解決實際問題的能力，例如到郊野公園燒烤，見到垃圾遍佈，仔細觀察環境，商量即時處理方法及建議長遠解決問題的對策；參觀名勝，可以觀察風土人情，為了解歷史與民俗民情的關係奠下知識基礎，為寫作有關題材積累生活的素材。

(4) 從協作學習中培養同理心

要鼓勵學生從協作學習中掌握溝通、協商的能力，在集思廣益之下，汲取他人智慧，引發同理心。例如教師可透過專題研習、小組討論等活動，讓學生接觸不同的觀點、意念，辨識他人的情緒、想法，使他們考慮問題時能夠設身處地，將心比心，謀求共識，從而找出彼此皆可接受的方案。

(5) 重視啟發引導

要鼓勵學生自覺地、積極地、獨立地思考問題，必須讓他們去親自經歷思考問題的過程，積累思維經驗，教師只在適當的時候才給予啟發和引導。教師要事先了解學生已有的知識，預計他們在思維過程中可能遇到的困難，從而適當地啟發和引導。提問要富啟發性，以刺激學生獨立思考的興趣，並主動打開思路。在學生思維遇到阻力時，要善於誘導，例如設計幾個由易到難、有助學生思考的問題，使他們的思維逐步受到啟發，達

到預期的訓練目的。另外，要營造開放的學習氣氛，使學生敢於質疑問難，這樣才能及時從學生身上得到反饋，了解學生的疑難所在，務使每一條啟發性的問題都具有針對性，使學生的思維能夠處於積極活躍的狀態，例如組織討論會，請學生分組搜集資料，組織論點、論據。教師應盡量鼓勵學生主動發言，提出質疑。當學生爭論不休的時候，教師才給予啟發和引導。

(6) 重視學習過程

在思維訓練中，尋找答案的過程遠比答案本身重要。一個問題可能有多個答案。為了培養學生多角度思考的習慣，啟動他們求新、求異的思想，在教學中，應當允許學生對同一個問題的理解存在差異。學生在思考問題的時候，有時會超越常規，提出某些不同尋常的看法。這時候，教師應首先鼓勵學生闡明自己的見解，鼓勵發展求異求新的思想，適當時再引導學生對所提看法自我評價，例如分析作品的主旨，每個學生都可以根據自己對作品的理解和感受進行分析。由於各人對作品的理解和感受或有出入，教師應先肯定他們的分析，引導他們說明理由，如果言之成理，即使與一般說法不同，也應該接受他們的答案。

六、語文自學

學習目標

語文自學能突破課堂語文學習的限制，使學生透過全方位學習，增進語文學習的深度與廣度，打好終身學習的基礎。語文自學範疇的學習目標是：

- (1) 培養獲取知識、建構知識、運用知識、自我監控的能力；
- (2) 提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣。

學習要點

通過語文學習活動，培養獨立學習語文的能力、興趣、態度和習慣。

1. 能力

語文自學的能力，包括獲取知識、建構知識、運用知識和自我監控的能力。

獲取知識的能力，是指聆聽、閱讀、查找資料、觀察、提問、驗證，以及推論的能力。

建構知識的能力，是指對所獲取的信息（思想、意義、知識）進行分析綜合，經過篩選歸類，與已有知識互相連繫而產生新知識的能力。

運用知識的能力，是指學生把通過閱讀、多聞、多見、多問所貯存起來的語文知識和各種知識，根據需要靈活提取出來加以運用的能力。

自我監控的能力，是指在自學過程中對自己的自學成果、學習過程以及在學習過程中的表現自覺地進行監控，及時地總結經驗、糾正錯誤的能力。

2. 興趣

語文自學的興趣建基於好奇心、求知欲，使學生孜孜不倦，樂於學習，不斷加強對語文的認知和理解。

3. 態度

語文自學要積極主動和持之以恆。學生是學習的主人，應該養成積極主動的自學態度，自訂計畫、自我調節，按既定的目標學習語文。

4. 習慣

語文自學的習慣，包括隨時觀察、經常閱讀、勤於思考、勤於驗證、質疑問難、摘錄筆記、經常使用工具書等。

隨時觀察，使學生時刻自覺地積累語文材料、發展思維。經常閱讀，使學生拓寬視野、積累語文材料；質疑問難，使學生保持思路靈敏，善於在理解過程中提出問題，形成心得，進而尋根究柢，觸類旁通，發揮創意；摘錄筆記，使學生整理平日閱讀、聆聽和思考所得，隨時學以致用；經常使用工具書，使學生熟習各類文獻資料和查檢資料的方法，能迅速選取適當途徑，解決聽說讀寫的問題。

教學原則

(1) 源於生活、用於生活

語文來自生活實踐，要鼓勵學生從生活中學習語文。生活本身就是自學語文的最佳時空環境。生活中的語文素材豐富多采，教師要啟導學生在取之不竭的生活情境中多讀、多問、多見、多聞，以豐富閱歷，掌握語文工具，並做到學以致用。

(2) 培養探索精神、體驗成功感

語文蘊藏無窮知識，要培養學生的探索精神，使他們體驗語文自學的過程，明白其中的價值。教師要透過語文材料誘發學生的好奇心和求知欲，平日要與學生營造輕鬆、進取的學習氛圍，這才有利於師生共同探索。在探索過程中，要多肯定學生的自學成果，讓他們多體驗語文自學的成功感。

(3) 激發情趣、欣賞語文

語文蘊藏無窮機趣，要充分激發學生學習語文的情趣，使他們切身體會語文自學的愉悅。教師要透過語文學習材料創設趣味盎然的情境，例如詩詞的意境和情韻，故事情節的引人入勝，小說人物的應對機鋒，散文文氣的暢快淋漓，都可以引發學生浸淫其間，進而主動追尋、發掘自己喜歡的語文學習材料，享受語文的妙趣，自得其樂。

(4) 規畫啟動、適時指導

要規畫、啟動學生的語文自學活動，並在過程中適時指導。語文自學包括有計畫和隨機性的學習，可以是自讀學習材料，課外閱讀活動，或者專題研習。教師要和學生一起計畫，商量訂出各階段的要求和期望，啟動學生自學，並在過程中適時檢測，指導學生掌握學習方法，協助他們解決困難。

(5) 獨立思考、勇於創新

要培養學生獨立思考，在語文自學中有自己的見解。學生透過自學繼承前人知識，容易受前人思路牽引，不加思索全盤接受。教師要培養學生在語文自學中不迷信權威，敢於建立自己

的思想，敢於為自己的觀點辯護，才能在前人的基礎上有所發明，有所創造。

(6) 讓學生掌握方法

要使學生掌握各種語文自學方法，以便主動探索。常見的語文自學方法包括檢索工具書、訪問、調查、做紀錄、編目錄、閱讀、運用資訊科技等。以下用閱讀、檢索工具書和運用資訊科技為例，加以說明：

(甲) 閱讀

閱讀是獲取知識的最主要途徑。閱讀包括閱覽視像媒體的圖文，但主要還是書刊文字。教師要先以富有趣味的作品培養學生的閱讀興趣；有關作品只要文字通暢、無不良意識已可選用。然後，教師才輔導學生鑒別讀物的優劣，選擇優質讀物。閱讀時不一定要精研細讀；要掌握不同的閱讀方法，包括瀏覽、速讀、略讀、找關鍵語句、主題閱讀等。

推廣閱讀風氣，可以養成學生「樂於學習」的態度。教師要提供可引發閱讀興趣的環境，例如善用圖書館設施和社區語文活動，安排學生廣泛閱讀各類讀物；提供適當輔導，包括尋找閱讀資源的途徑、適當運用閱讀策略以及如何從閱讀中建構知識；要鼓勵家長陪同學生一起閱讀；要着重從閱讀中培養樂趣和能力，例如不應要求學生做過多的書面閱讀報告；要鼓勵學生分享閱讀的心得和感受，例如組織讀書會、舉辦讀書報告會等。

(乙) 檢索工具書

檢索工具書是尋找資料的常用途徑。工具書可以提供資料和線索，釋疑解惑，指示進一步探究的門徑。工具書包括字典、辭典、書目、百科全書、手冊等。教師要讓學生認識常見的工具書，掌握常用的檢索方法，使學生能查會檢、選用得當。教師還要讓學生了解更新工具書的重要，懂得挑選合適的版本，引用資料時懂得核實。

