

論仁、論孝、論君子

論語

【論仁】

1. 子曰：「不仁者，不可以久處約¹，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁²。」（《里仁》第四）
2. 子曰：「富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也³。貧與賤，是人之所以惡也；不以其道得之⁴，不去⁵也。君子去仁，惡乎成名⁶？君子無終食之間違仁⁷，造次必於是⁸，顛沛⁹必於是。」（《里仁》第四）
3. 顏淵問仁。子曰：「克己復禮為仁¹⁰。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉¹¹？」
顏淵曰：「請問其目¹²。」子曰：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動¹³。」
顏淵曰：「回雖不敏，請事斯語矣¹⁴。」（《顏淵》第十二）
4. 子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁¹⁵。」（《衛靈公》第十五）

【論孝】

5. 孟懿子¹⁶問孝。子曰：「無違¹⁷。」
樊遲御¹⁸，子告之曰：「孟孫¹⁹問孝於我，我對曰，無違。」
樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生事之以禮²⁰；死葬之以禮，祭之以禮²¹。」（《為政》第二）

6. 子游²²問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養²³。至於犬馬，皆能有養²⁴；不敬，何以別乎²⁵！」（《為政》第二）
7. 子曰：「事父母幾諫²⁶，見志不從，又敬不違，勞而不怨²⁷。」（《里仁》第四）
8. 子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼²⁸。」（《里仁》第四）

【論君子】

9. 子曰：「君子不重則不威²⁹；學則不固³⁰。主忠信³¹。無友不如己者³²。過則勿憚改³³。」（《學而》第一）
10. 子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚³⁴。」（《述而》第七）
11. 司馬牛³⁵問君子。子曰：「君子不憂不懼³⁶。」
曰：「不憂不懼，斯謂之君子矣乎³⁷？」子曰：「內省不疚，夫何憂何懼³⁸？」（《顏淵》第十二）
12. 子曰：「君子成人之美，不成人之惡³⁹。小人反是⁴⁰。」（《顏淵》第十二）
13. 子曰：「君子恥其言而過其行⁴¹。」（《憲問》第十四）
14. 子曰：「君子義以為質⁴²，禮以行之，孫以出之，信以成之⁴³。君子哉！」（《衛靈公》第十五）
15. 子曰：「君子病無能焉，不病人之不己知也⁴⁴。」（《衛靈

公》第十五)

16.子曰：「君子求諸己，小人求諸人⁴⁵。」(《衛靈公》第十五)

一、作者簡介

孔子（公元前 551 或 552—公元前 479）名丘，字仲尼，春秋末期魯國人，是中國儒家學派創始人。他一生周遊列國，期望自己的政治主張得到實踐。其學說強調仁義、主張以德服人，施行仁政，反對殘暴統治、武力征伐，同情人民疾苦，對後世影響極大，成為中國文化的正統。在教育上，孔子是致力於中國教育事業之第一人，開啟私人講學之風，使教育由上層社會走向平民化，他「誨人不倦」，主張「有教無類」、「因材施教」、「不憤不啟，不悱不發」，相傳有弟子三千，其中賢者七十二人。孔子晚年亦致力於《詩》、《書》等古代文獻的整理，並把魯國史官所記之史書《春秋》加以刪修。

《論語》雖是反映孔子思想的主要典籍和依據。但《論語》的作者並非孔子，亦非成於一人之手，是孔子弟子及其再傳弟子對孔子言行的記錄。至於《論語》的編定者，根據楊伯峻《論語譯注》的說法，自唐代柳宗元來，很多學者都疑心是由曾參的學生所編定。楊伯峻也認同，並提出兩個理據支持：第一，《論語》不但對曾參無一處不稱「子」，而且記載他的言行和孔子其他弟子比較起來為最多。第二，在孔子弟子中，不但曾參最年輕，而且有一章還記載着曾參將死之前對孟敬子的一段話。而根據楊伯峻的考證，此段記載為曾子弟子所記無疑。《論語》中所敘的人物和事蹟，再沒有比這更晚的，故楊氏認為：「《論語》的編定者或者就是這班曾參的學生。」