(丙) 運用資訊科技

資訊科技可以帶動學生接觸大量知識，加強學習的互動性，促進溝通，照顧學習差異，便於學生自我糾正，不受時空限制，而且趣味性強。教師要培養學生掌握互聯網與電腦軟件的使用，指導學生尋找網站，瀏覽、選用、下載各種資訊，廣泛交流。電腦軟件可以對學習者即時回應，並且詳細記錄學習進程，進行多角度的分析。教師要指導學生選用電腦軟件，以便按照自己的計畫、途徑、步伐學習。教師尤須指導學生正確使用資訊科技，審慎判別電子資訊的真偽對錯，了解並尊重私隱權和知識產權，遵守有關法規。

(7) 家校合作

語文要在生活實踐中學習。學校生活時間有限，長時間的家庭生活，對學生的語言學習十分重要。教師要建立和家長的連繫溝通途徑，充分利用家庭生活，提高學生語言學習效能；輔助、促使家長在家庭生活中，為子女營造語文自學的空間和機會。學生在家庭中廣泛接收各種語文資訊，包括電台電視廣播、錄音錄像、網上資訊等。

大量的資訊可以增加學生的見識，也可能令學生無所適從，因此家長的引導十分重要。家長可在家中提供學習的環境和適當的學習材料，在聆聽、談吐、閱讀等方面作榜樣，與子女一起閱讀書刊、觀賞視像節目、上網瀏覽、參加文娛活動，讓子女透過與家長的愉快交往，激勵自學，例如家長在家庭生活中，指導子女養成上圖書館的習慣，透過「親子閱讀」，引導子女選擇讀物、增長知識、培養閱讀能力；與子女一起上網瀏覽、蒐集資料，進行網上學習，引導子女選擇軟件、培養自學能力，以及尊重知識產權的態度；引導子女選擇廣播節目和音像材料，與他們一起傾聽、觀賞，以增廣見聞，同時培養聆聽、觀看、評鑒能力，以及審美情趣、正面的價值觀念；又可以引導子女選擇文娛活動，與他們一起參觀書展、博物館、古蹟，欣賞文娛表演，享受大自然生活等，以開闊視野，豐富語文學習生活。

此外，家長對子女學習的期望和鼓勵，運用語文的態度和習慣，對他們的語文自學都有很大的影響。

第三章 課程規畫

3.1 均衡的課程

為讓學生的學習有效地達到學習目標，學校須配合課程發展議會製訂的課程指引，根據學生的能力、水平、興趣等，為他們規畫均衡的校本語文課程。這個課程必須做到循序漸進，環環相扣，既要照顧各學習階段縱向的銜接，也要同時顧及每個學習階段五種基要的學習經歷、九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡，使學生在不同的學習階段，在知識的積累、能力的掌握、態度和習慣的培養等各方面都能獲得均衡和全面的發展。

(1) 基要的學習經歷

教師應有機地規畫學校課程，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在學習語文的同時，直接或間接、均衡地獲得「德育及公民教育」、「智能發展」、「社會服務」、「體藝發展」和「與工作有關的經驗」五種基要的學習經歷；例如透過討論時事，培養學生聽說能力，同時進行德育及公民教育；學習各種聽說讀寫策略，以運用所學知識；為慈善機構或社區服務機構朗誦、表演話劇，讓學生嘗試參與社會服務、接觸不同的工作行業；通過參與不同形式的文學、文化藝術活動，學習和欣賞藝術作品、表演，提高學生藝術的素養。

(2) 共通能力

共通能力是學生終身學習、全人發展的基礎。教師要安排適切的語文學習活動，均衡地培養學生的共通能力；例如透過聽說和讀寫學習活動，培養學生的口頭和書面的溝通能力；透過一般的寫作、創意寫作或文學創作活動，培養學生的創造力；透過討論、辯論活動，培養學生的批判性思考能力等。

(3) 學習範疇

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。規畫本學習領域的課程，要確保學生九個學習範疇的學習均衡而全面。

3.2 中央課程及校本課程發展

3.2.1 《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中三)》訂定中國語文教育學習領域的課程發展方向，提供以課程架構方式顯示的中央課程。課程架構涵蓋要幫助學生發展的

- 學科知識和能力；
- 共通能力；
- 正面的價值觀及積極的態度。

學校宜依據中央課程提供的課程架構，透過閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，促進學生均衡而全面的語文學習，以貫徹中國語文教育的課程宗旨；同時盡量善用課程架構提供的彈性和空間，因應學生的需要、性向、興趣、能力，以及教師的準備程度和學校的實際情況，調適中央課程，製訂本身的校本課程。為幫助學生達到學習目標和掌握學習重點，學校可靈活選擇或調整學習內容的組織方式、學與教的策略和進度、對學生家課的要求、評估的模式和準則。

3.2.2 課程發展是不斷改進的過程。學校應把握適當的機會，發展適合本校情況的校本課程；並積極鼓勵教師發展專業，協同其他課程持份者，幫助學生掌握課程的學習重點，達到課程宗旨和學習目標的要求。

3.2.3 學校規畫課程，宜

- (1) 組織課程規畫小組，進行校本整體課程規畫。小組成員應包括課程統籌人員、不同學習領域的教師、行政人員等，並另設諮詢機制，吸納學生和家長的意見；
- (2) 了解中國語文教育課程架構的理念，同時依據這些理念，參照學習目標、學習範疇、共通能力、價值觀和態度等學習內容，訂定學習的範圍；
- (3) 因應學校的辦學宗旨，從學生的實際情況出發，參考中央課程建議，編擬學習目標、學習和評估重點；
- (4) 因應學習重點組織學習單元，參考中央課程所提供的課程指引、配套參考資料，設計靈活而有效的學習及評估活動，編選校本的學習材料；
- (5) 持續檢視課程成效，優化校本課程。

3.3 跨學習領域和跨學科的連繫

3.3.1 語文學習有助促進其他學習領域的學習，而其他學習領域，往往又為語文學習開拓更大的空間。學生透過學習和運用語文，可以豐富知識，並且透過其他學習領域中的不同課題，如人際關係、社會及自然環境、中華文化、世界文化的多元性等，拓寬視野。隨語文知識的增長和語文能力的提升，學生將會在其他學習領域學得更好；而從其他學習領域獲得的知識和能力，也會促進他們共通能力的發展。

3.3.2 在中國語文學習中，應多考慮學校的實際情況，靈活而有計畫地和其他學習領域或學科結合，使教學安排更有組織，又可減省學習領域之間學習重點和內容不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間，例如設計專題研習，可利用其他學習領域或學科的課題作為主題，讓學生在培養語文能力的同時，能應用從其他學習領域或學科所獲得的知識，提高學習效能。

3.3.3 以下舉例說明中國語文教育和其他學習領域或學科的連繫：

學習領域/學科	連繫不同學習領域或學科的學習活動/設計示例
英國語文教育	閱讀翻譯作品，了解西方生活、思想，表情達意的方式
數學教育	在專題研習活動中，利用圖表、數據、統計資料等，進行說明或推論，以達到探究、表達、演示、報告等目的
科學教育	閱讀科普文字，汲取科學知識，探究、討論問題，培養科學精神
科技教育	舉行討論會，探討語文學習和資訊科技的關係，以及資訊科技對生活的影響
個人、社會及人文教育	閱讀德育教材，探討傳統道德觀的現實意義，並作個人價值判斷
藝術教育	用主題串連文學作品或其他藝術形式，設計學習活動，例如欣賞、表演、專題研習
體育	閱讀或聆聽體育評論，描述競技的情況和氣氛，培養評鑑能力
常識科	觀看與環境保育有關的紀錄片，然後進行討論，以增進學生思維及口語表達能力，並加強學生的環保意識

3.3.4 各學習領域的教師應共同訂定不同學習領域的學習目標和學習重點，並透過整體規畫，共同訂定各學習領域中的共通能力、價值觀和態度的學習重點，然後設計學與教活動。

3.4 學習時間

3.4.1 學習時間的成分

學習時間不單指學生在課室上課的時間，因為學生的學習經歷可以發生於任何時空。學習時間包括上課的時間，上課以外的在校時間（例如小息、午膳、課後時間），以及校外時間，包括假期。作為學生學習的促導者，教師須布置環境，營造氣氛，讓學生在耳濡目染中自然學習，養成持續學習的態度、習慣和興趣，真正成為學習的主人。

「全方位學習」擴大了語文的學習時間及空間。周遭環境、時空人物都是語文的學習材料，教師只要能引發學生的學習興趣，他們便可以在學校以外的廣闊生活天地中，主動、積極學習語文。

3.4.2 校內學習時間的安排

學校規畫課程，要整體考慮學生在課內課外、校內校外學習時間的分配和銜接；例如在寫作方面，安排快速寫作在課堂上進行，創意寫作在家中進行，以配合不同的訓練目的；又如在閱讀方面，教師在課內指導學生一些閱讀技巧和方法，然後安排學生在課外閱讀，鞏固所學，教師再在課堂上跟進。

教師應配合不同階段的學習目標、學生的能力和需要，以及學校的實際情況，靈活安排學習時間，例如安排連堂的寫作課；在同一課時安排同級的課節，以便進行協作教學；安排一個短課節進行晨讀或午間閱讀。

本學習領域的課時分配，在小學階段建議為 25-30% (包括普通話)，在初小階段，宜採用建議課時的上限，以確保學生學好母語，打好學習其他學科的語文基礎。

此外，教師應充分利用學校時間表中可供彈性處理的時間(各學習領域建議分配課時以外的課時)，以進行語文學習活動，例如安排增益或輔導課、額外的共同閱讀課。

第四章 學與教

4.1 教師的角色

在學校課程的訂定和實施中，教師擔當最關鍵的角色。教師是課程設計的工程師，是學習的促導者，因此，在學與教的過程中，教師要使學生：

- **積極主動學習**：主動投入學習活動，積極思考，勇於探索，享受學習的樂趣，體驗學習的成功感。
- **掌握學習策略與方法**：在學習過程中，除了學習知識外，還要積極地學習掌握和運用這些知識的策略和方法，以提高學習效能。
- **互動學習**：以互動的方式學習，積極思考和發揮創意；另外，多透過同儕協作學習方式，互相交流，共同解決問題，並分享學習成果。

教師在教學上須發揮專業自主的精神：

- 因應學生的程度和興趣，調適課程或自行設計校本課程，編選合適的學習材料，布置學習活動，做到既能拔尖，又可保底。
- 清楚認識學習、教學、評估三者的循環關係，改變應試教學的觀念，善用評估回饋、促進學與教。
- 重視學生的學習過程，鼓勵學生積極參與，敢於發問，勇於表達，並因勢利導，讓學生多享受學習的成功感，學得更有信心和愉快。
- 具有終身學習的意識、能力和態度，善於在學與教之中發現問題、解決問題，積極從事教學研究，促進教研文化，提高專業水平。

4.2 主導原則

為獲得良好的學習效果，教師應注意以下的原則：

(1) 以學生為主角

學習者必須親身體驗學習的過程，才容易令所學知識內化和進行能力遷移。最有效的教學是教師以學生為學習的主角，在課堂及其他學習場合，盡量讓學生自己進行語文活動，例如聆聽報告、討論等，以引導他們主動學習，激發學習興趣。教師要善於營造情境，有效地指導學生從熟悉的學習情境，遷移知識和技能，提高他們探究、評價和創造的能力。教師也要根據實際需要，改變教學的方式，適當地鼓勵學生，讓他們以積極的態度學習，體驗學習的樂趣、滿足感和成功感。

(2) 以聽說讀寫能力作主導

教師在教學中要培養學生的語文能力，要以聽說讀寫能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等方面都得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而學生學習時要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要善用學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。

(3) 積累語料，培養語感，提高語言品味

在教學過程中，教師要注意培養學生的語感和提高語言品味。一方面要讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，培養語感；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，豐富積儲，提高語言品味，並作適量背誦，以加深體會，提高個人的語文素養。

(4) 整體規畫教學，擬訂明確目標

為使學習全面而均衡、循序漸進，教師須因應實際情況，配合學生的程度和需要，整體規畫教學。在不同的學習階段擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，並適當地重複學習重點，深化學習內容，以增強教學效益。

(5) 重視教學的組織

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。

(6) 靈活編選和運用學習材料

教師要因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，靈活編選和運用適當的學習材料。可以用校本方式自行編

選學習材料，可以選用教育統籌局提供的參考資料，也可使用教科書。不過，教師應善用教科書提供的支援，不應過份依賴教科書，更不可全依教科書選定的材料而訂定施教的深淺要求。知識日新月異，因此，教師必須不斷更新、補充學習材料的內容，開拓語文學習材料的空間，例如多從報章雜誌取材，並利用資訊科技，在網上獲取資料，發展課程資源，以滿足學生的學習需求。

(7) 設計均衡而多樣化的作業

教師宜針對學習目標，因應學生的學習需要、學習活動的要求，設計有效益的作業，以鞏固及發展學生所學，激發潛能。作業的布置要有計畫，要能照顧質與量的平衡。作業要具創意及挑戰性，讓學生獲得有趣味而與實際生活有密切連繫的學習經歷，避免過多機械式的操練。常見的作業設置，如抄書、默書、謄文等，須具明確提升學習效益的目的，不宜因循、千篇一律地處理，以致淪為枯燥乏味的低學習效益活動。作業類型不應限於紙筆，要多樣化，以全面照顧聆聽、說話、閱讀、寫作、思維等能力的培養。作業內容與要求要能照顧學生學習差異，幫助他們改善不足之處，發展所長。

(8) 拓寬語文學習空間

教師須善用學校及社會資源，在本科內或與其他科合作，有計畫、有目的地安排適切及豐富多采的活動，拓寬語文學習的空間，鼓勵學生全方位學習，把學習由課堂延展至課外更廣闊的天地，以鞏固課堂學習，增加實際運用語文的機會，引發學習興趣，激發潛能。

(9) 靈活安排語文學習時間

各學習範疇的學習，包括課堂內外的語文學習活動，是一個融合的整體，學習時間的比例，難以截然劃分。教師應按學生的能力及學習需要，整體考慮課堂內外學習時間的安排，作靈活的處理。課堂的學習時間，各級可以不同。

(10) 重視理解和啟發

教師宜讓學生透過理解，記憶學習內容，要避免死記硬背。在教學過程中，教師宜把握適當時機，因勢利導，啟發學生主動學習，避免過多採用灌輸的方式。此外，教師宜盡量營造開放的學習氣氛，適當地設疑置問，但不規限答案，誘發學生的求知欲，激發他們思考；有時不妨容許他們犯錯誤，惟須適時點

撥，引導他們釋疑，加深理解。教師宜鼓勵學生發問，對敢於質疑問難的學生，予以適當的讚許。

(11) 善用多種媒體以輔助教學

教師宜因應學習目標和需要，適當並有效地運用多種媒體，例如視聽教具、電腦軟件、互聯網絡等，為學生提供自主學習的時間及空間。通過不同的媒體，學生可從各類視聽資訊中獲取更多知識，透過蒐集、篩選、整理及運用資料，引起學習興趣，培養探索和創新的精神，提高自學、解難及批判思考的能力。例如文化知識浩瀚，教師不可能，亦不必在課堂上逐一施教，最有效的方法是指導學生自學，讓他們自行透過豐富的網上資源或多媒體軟件，汲取所需的文化知識及文學知識。此外，教師亦可利用多媒體軟件進行評估活動，讓學生即時獲得回饋，或進行分組教學，以照顧學習差異。教師亦須指導學生正確使用資訊科技，審慎判別電子資訊的真偽對錯，了解並尊重私隱和知識產權，遵守有關法規。

(12) 讓學生愉快有效地學習

教師應該營造和諧、輕鬆的課堂氣氛和生活化的情境，建立勇於發問，樂於參與、表達、創新、分享及共同探討的學習風氣。通過多采多姿的學習活動，激發求知欲，提高創意思考及小組協作等多元能力，進而提高自學能力，使學生終身樂於學習。但愉快學習並不是沒有目的、要求的玩意，而培養批判性思考時，須提點學生，思考要合乎邏輯，以避免流於空想。

(13) 照顧學習差異

學生的學習性向、智能發展各有不同，教師要了解學生各方面的學習情況，因應不同的學習需要，擬訂不同的學習重點，調節學習要求，靈活地組織學習活動，編選不同的學習材料，以收拔尖保底之效。

(14) 連繫其他學習領域或學科學習

語文是學習各門學問的基礎，語文學習有助促進其他學習領域或學科的學習；同時連繫其他學習領域或學科學習語文，可以拓寬語文學習空間。不同的學習領域或學科，可以學習相同的課題或使用相同的材料，但應有不同的取向。教師宜設計連繫其他學習領域或學科的語文學習活動，以提高教學效果，例如設計專題研習活動，以其他學習領域或學科的課題作主題，讓學生在培養語文能力的同時，增長各學習領域或學科的知識。