二、背景資料

《論語》以語錄和對話的形式寫成，故其體裁稱為語錄體。全書共二十篇，各篇一般都以第一章的首二三字作為該篇之篇名。《論仁、論孝、論君子》是集合《論語》中各章的一些與仁、孝、君子修為相關的內容而成，其編排和題目設定俱出於今人之手。

三、注釋

1. 不可以久處約：不可以長久地居於窮困之中。約：窮困、貧困。
2. 知者利仁：聰明的人利用仁。按楊伯峻《論語譯注》的見解：聰明的人「認識到仁德對他長遠而巨大的利益，他便實行仁德」。利：利用。
3. 不以其道得之，不處也：不用正確的方法得到它，(君子)不接受。處：接受。
4. 得之：得以拋掉它(貧困)。
5. 不去：不會離棄它。去：㊦[栩]，[heoi2]。離棄。
6. 惡：㊦[烏]，[wu1]；㊦[wū]。疑問代詞，怎麼、如何。
7. 君子無終食之間違仁：君子沒有吃完一餐飯那麼短的時間離開仁德。終食之間：吃完一餐飯的時間。
8. 造次必於是：在倉卒匆忙時一定與仁德同在。
9. 顛沛：顛沛流離。
10. 克己復禮為仁：抑制自己，使言語行動都合於禮，就是仁。
11. 為仁由己，而由人乎哉：實踐仁德，要憑自己，還憑別人嗎？
12. 請問其目：請問行動的要點(是甚麼)？目：綱目、要目。
13. 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動：不合禮的事不看，不合禮的話不聽，不合禮的話不說，不合禮的事不做。
14. 請事斯語矣：請(讓我)實踐(你)這說話。
15. 無求生以害仁，有殺身以成仁：沒有為保存性命而損害仁德的，只有(敢於)犧牲自己以成全仁德的。
16. 孟懿子：魯國的大夫，三家之一，姓仲孫，名何忌，「懿」是謚號。他父親是孟僖子仲孫獲。《左傳·昭公七年》說，孟僖子將死，遺囑要他向孔子學禮。
17. 無違：不要違背禮節。
18. 樊遲御：樊遲(替孔子)驅車。樊遲：孔子學生，名須，字子遲，比孔子小四十六歲。
19. 孟孫：即孟懿子。
20. 生事之以禮：(父母)活着，依規定的禮節侍奉他們。
21. 死葬之以禮，祭之以禮：(父母)死了，依規定的禮節埋葬他們，祭祀他們。
22. 子游：孔子學生，姓言，名偃，字子游，吳人，小於孔子四十五歲。
23. 是謂能養：就是說能夠養活爹娘便行了。養：㊦[樣]，[joeng6]。供養。
24. 皆能有養：都能夠得到飼養。養：㊦[仰]，[joeng5]。飼養。
25. 不敬，何以別乎：若不(存心嚴肅地)孝順(父母)，(那養活爹娘和飼養狗馬)有甚麼分別呢？
26. 事父母幾諫：侍奉父母，(如果他們有不對的地方)，得點到即止地指出，婉轉地勸止。幾：㊦[基]，[gei1]；㊦[jī]。輕微、婉轉。
27. 見志不從，又敬不違，勞而不怨：看到自己的意見沒有獲得接納，仍然恭敬地不冒犯他們，雖然擔憂，但不抱怨。違：觸忤、冒犯。勞：擔憂。
28. 一則以喜，一則以懼：一方面因(其高壽)而歡喜，另一方面又因(其壽高)而憂懼。