(15) 課程規畫，均衡而不同步

為讓學生有效地達到學習目標，學校應根據學生的能力、水平、興趣等，為他們規畫均衡的語文課程。這個課程必須做到循序漸進，環環相扣，既要照顧各學習階段縱向的銜接，也要同時顧及每個學習階段五種基要的學習經歷、九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡，使學生在不同的學習階段，在知識的積累、能力的掌握、態度和習慣的培養等各方面都能獲得均衡和全面的發展。例如在聽、說、讀、寫能力方面，須讓學生得到均衡的發展；而培養各種能力，在不同的學習階段，須有先後次序：小一至小三，側重培養學生聽說能力，而小四至小六，則側重培養學生讀寫能力。在實際施行方面，可按個別學校學生需要決定各環節學習的先後次序。

(16) 綜合訓練，一材多用

聽說讀寫能力互有關連，在學習上可以互相促進，相輔相成。教師宜因應學習重點的布置，就同一種學習材料，設計能綜合培養學生聽說讀寫能力的學習活動，這樣可使同一學習材料發揮多方面的學習效能。除了聽說讀寫的學習外，教師也應有機地規畫學校課程，訂定文學、中華文化、品德情意、思維等的學習重點，因應學習材料的內容，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在均衡的語文學習經歷中，同時獲得九個學習範疇及共通能力的培養。這樣便能以聽說讀寫的學習為主導，帶動其他範疇的學習，使學習更全面、更有效，例如教師可在學生閱讀小說之後，安排他們作口頭報告；學生聆聽報告之後可以就其中的人物、行為進行討論，最後作簡短記錄等。這樣可以一舉結合閱讀、說話、聆聽、寫作、文學、思維、品德情意等學習範疇作整體的學習。

至於各學習範疇的教學原則，詳見第二章第 2.4.3 節（第 12-35 頁）。

4.3 閱讀

閱讀有助培養思考能力，豐富知識，提高語文水平和拓寬生活經驗。「從閱讀中學習」是有效的學習途徑，有利於促進學生在溝通、學業及智能發展方面所需的基本語文能力。培育學生的閱讀文化，需要學校、家庭以至整個社會的共同努力。在校內，推廣閱讀

不單是語文教師的職責，而是全校教師的共同任務。語文教師要幫助學生學會怎樣閱讀。在課堂內，語文教師幫助他們掌握閱讀策略和技巧，以及了解閱讀過程，創造條件讓學生廣泛閱讀；在課堂外，全校教師共同幫助學生養成良好的閱讀習慣。校長、課程統籌主任、學校圖書館主任和所有教師應緊密合作，共同促進校園閱讀風氣，推廣閱讀文化。

1. 閱讀策略和方法

在培養閱讀能力時，語文教師要使學生掌握不同的閱讀策略和方法，並適當地加以運用。閱讀的策略很多，例如聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料，因應不同閱讀材料運用適當的閱讀方法，利用有利條件以幫助閱讀等。教師並要教導學生認識不同的閱讀方法（如精讀、略讀、朗讀、默讀、瀏覽、主題閱讀法、找出關鍵語句），以配合閱讀策略的運用。

2. 閱讀過程

教師要適當引導學生了解閱讀的過程，一方面，使他們掌握學習過程中不同環節的要求，另一方面，使他們在學習上遇到問題時，懂得如何解決。閱讀過程有多種模式，一般由字詞、句段理解入手，再對篇章進行綜合、概括和分析，以探索中心思想和藝術特點，然後作判斷、評鑒，最後進行再創造，產生超出篇章以外的新思想、新見解。

3. 不同階段的閱讀

閱讀有不同層次，配合學生認知心理和能力的發展，不同階段的閱讀訓練宜有不同的側重點；例如初小階段，以積累性閱讀為主，包括字、詞、句子、篇章以至知識的積累；高小階段，以理解性閱讀為主，包括文章主題、段落、層次、技巧的理解。

4. 閱讀風氣

語文教師可通過以下策略，推廣閱讀風氣：

(1) 開拓閱讀時間及空間

除在學校時間表中編定閱讀課外，宜開拓閱讀的時間及空間，使閱讀活動不限於在課堂或校園內進行，例如讓學生到

圖書館或資源中心蒐集專題研習的資料，把閱讀活動延伸到課堂以外。學校更可以安排額外的閱讀時間，例如上課前、午間或放學後，讓學生隨時隨地皆可閱讀，養成良好的閱讀習慣。

(2) 拓寬閱讀材料的範圍

小學生興趣廣泛，求知欲強，語文課內所傳遞的知識量遠遠不能滿足他們的需求，因此，除了本學習領域建議的閱讀書目外，更應讓學生自由選擇閱讀材料，多閱讀不同題材、不同類型、不同媒體的資訊，以拓寬知識領域與視野。

(3) 布置多元化的閱讀跟進活動

學生閱讀後，教師宜布置多元化的跟進活動，以了解學生的閱讀情況，例如在課堂以外進行角色扮演、話劇、口頭報告、書籤設計、模型製作、繪圖等活動，或向家人口頭講述閱讀內容等，讓學生在課餘時候有更多與人分享、交流的機會。

(4) 安排跨學習領域或跨學科的閱讀活動

教師宜從語文教育出發，推動跨學習領域或跨學科的閱讀風氣，如與其他學習領域或跨學科共同協作進行專題研習，要求學生閱讀不同類型、不同題材的讀物，發展搜尋資訊的能力，同時學習更多知識。

(5) 鼓勵家長參與

語文教師宜鼓勵家長共同培養學生的閱讀習慣，如在家中創設適合閱讀的環境，對子女的閱讀成就加以讚賞、鼓勵和肯定，以推動在家閱讀的風氣。

4.4 全方位學習

學校只是學習的中心起點。有效的語文學習，不應局限於課堂內，應充分運用不同的學習時間和空間。課內課外、校內校外的學習活動同樣重要，因此，教學必須突破課堂的限制，體現「全方位學習」，在發展語文教育正規課程的同時，加強非正規課程。教師可利用不同的學習環境，組織多元化的學習活動，使學生通過課外學習活動，根據自己的特長、愛好，積極自主地獲取新知識，提高語文能力，發揮才幹，並促進個人的全面發展。

以下從幾方面說明中國語文的「全方位學習」：

(1) 大語言環境

語言環境與語文學習的關係密切。語文是交際的工具，在學校以外的大語言環境中，到處都有學習語文的機會。在日常生活中，學生接觸到大量語文資訊，例如廣告、招牌、標語、口號。學校通過課堂內外的學習，為學生提供基本的語文訓練；而家庭和社會的大語言環境，對學生語文習慣的養成、語文素質的提高，影響更加深遠。相對於課堂學習的有限時間，日常生活中有更多接觸和使用語文的機會；而每一個機會，都可帶來新鮮多采的語文學習經歷。

(2) 課外語文活動

語文活動是語文學習的重要組成部分。它包括多采多姿的課外活動，如閱讀、寫作、朗誦、戲劇、演講、辯論、書法、詩詞創作、猜燈謎、歇後語、成語接龍、參觀和訪問等。這些活動，提供不同的語言環境，實踐課堂所學，同時突破課堂學習的局限，提高學習的興趣。

(3) 與工作相關的經歷

學生參與社會服務、義務工作等，也有很多機會學習及應用語文。這些學習經歷都可以提高語文能力，同時能提高思考、創新、應變和解決問題等能力。學生藉參與校外的社群活動，把課堂上所學到的語文知識和能力，運用到實際生活和社會環境中，從而奠定終身學習的基礎，以滿足生活和日後工作所需。

(4) 德育及公民教育

學生在社群的生活經驗、貢獻和承擔，是品德及公民教育的重要成分。學生應積極參與有組織的學習生活，以貫徹全方位學習，例如訪問議員、探訪老人、慰問病人。

4.5 專題研習

專題研習有利於發揮學生自主探究的精神，培養學生的共通能力，以及待人接物的態度。通過專題研習，學生可以全面發展閱讀、觀察、訪談、寫作等語文能力。

在中國語文教育領域進行專題研習，須注意以下各點：

(1) 整體規畫

語文是一門基礎學科，有利於與其他學科整合。教師在設計跨科或跨學習領域專題研習活動時，必須要有整體的規畫，學習內容除了要配合學校各級專題研習的學習重點外，還要確保其中的學習能符合本學習領域的學習序列，同時要避免科與科之間、學習領域之間學習上不必要的重複，更有效地運用學生的學習時間，提高學習效益。

(2) 語文學習目的明確

教師在布置專題研習活動時，必須以聽說讀寫為主導，擬設實際的情境，讓學生綜合運用在課程中所學的知識和能力，以全面提高語文能力，並發展共通能力，尤其是溝通能力、批判性思考能力和創造力。