29. 君子不重則不威：君子，如果不莊重，就沒有威儀。君子：有德之人。不重：不莊重。
30. 學則不固：「固」有「鞏固」、「固陋」兩解。「學則不固」有兩解：一、即使讀書，所學也不會牢固；二，學了就不會閉塞淺陋。
31. 主忠信：以忠和信兩種道德為主。
32. 無友不如己者：「如」有「及」、「類似」兩意。「無友不如己者」有兩解：一、不會跟不如自己的人交朋友；二、不會跟自己不同道的人交朋友。
33. 過則勿憚改：有了過錯，就不要怕改正。過：過錯。憚：粵[但]，[daan6]；滯[dàn]。害怕、畏懼。
34. 君子坦蕩蕩，小人長戚戚：君子心胸舒坦寬廣，小人卻經常局促憂愁。
35. 司馬牛：即司馬耕，字子牛。孔子學生。
36. 君子不憂不懼：君子不憂愁，不恐懼。
37. 斯謂之君子矣乎：這樣就可以叫做君子了嗎？
38. 內省不疚，夫何憂何懼：自己問心無愧，哪有甚麼需要憂愁和恐懼的呢？
39. 君子成人之美，不成人之惡：君子成全別人的好事，不促成別人的壞事。
40. 小人反是：小人卻和這個相反。
41. 君子恥其言而過其行：君子對說得多、做得少(感到)羞恥。行：粵[杏]，[hang6]。行為、品行。
42. 君子義以為質：君子處事，以合宜為原則。
43. 禮以行之，孫以出之，信以成之：依禮節實行它，用謙遜的言語說出它，用誠實的態度完成它。孫：通「遜」，謙遜。
44. 君子病無能焉，不病人之不己知也：君子只會因自己沒有能力而慚愧，卻不會抱怨別人不了解自己。病：粵[並]，[bing6]。慚愧、抱怨。
45. 君子求諸己，小人求諸人：君子要求自己，小人則只會要求別人。

四、賞析重點

本選篇共有三部分，第一部分論仁，有四章。第一章強調仁的重要和指出仁者和知（智）者對仁的不同態度。仁者安於仁，因為他實行仁德便心安，不實行仁德便不安。智者則利用仁，他認識到仁德對他長遠而言，有巨大的利益，故願意實行仁德。二者比較，仁者體道較深，智者體道較淺，但智者若能堅持利仁，最終亦能達於安仁之境。

第二章講君子對仁的應有態度。對於富貴，要以正當的方法得到；對於貧賤，要以正當的方法遠離，這才是合乎仁的表現，離開這種仁的表現，就不能稱作君子。作為君子，是要時刻實踐仁，片刻不離仁。

第三章講求仁的方法。孔子認為，「克己復禮」是求仁之道，一旦做

到克己復禮，就會得到天下人的稱許。其具體方法是不合禮的事不看，不合禮的話不聽，不合禮的話不說，不合禮的事不做。李振綱《解析〈論語〉的核心理念：仁》（載《現代哲學》2007年第5期）一文中云：「這裏『克己』，即克制和超越自己的生理本能、個體感性欲望；『復禮』，即按照社會典章制度和倫理原則行事，做到在視、聽、言、動諸方面皆合於禮。孔子認為，如此反復多次，『禮』所體現的倫理原則就會潛移默化為人的內在德性（仁）。」

第四章是仁的最高層次，即「成仁」，此章突顯成仁的重要性和艱巨性，為了仁，有時要作出犧牲，甚至獻出生命。

選篇第二部分講孝。「樊遲御」一章內容論孝與禮之關係，無違於禮就是孝，對待父母的生與死，都要據禮行之。王德旭《對孔子思想中「孝」的再解讀——以〈論語〉為主要文本》（載《山東大學學報（哲學社會科學版）雙月刊》，2009年第z1期）一文中說：「『無違』是無違於禮的意思……孔子說無違於禮即是孝，可見『禮』中蘊含着『孝』的內在要求，做到『無違』也就順應了『孝』的要求。由『生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮』可見『禮』也是『孝』的一種外在表現。『孝』是『禮』的內在精神的構成之一，『禮』則是『孝』的外在表現之一。」正可為此段作注腳。

「子游問孝」一章以對待動物和父母作喻，闡述「敬」是孝的最重要表現。楊伯峻《論語譯注》認為「犬馬皆能有養」一句應解作：狗馬都能夠得到飼養，若不存心嚴肅地孝順父母，那養活爹娘和飼養狗馬就沒有分別。

「事父母幾諫」一章闡述父母有不對之處時，為人子者仍要恭敬，亦是孝的表現之一。若父母不對，子女要婉轉地好言相勸，即使父母不聽勸告，仍恭敬地不觸犯他們，雖然擔憂，但不抱怨。

「父母之年」一章，主要講述孝的另一表現是要將父母時刻記在心上，既為其長壽而高興，也為他們逐漸衰老而憂戚。

選篇中「論君子」部分主要闡述君子的品德、修為，以及與小人的分別。黎紅雷《孔子「君子學」發微》（載《中山大學學報》（社會科學版），2011年第1期）一文指出：「『君子』一詞在《論語》中出現107次，所有20篇中均有出現。開篇第一章和末篇最後一章中都提到了『君子』，是《論語》中惟一一個貫穿始終的概念，可見其地位之重要。實際上，孔子當年辦學，辦的就是培養『君子』的學校，孔子就是『君子之師』，孔子之學就是『君子之學』。」足見君子這個人格在《論語》中的重要性。以下談談

所選章節中孔子如何講君子：

「君子不重則不威」一章中，孔子提出作為君子應有的四種品德：莊重威嚴、認真學習、慎擇朋友、過而能改。《論語》中的「君子」，有時指有德者，有時指有位者，這裏應是兼指兩者。其中「無友不如己者」一句令後人產生不少懷疑，因而有兩種解釋：一，不會跟不如自己的人交朋友；二，不會跟自己不同道的人交朋友。前者若成立，則人人都交一些勝過自己的朋友，則在此原則下，勝過自己的那些朋友豈願意和自己交友？故當以第二說較合理。

「司馬牛問君子」、「君子恥其言而過其行」、「君子義以為質」、「君子病無能焉」四章，則是闡述孔子心目中，作為君子的應有修為：其一，君子不憂愁、不恐懼，因為行事光明磊落，又能自我反省。其二，君子言少做多，以說得多、做得少為恥。其三，君子對於事業，以合宜為原則、依禮節實行之、用謙遜的說話說出、用誠實的態度完成。其四，君子愧於自己沒有能力，不埋怨別人不了解自己。

論君子部分有三章是專講君子與小人之別。即「君子坦蕩蕩」、「君子成人之美」、「君子求諸己」三章，指出君子心胸舒坦寬廣，小人則經常局促憂愁；君子成全別人的好事，小人促成別人的壞事；君子要求自己，小人要求別人。這些都是辨別君子、小人的重要準則。

以上主要從內容角度分析本篇，從散文藝術角度言之，本篇也有其特色。其中之一是以語錄體寫成，極為生動真實，富現場感，可信度高。第二個特色是文字簡煉、言簡意賅，實乃古文之典範，從中可得寫作古文之法。

本篇用了多種句法。如對偶句法：「無求生以害仁，有殺身以成仁」，而且往往連同對比手法來用，如「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」、「君子求諸己」、「小人求諸人」等。亦多用反問句法，如「君子去仁，惡乎成名？」、「為仁由己，而由人乎哉？」，有時是疑問句與反問句的結合，如「曰：『不憂不懼，斯謂之君子矣乎？』子曰：『內省不疚，夫何憂何懼？』」排比句法也用上了，如「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」凡此，俱增強了文字的對稱美及氣勢，令讀者易於感受其中情感和說話者的觀點。

就修辭手法論之，本篇用得最多的是對比，如君子對「富與貴」與「貧與賤」應有態度的對比。「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎！」中的犬馬與人子的對比。「君子成人之美，不成人之惡」與「小人反是」的君子與小人操行的對比。凡此，俱見出以對比說理是《論

語》或孔子的說理特點。

本篇還用了領語式之論述結構，通常以一二關鍵詞為首，然後下面進行論述。如「顏淵問仁。子曰：『克己復禮為仁。』」下文便就着「克己復禮」進行解釋。又如「孟懿子問孝。子曰：『無違。』」下文即闡述甚麼是「無違」。如此安排的好處是論述對象明確，一目了然，使讀者容易掌握重點。