(3) 學習重點編排順序合理

專題研習的實施，必須符合學生的學習規律，以語文能力和自學能力的學習點為基礎，做到由具體到抽象，由易到難，循序漸進，對學生的要求逐漸提高。

(4) 主題廣泛

研習的主題應盡量廣泛，既要照顧學生的學習興趣，又要兼顧本學習領域不同學習範疇的學習內容。例如研習文化專題，讓學生對文化及自身的價值進行反思，同時進行文化的薰陶和品德情意的教育。

(5) 重視學習過程的評估

學生在專題研習的過程中，較能表現其學習態度與發揮綜合的語文能力。教師要設計有效的評估活動，根據學習重點擬訂明確的評估重點和評估準則，評估學生研習過程的態度、能力與成果，使學生清楚知道自己學習的達標程度，從而主動作出修正，提高學習效果。評估重點可包括閱讀策略的運

用、訪問的技巧、說話的態度、口頭匯報、撰寫書面報告等語文能力和協作、解難等共通能力。評估工作除了由教師負責之外，還可以由學生自評、互評，甚或邀請家長、填寫問卷的人、受訪者參與，使學生得到多方面的回饋，幫助他們改進。

4.6 照顧學習差異

學生的性向、興趣、學習態度和智能發展各有不同，能力也各有差異，以致在語文學習的表現不一。教師應根據有教無類的原則，配合語文教育的要求，透過編訂適當的課程和運用有效的教學策略，保底拔尖，使學習表現稍遜的學生及早改進，提升水平，而能力較佳的學生精益求精，追求卓越。

4.6.1 照顧學習差異的原則

(1) 基本觀念

每個學生都具備學習能力，亦各具獨特性。他們的學習興趣、學習態度和學習方式各有不同，學習表現亦有所不同。照顧學生的學習差異，並不是要把學生之間的能力差異縮小，而是要因材施教，充分發展每個學生的潛能，使他們的聽說讀寫能力、思維能力、審美能力和自學能力等得以提升。

(2) 整體參與

照顧學生的學習差異是教師的重要教學任務。每個語文教師都要因應學生的學習差異，適當地指導學生學習，使能力較佳的學生學得更好，而能力稍遜的學生亦得以改進。

(3) 態度積極

教師應以積極和正面的態度指導學生學習。對能力稍遜，表現欠理想的學生，教師應給予適當的鼓勵和回饋，一方面讓他們知所改善，另一方面可增強他們的學習信心，激發他們的學習動機，而力求改進。對於能力較佳的學生，適當的鼓勵和回饋，會有助強化他們的優點，使他們持續進步，邁向卓越。

(4) 全面規畫

學校應根據學生在中國語文學習的表現和需要，並因應學校的條件，全面規畫課程，以照顧學生的學習差異；例如針對學生學習動機不足、語文基礎薄弱，可透過校本輔導的措施，以提升學生的學習動機和鞏固他們的語文基礎；對於學習能力較強的學生，可安排增益的學習活動，以提升學生的語文能力。

(5) 及早跟進

教師應定期檢討學與教的成效，加強關注持續未有改善的學生，找出原因，盡早給予適切的指導，幫助他們改進。

4.6.2 適當的課程設置

學校的中國語文教育課程應涵蓋閱讀、寫作、說話、聆聽、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，使學生獲得全面及均衡的語文學習經歷，並讓他們有充分發揮潛能的機會。然而，學生語文學習的表現各異，教師宜因應學生的不同需要，規畫課程，以協助他們有效地學習。規畫課程，可參考以下的方法：

(1) 調適課程

因應學生在語文學習的表現及需要，在教學內容、學習材料和作業等方面進行課程調適，以照顧學生的學習差異；例如某班學生在閱讀範疇的學習表現較佳，但在寫作方面的表現不理想，可考慮適量減少閱讀課的授課時間和課程內容，而將因刪減閱讀課所騰出的教學時間用作寫作教學，加強學生在寫作範疇的學習。對於能力強和表現理想的學生，教師宜為他們提供增潤課程，例如為他們提供補充教材、額外的語文學習活動等，使他們的學習潛能得以充分發揮。

(2) 安排多元化的課外活動

安排多元化的課外活動，以提高學生學習中國語文的興趣，加強學習動機，發展學生的潛能，例如閱讀經驗分享會、作文比賽、朗誦比賽、書法比賽、小記者計畫、編輯校報、校

園電台、語文學習營、書展、作家演講、公開論壇、「中文周」等。對於語文學習表現較佳的學生，可額外安排增潤活動，例如創意寫作、文化考察，讓他們精益求精。

(3) 推動「協作學習」

學校在規畫校本課程時，宜適當安排「協作學習」，以加強學習效能。「協作學習」提供同儕學習、互相激勵的機會；例如在「分組學習」中，學生可以發現問題、解決問題，發揮合作精神，取長補短，能力較高的學生有較多機會發揮潛能，一展所長，而能力稍遜的學生可透過朋輩間的切磋砥礪，培養學習興趣，引發學習動機。

4.6.3 有效的教學策略

為幫助不同能力的學生學習，教師可考慮採用以下的教學策略，以提高學與教的效能：

(1) 了解學生的學習情況

教師可透過課堂觀察、與學生會晤、同儕分享、習作批改等，了解各學生的學習情況，從而掌握他們的能力、興趣和態度，以便因材施教。

(2) 激發學生的學習動機

學習表現稍遜學生普遍學習動機不強，信心不足。教師須以學生為中心，盡量為他們提供參與學習活動的機會，讓他們學得投入、主動。教師應多加鼓勵、關懷，以加強他們的學習信心。

(3) 運用靈活的教學方法

教師可配合中國語文教學的目標和要求，運用靈活、富啟發性的教學方法和透過多元化的學習活動，例如提問、討論、辯論、角色扮演、分組學習、比賽、遊戲等，加強學生的參與和讓他們從互動中學習，使他們學得更積極和主動，以增強學與教的效能。

(4) 布置適切的評估活動

為更有效掌握學生的學習差異，教師可設計適切的評估活動，以找出學生在語文學習方面的強弱項，並根據評估結果分析他們的學習困難和需要，從而給予適當的支援和跟進。如果學生的能力差異較大，教師無須強設統一的評估活動或者劃一的評估指標，例如評估學生的閱讀能力，可為能力稍遜的學生訂定較低而可達到的評估指標；也可為能力較高的學生，設置富挑戰性的評估活動，訂定較高的能力指標。

(5) 善用資訊科技輔助教學

為提升學生的學習興趣及增強學習效果，教師宜善用多媒體的視聽教材幫助他們學習，以鞏固概念，加深認識。如多利用輔助識字教學的電腦學習軟件，讓學生透過自學，更有效掌握識字方法。

(6) 特別的教學安排

教師可透過具針對性的教學安排，例如協作教學、個別輔導、「小老師」、同儕互學、小組教學等，為學習能力稍遜的學生提供額外支援，幫助他們學習，提升水平。

(7) 善用教學資源

為充分照顧學生的學習差異，學校宜善用各種教學資源。現行學校照顧學生學習差異的措施，主要包括輔導教學、加強輔導教學和小學的活動教學等。教師宜因應校本的情況及條件，妥善結合這些措施所提供的資源，例如額外的中文科教師、教學參考資料、教學津貼等，策畫及發展學校的「保底拔尖」工作。

4.7 家課

為促進學生的學習，教師宜因應學生的需要，根據學習目標及學習內容，考慮採用下列原則，布置適切的家課：

(1) 全面而均衡

教師宜配合各學習範疇的學習，安排多樣化的家課，不應局限於書面形式，例如安排講故事、介紹所看過的書籍、誦讀詩文、訪問、口頭報告、閱報評論等作為家課。

(2) 份量適中

布置家課要因時制宜，並要與其他科教師協調，避免集中在同一時間安排過量家課，使學生不勝負荷，甚至窒礙學習興趣的發展。在小學低年級宜適當安排堂課，以減少家課份量。

(3) 目的明確

教師宜根據學習重點布置家課，以幫助學生鞏固課堂所學，不應安排缺乏明確學習目的、無顯著學習效益的機械式練習，例如抄寫課文、詞語解釋、大量字詞，死記硬背詞語解釋、課文主旨、標準答案。

(4) 富創意和挑戰性

教師宜布置富創意和挑戰性的家課，例如創作廣播劇，進行專題研習，以引發學生的學習興趣，激發他們的學習潛能，並培養語文自學能力、批判性思考能力和創造力。

(5) 有效背誦

教師宜因應學生的能力和根據作品的特色，選取優美的作品或片段，讓學生背誦，感受語言文字的韻律、意象之美，積儲語言材料，提高文學欣賞能力和培養語感。

(6) 適當布置寫字練習

教師宜因應學生的能力適當布置寫字練習。筆畫較複雜的字詞，對小學低年級學生，較難書寫，教師只宜要求他們認讀，不宜要求書寫。教師宜布置多樣化的寫字練習，例如填充、配對、看圖寫字，以提高學生的學習興趣，不宜布置刻板的抄寫練習。

(7) 適當布置默寫練習

默寫活動可促進學生識字，不應只用作評估。教師宜布置多樣化的默寫活動，例如默寫比賽、同儕互默，以幫助學生掌握文字的形、音、義。

(8) 適當布置謄文練習

目標明確的「作文改正」比機械式的「謄文」更有學習效益。謄文的方式應配合學習目標，可以謄句或只謄正某些詞語等；不宜硬性規定在課上謄文，以便有更多時間進行其他更有效益的教學活動。

第五章 促進學習的評估

評估是學、教、評循環過程中不可或缺的一環，也是提升學習效能的重要活動。在學習的過程中，教師可因應需要，在不同時間安排適當的評估活動，以了解學生學習的表現。

5.1 評估目的

評估有不同目的，例如診斷、測量、甄別、篩選、回饋等。在小學語文教學中實施的評估，須是促進學習的評估，回饋學與教。在學習的過程中，評估不應只是用來量度學生學習的結果，而應是用來改善和促進學習，以體現教學是為了提升學習能力的目標。因此，有效的評估，可以為教師及學生提供有用的資料與數據，藉以調整課程設計與教學策略，提高學與教效能。此外，適當的評估，亦可以肯定學生的學習成果，讓他們體會成功，增強學習興趣和動機，發揮所長。

5.2 評估模式

評估模式包括進展性與總結性評估，兩者的性質雖然不同，但並不互相排斥，若安排恰當，更能互相補足。因此，學校宜善用兩種評估模式的「持續」和「總結」的不同特性，靈活安排，適時實施，衡量學生的學習表現，提升學習水平。

(1) 進展性評估

進展性評估一般在日常的學習中進行，既可以全面評估學生的整體學習表現，亦可以持續地評估他們的學習進展。進展性評估不限於紙筆測試，還可以採用課堂提問、布置語文練習、觀察、討論、經驗分享、學生自評或互評等方式，例如評估閱讀興趣，可採用與學生交談、查檢閱讀紀錄、發問卷、日常觀察等方式。

(2) 總結性評估

總結性評估是指在某個特定的時段，例如學期、學年、學習階段的終結，對學生的學習作整體的評估。一般而言，學校安排的總結性評估有單元評估、總測驗、中期和期終考試等，惟學校亦可採用其他適切的評估方式，例如專題研習、

學習歷程檔案。總結性評估所得的資料，能顯示學生在某一階段實際達到的水平，亦能作為調整下一學習階段教學的依據。

5.3 評估原則

為更有效促進學習，評估宜按照以下原則進行：

(1) 全面評估學習表現

語文學習包括知識、能力、策略、興趣、態度和習慣，其中又以能力方面為主。因此，評估學生語文學習的表現，宜從整體和綜合的角度，給予全面評價。例如在衡量學生的語文能力時，可設計綜合性考核，讓他們充分發揮綜合運用語文的能力。除此之外，教師亦可從日常的學習活動中，多角度觀察和多方面了解學生的學習興趣和態度。

(2) 多元化評估方式

評估的目的是為了準確衡量學生的學習表現，回饋學與教，學校宜因應不同的評估重點，靈活採用不同的評估方式，適當的進行評估，例如紙筆測試可以了解學生某方面的語文能力，但不容易評估學生的創造力、解難能力。若教師能善用觀察、討論、訪問、口頭匯報、專題研習和學習歷程檔案等活動，更能全面了解學生多方面的能力、學習進度和成效。

(3) 重視學習過程

學習是持續改變的自我完善歷程。評估不只要重視學生的學習成果，亦要重視他們在學習過程中的表現，例如教師可使用學習歷程檔案或專題研習的方式，觀察學生學習語文的態度和興趣、與人協作的態度、解決問題的能力等，以評估學生的學習進度和成效。日常的評估活動，應以進展性評估為主，以便了解學生的學習進展，從而回饋學與教。

(4) 照顧學習差異

學校可根據學生需要，設計校本課程，以照顧學習差異。而在評估方面，教師亦宜配合教學，安排適當的評估模式和活動，例如可採用不同試卷，評定學生不同的能力。這樣才能掌握更多資料，分析學生的學習需要，調整學與教的策略，為不同能力的學生提供增潤或輔導活動。

(5) 多方參與

要建立多方參與的評估文化，學校可讓教師、學生、家長共同參與評估；例如教師安排寫作及閱讀的評估活動時，可讓學生自評、互評，並讓家長參與評估。這除了能幫助學生了解自己，擬定未來努力的目標外，亦能幫助家長了解子女的強弱，訂定合理的期望，從而與教師緊密聯繫，支援學校，給予子女適當的輔導。

(6) 重視回饋

教師要根據評估所得的資料適時作出回饋（包括正式或非正式、口頭或書面），一方面具體說明學生的學習表現，肯定他們的努力，另一方面幫助學生訂立目標，改善學習；例如教師評估學生的說話能力，診斷出他們吐字不清楚，可給予口頭回饋，並設計針對性的學習活動，也可以請家長鼓勵、幫助學生多練習發音。此外，教師亦可依據評估活動所得的資料，檢視教學及評估成效，從而調整、修訂整體教學及評估計畫。

(7) 份量必須恰當

評估次數及份量必須恰當；學校應適量減少一般的測驗和考試。教師可透過課堂觀察、討論、練習等評估活動獲得學生表現的顯證，以取代部分考試、測驗等常規評估活動。例如教師可以在學生平日答問或小組討論中，蒐集他們聽說表現的顯證；學生的作文、周記、讀書報告等也是反映學生讀寫能力的顯證。在記錄方面，教師無需記錄每次評估的結果，只須按評估重點，選擇性地記錄足以反映學生學習表現的顯證。

5.4 評估的規畫與實施

(1) 對應學習目標，擬訂評估計畫

由於評估是學與教的重要組成部分，教師在規畫教學計畫時，宜同時擬訂整體的評估計畫；在擬定計畫時，教師可根據各學習範疇的學習目標和學習重點，訂定評估重點，例如閱讀方面，教師可根據校本的學習重點或參考《小學中國語文建議學習重點（試用）》，訂定理解、分析和綜合等的評

估重點；此外，亦可根據學習進度，確定評估時間、次數、方式及記錄方式等，使教學及評估能緊密配合。

(2) 設計評估活動，擬訂評估準則

按照評估計畫，針對評估重點，設計評估活動，同時擬訂評估準則。為了準確衡量學生的學習表現，學校設計評估活動時，宜仔細考慮採用不同形式的評估活動，以求達到準確評估的目標。例如評估學生的說話能力，可要求學生依據特定的情境說話，如扮演記者說話，讓學生能充分發揮所長。此外，教師同時也應擬定明確的評估準則，作為判斷學生學習表現的依據。不適切的評估方式和評估準則，不但不能準確衡量學生的學習表現，為學與教提供有用的數據，也浪費學生學習的時間。

(3) 進行評估活動

各學習範疇的評估活動須配合該學習範疇的特性，如寫作能力的評估一般透過紙筆或口頭的測試進行；又如品德情意方面的評估，一般透過日常觀察進行。教師宜針對不同的評估重點，用有效的評估活動，使評估準確反映學生的學習情況，並有效回饋學與教。

(4) 判斷學生的表現

教師可按擬訂的評估準則，判斷學生是否掌握學習目標。為有效回饋學與教，評定學生的表現時，不宜只給予學生分數或等級。教師在判斷的過程中，會發現學生達標或未達標的不同情況。因此，教師宜探討背後的原因，例如學生未能分析文章主題，其原因或為學習態度，或為學習能力，這樣才能準確了解學生的學習表現，亦可善用評估的資料調整學與教策略。

(5) 記錄評估結果

評估活動後，只須視乎需要，記錄足以反映學生學習表現的評估結果，不必記錄所有結果，例如：教師可透過觀察評估學生的說話能力，但並不一定要記錄結果。

(6) 綜合各項表現作出評價

評定學生的整體學習表現時，宜綜合該生在多種評估活動中的表現，給予全面的評價。除了一般較多用的紙筆測試外，加上日常課堂的朗讀、小組討論、口頭匯報、多媒體演示、專題研習、學習歷程檔案、學生自評、同儕互評等活動，更全面反映學生多方面的能力、興趣、態度及習慣。

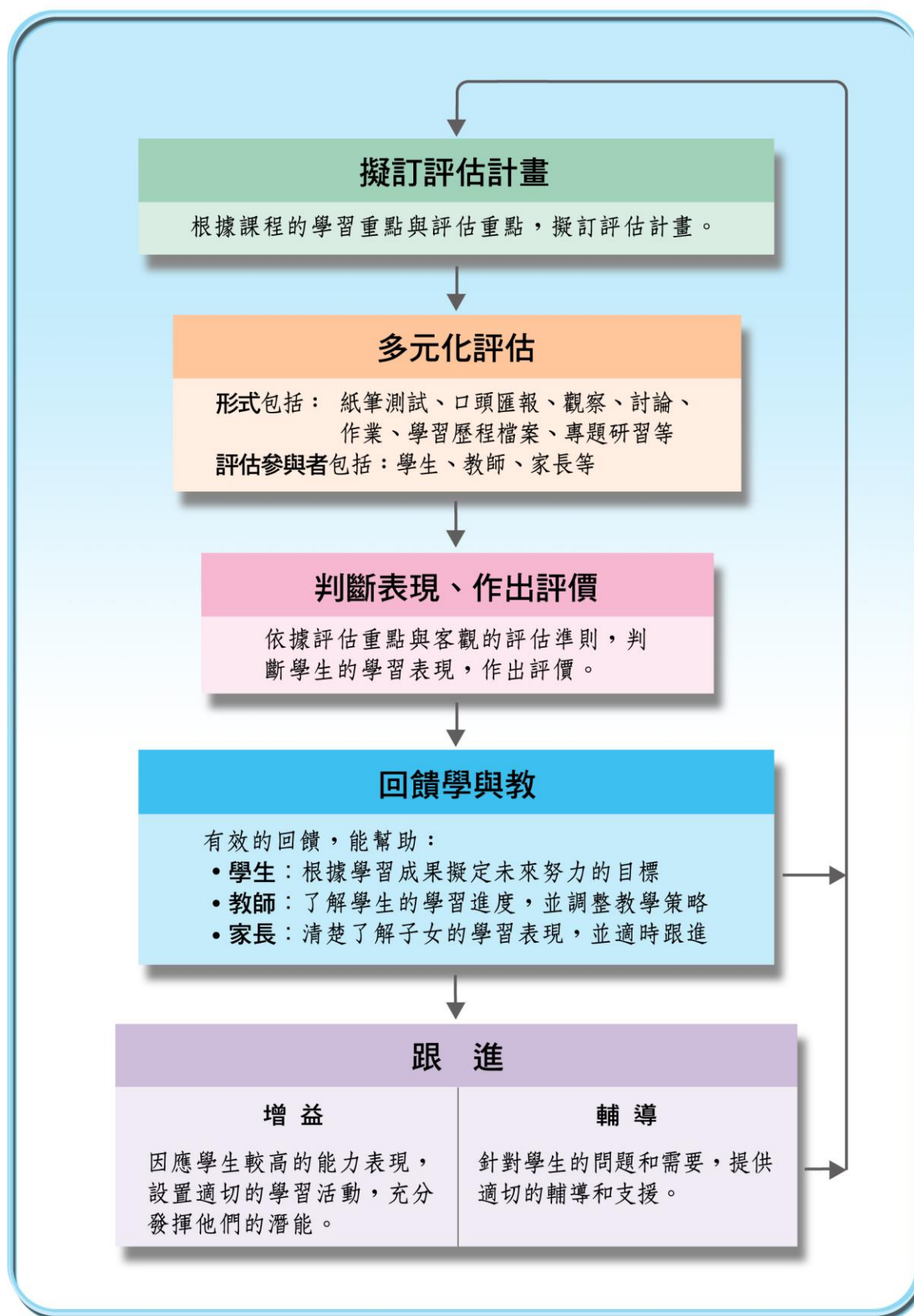
(7) 報告學生表現

可採用書面或口頭的形式，向家長報告學生在各方面的學習表現。除了以分數或等級外，宜加上具體的文字或口頭描述，報告學生的表現，例如學生在某學習時段內所達至的聽、說、讀、寫能力水平；策略的掌握程度；學習語文的興趣、態度及習慣。指出學生在語文學習上的強項及需要改進的地方，提供具體的建議，不但讓家長了解學生的表現，同時可幫助學生認識自己的長處和短處，確立努力學習語文的目標和方向。

(8) 評估後的跟進

教師須參考進展性評估所得的資料，調整教學內容及策略，修訂教學設計和擬定適切的跟進計畫。對能力較高的學生，可為他們提供富挑戰性的增潤學習活動，讓他們的潛質充分發揮；至於表現較弱的學生，教師宜分析他們的學習困難和需要，提供輔導，並同時讓家長根據有關資料，協助子女學習，以期幫助他們了解自己的長處和短處，訂立努力的目標，求取進步。

附：評估實施流程圖



第六章 學與教資源

6.1 學習材料

語文的學習材料可以是文字、音像資料，以至環境、實物、生活中的人和事。固有的「教科書」觀念必須拓寬為靈活多采的「學習材料」。學習材料作為語文學習的範例，只要能配合學習重點，達成學習目標，即可採用。隨着時代的進步、事物的變遷，語文學習材料需要不斷更新。教師可以利用各式各樣的材料，包括古今經典、文學佳作、實用文字、科普讀物、報章雜誌，以至視聽材料、人物言行等，編選切合學生學習興趣、能力和需要的學習材料，以提高學習效果。

1. 學習材料的類型

(1) 文字材料

文字材料主要來自書籍和報刊。學生需要閱讀大量的文字材料以積累知識和語言材料，培養語感，提高語文、思維、審美及自學能力，增進對中華文化的認識，培養審美情趣、道德情操及社會責任感，並拓展視野和胸襟，為終身學習奠定穩固的語文基礎。

(2) 音像材料

音像材料主要來自錄像帶、錄音帶、光碟等媒體。教師要因應學生的學習需要，選取合適的音像材料，設計適當的學習活動，以提高學習的效能。

(3) 其他材料

除文字及音像材料外，教師可選用其他合適的學習材料，包括實物，例如畫冊、剪紙、郵票、樂器、服飾、模型、人物雕塑、藝術複製品等；亦可透過實地參觀，例如參觀文物展覽、傳統建築等，以進行語文學習活動。

2. 學習材料的選取

(1) 一般選取原則

- 配合學習目標和學習重點
- 配合學生的認知發展，照顧學生的學習差異
- 內容意識健康、思想積極
- 具啟發性
- 題材多樣化
- 能引起學習興趣

(2) 文字材料的選取原則

- 內容有趣，文字淺近、文筆通暢，能吸引學生閱讀
- 具時代意義，歷久彌新
- 可讀性高
- 具典範性
- 詞匯、語法盡量符合規範
- 能拓寬知識面
- 體裁、風格多樣化
- 宜遍及古今中外，其中應包括若干內容生活化、具本地特色的作品
- 以現代作品為主，兼及古代和翻譯作品
- 以文學作品為主，兼及科普作品、實用文字

(3) 音像材料的選取原則

- 語音正確，語言生動、通俗而不鄙俗
- 呈現方式多樣化
- 音像豐富多采，音效悅耳，畫面悅目
- 互動性強，能引發學生主動學習
- 製作質素良好

3. 學習材料的使用

教師要因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，使用適當的學習材料。選取學習材料的種類、數量、文言或白

話，要視乎能否滿足學習的需要而定。不同學校，甚至同一學校的不同班級，處理相同的學習重點，可採用不同的材料；同一學習材料，教師也可以因應學生的能力差異，配合學習重點，作不同的處理。

單元是一種有效的課程組織。教師根據學校的實際情況，編擬整個學年的學習重點，然後把學習重點組織成若干個學習單元，再就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料。這樣可以使學習材料之間產生有機的連繫。

6.2 課程資源發展

6.2.1 課程資源的發展十分重要。課程指引及有關文件、教科書、教學參考資料、教學設施和人力資源，都是寶貴的課程資源。本學習領域的課程資源，包括古今經典、實用文字、科普讀物、報章雜誌，以至視聽材料、人物言行等。課程資源的發展，以能加強學生學習及支援教學為最終目的；而蒐集、發展資源，是語文教師教學工作的一部分。

6.2.2 學校發展課程資源，宜採用以下策略：

(1) 衡量情況，製訂發展計畫

教師須先檢視本學習領域的已有資源（包括由教育當局、坊間或其他地方所提供的），根據學與教的實際需要，再結合學校的經費分配等，製訂課程資源發展的計畫。學校如有足夠資料，例如教科書、圖書等，教師可修訂、剪裁、刪削或增潤這些資料，並按需要自行發展有關資源。

(2) 調動人員，共同開發

本學習領域所需的課程資源數量龐大，除教師以外，教學助理、圖書館主任、資訊科技人員、學生及家長等均可參與，共同發展，以協作的形式豐富有關資源。因此，教師宜考慮設立不同的功能小組，循不同的途徑，獲取最新資訊，如利用政府的資源中心或其他社會資源，有計畫、有目的地搜羅、添置或採購各種資源。

(3) 建立資料庫，適時更新

隨 課程資源數量的增加，須建立資料庫以儲存資料，更須不斷更新、發展，以輔助學與教，例如：

- **設置「資源角」**

教師可將各種資源存放於資源角，以便教師或學生取用。然而，長遠而言，語文教師宜考慮與校內的資訊科技組合作，把所有資源數碼化，方便儲存。

- **建立「網上教學資源庫」**

教師可將數碼化的資源收集、整理，編成有系統的資源庫。教師宜先建立基本的資源素材庫，再因應資料內容的性質、形式、載體類型等進行分類整理。各語文教師則可在這資源庫的基礎上，發展有助不同學習重點的資源系統，如根據單元主題、學生程度、學習範疇等建立資料庫。教師宜盡量利用學校的內聯網絡，達到交流、分享的目的。

- **建立「學習材料庫」**

教師除為教師建立教學資源庫外，更可為學生建立學習材料庫，鼓勵學生自學；例如教師可收錄生動的圖片或錄像、各類主題的範文、例句等，建立作文資料庫，供學生參考。教師亦可準備網上字典、工具書、多媒體自學軟件等，以便學生從閱讀中學習。

(4) 交流互動，拓展資源庫

學校宜盡量利用互聯網的功能，建立跨校的網絡，加強教師之間的交流，共同開發更多資源。

(5) 重培訓，重視人力資源的開發

學校應重視人力資源的開發，鼓勵語文教師不斷進修，積極參與課程規畫及教學研究，以提升教師的專業。教育當局舉辦的培訓課程，如課程領袖培訓課程、科主任或教師培訓課程、教學研討會、工作坊、教學觀摩、經驗分享會，各大專院校、教育專業團體、地區教育組織等所提供的語文培訓課程或計畫，均有助語文教師了解今後語文課程的發展方向，以及探討教學方法，提升學與教的素質。

6.3 社會資源

6.3.1 要幫助學生達到全人發展，終身學習的目標，教師必須充分利用社會資源，幫助學生學習。政府部門、「非政府組織」、專業團體、傳媒機構及各界人士，一直都大力支援學校推展校內校外的學習活動。

6.3.2 語文與生活息息相關，而語文的學習更應該是全方位的。教師宜多留意四周環境，善用社會資源促進語文學習，以收事半功倍之效。

6.3.3 社會資源主要包括以下幾方面：

- **政府部門**：例如教育統籌局、康樂及文化事務署、郵政署和有關的基金組織，經常舉辦或贊助各類中國語文、文學及文化活動。
- **「非政府組織」**：例如教師網絡組織、基金計畫，經常舉辦地區語文教師交流活動、經驗分享會。
- **專業團體**：例如教師聯會、協會、學術機構，經常舉辦語文教學研討會、學生閱讀營、書法比賽等活動。
- **傳媒機構**：例如電台、電視台、報館，經常舉辦活動，協助推廣語文教學的成功經驗。
- **各界人士**：例如家長，積極支持學校推行中國語文教育活動，如親子閱讀。

委員名錄

本課程指引由課程發展議會中國語文教育委員會和轄下小學中國語文專責委員會，以《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長（小一至中三）》(2002)、《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》(2002)為基礎，並綜合考慮各界的諮詢意見及建議而編擬。中國語文教育委員會和小學中國語文專責委員會成員如下：

課程發展議會中國語文教育委員會

（自 2001 年 9 月 1 日起）

主 席	徐蔣鳳女士 樂善堂余近卿中學
副 主 席	李小達先生 教育統籌局課程發展處
大專院校委員	謝錫金博士 香港大學教育學院 周國正博士 香港浸會大學中國語言文學系 張永德先生 香港教育學院中文系 (自 2002 年 8 月 23 日起) 姜貝玲女士 香港教育學院中文系 (至 2002 年 8 月 22 日止)
專業機構委員	黎歐陽汝穎博士 香港中文教育學會 陳瑞端博士 香港理工大學中國語文教學中心 (自 2003 年 9 月 1 日起) 何偉傑博士 香港中文大學普通話教育研究及發展中心 (至 2003 年 8 月 31 日止)
特殊教育委員會 委員	凌劉月芬女士 沙田公立學校
幼兒教育委員會 委員	何慧敏女士 保良局方譚遠良托兒園 (自 2003 年 9 月 1 日起) 陳純麗女士 世界幼兒教育聯會——香港分會 (至 2003 年 8 月 31 日止)

學校校長	潘樹照先生	
	天主教博智小學	(自 2004 年 8 月 16 日起)
	天主教總堂區學校	(至 2004 年 8 月 15 日止)
學校教師	孔偉成先生	
	基督教粉嶺神召會小學	
	康一橋先生	
	香港道教聯合會青松中學	(至 2003 年 8 月 31 日止)
	王勝桐先生	
	聖士提反書院附屬小學	
	繆雪芳女士	
	啟思小學	
	冼玉珍女士	
	浸信會永隆中學	(自 2002 年 12 月 6 日起)
	吳煥玲女士	
人力資源 專業工作者	柏立基教育學院校友會何壽基學校	(自 2003 年 9 月 1 日起)
	施美芳女士	
	金文泰中學	(自 2003 年 9 月 1 日起)
	謝潔芳女士	
	中華聖潔會靈風中學	(自 2003 年 9 月 1 日起)
	何燕萍女士	
	陳樹渠紀念中學	(自 2003 年 9 月 1 日起)
	容向紅女士	
	培僑中學	(2002 年 1 月 3 日至 2003 年 8 月 31 日)
	周羨容女士	
	何文田官立中學	(2003 年 1 月 1 日至 2003 年 8 月 31 日)
	龔志光先生	
	仁愛堂陳黃淑芳紀念中學	(至 2001 年 12 月 31 日止)
	許守仁先生	
	地利亞修女紀念中學 (協和)	(至 2002 年 12 月 5 日止)
	鄧成宙先生	
	佛教慧因法師紀念中學	(至 2002 年 12 月 31 日止)
	麥愛英女士	
	廠商會中學	(至 2003 年 8 月 31 日止)
	盧陳秀琼女士	
	香港上海匯豐銀行有限公司	(自 2003 年 9 月 1 日起)

特聘委員	劉筱玲女士	
	小學中國語文教育研究學會	
	麥愛英女士	
	廠商會中學	(2003年9月1日至2004年8月31日)
當然委員	潘步釗博士	
	裘錦秋中學(元朗)	(至2003年8月31日止)
	鍾肇新女士	
	教育統籌局質素保證分部	(自2001年12月31日起)
秘書	教育署教育服務科	(至2001年12月30日止)
	馮祿德先生	
	香港考試及評核局	
	鄭文亮先生	
	教育統籌局課程發展處	

課程發展議會小學中國語文專責委員會

(自 2002 年 1 月 18 日起)

主 席	周國正博士 香港浸會大學中國語言文學系	
副 主 席	李小達先生 教育統籌局課程發展處	
委 員	黎歐陽汝穎博士 香港大學教育學院	
	何偉傑博士 香港中文大學普通話教育研究及發展中心	
	孔偉成先生 基督教粉嶺神召會小學	
	潘樹照先生 天主教博智小學	(自 2004 年 8 月 16 日起)
	天主教總堂區學校	(至 2004 年 8 月 15 日止)
	劉筱玲女士 保良局蔡繼有學校	(自 2004 年 9 月 1 日起)
	保良局陳南昌夫人小學	(至 2004 年 8 月 31 日止)
	凌劉月芬女士 沙田公立學校	
	王勝桐先生 聖士提反書院附屬小學	
	繆雪芳女士 啟思小學	
	吳煥玲女士 柏立基教育學院校友會何壽基學校	
	彭玉文先生 曾梅千禧學校	(自 2003 年 9 月 1 日起)
	鴨脷洲街坊學校	(2002 年 9 月 1 日 2003 年 8 月 31 日)
	東莞學校	(自 2002 年 8 月 31 日止)
	許守仁先生 地利亞修女紀念中學 (協和)	(至 2002 年 12 月 5 日止)
祕 書	陳錦雄先生 教育統籌局課程發展處	(自 2002 年 9 月 1 日起)
	梁沛民先生 教育統籌局課程發展處	(至 2002 年 8 月 31 日止)