

小學中國語文 建議學習重點

(試用)

語文學習基礎知識

聽說讀寫

香港課程發展議會編訂

香港特別行政區教育統籌局建議學校採用

2004年11月

使用要則

教師參考本文件設計課程時，須特別注意：

1. 學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，並非探究語言學定義和術語。¹

例如學生知道「近義詞」這個概念，有助了解「巨大 - 龐大」、「結果 - 後果」等詞語之間的差別；又如學生認識「漢語音節由聲、韻、調組成」，知道甚麼是「押韻」，有助他們明白為甚麼李白《靜夜思》中「霜、鄉」兩字聽起來很諧協。

2. 本課程雖就聽、說、讀、寫分項並舉，然而聽說讀寫能力互有關連，在學習上可互相促進，相輔相成。教師宜因應學習重點的布置，就同一學習材料，設計能綜合聽說讀寫、文學、中華文化、品德情意、思維等範疇學習的活動，使同一學習材料發揮多方面的學習效能，讓學生在同一過程中兼括不同範疇的學習。²

例如教師安排學生閱讀文章或小說之後，可以讓他們作口頭報告，聆聽報告之後可以討論其中的人物、行為，最後作簡短紀錄等；這樣可以結合各個學習範疇作整體的學習，而且一材多用，一舉數得，既可以令學習變得有趣味，又可以令學生真正成為學習的主角，在綜合訓練中自然而然地提高語文能力。

3. 同一學習重點可能橫跨兩個學習階段，但要求卻有高低之異，需要在學習材料的複雜性及深度上相應調節。因此，教師應根據學生能力和心理發展，選擇適當的學習材料。

例如處理閱讀範疇的學習重點「理解寓意」，在初小階段，教師可讓學生閱讀童話《狼來了》，指導他們了解其中寓意（不要說謊）；而在高小階段，教師可讓學生閱讀成語故事《鄭人買履》，指導他們了解其中寓意（做事要靈活變通）。又如處理寫作範疇的學習重點「按寫作需要確定寫作內容」，教師可在初小階段指導學生寫出自己的意見；在高小階段則進一步指導學生在表達意見之外，提供理據。

¹ 參閱《中國語文課程指引（小一至小六）》(2004) 第二章第 2.4.3 節聆聽、說話、閱讀、寫作教學原則 (5) 適當地學習語文知識 (第 15 頁)

² 參閱《中國語文課程指引（小一至小六）》(2004) 第四章第 4.2 節主導原則(16) 綜合訓練，一材多用 (第 43 頁)

目 錄

使用要則

說明		1
一、	語文學習基礎知識	3
二、	聽、說、讀、寫	
	聆聽範疇	5
	說話範疇	7
	閱讀範疇	9
	寫作範疇	11

說 明

1. 《小學中國語文建議學習重點（試用）》由課程發展議會中國語文教育委員會編訂，供學校配合《中國語文課程指引（小一至小六）》(2004) 採用。
2. 《小學中國語文建議學習重點（試用）》列述課程建議學生學習的重點內容，作為課程設計和教學的參考，教師宜因應學校情況、學生的學習需要和學習進程，靈活採用，並視實際需要增刪、調節，製訂校本課程。
3. 課程建議學生學習的重點內容包括兩部分：
 - (1) 語文學習基礎知識：認識字和詞、標點符號、遣辭用字、篇章、常用工具書。
 - (2) 聽、說、讀、寫：學習聆聽、說話、閱讀、寫作能力，掌握語文運用的策略，培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣；而「寫字」的學習重點歸入寫作範疇內；「掌握視聽資訊」的學習重點則同時列入聆聽、閱讀兩範疇內。
4. 基本上，學習重點按第一、第二學習階段分別說明。部分學習重點同時出現在第一、第二學習階段，是適用於兩個學習階段的共同學習重點。教師處理兩個學習階段的同一學習重點，應根據學生能力和心理發展，選擇不同深淺的學習材料，以體現不同學習階段的不同要求。
5. 《小學中國語文建議學習重點（試用）》供學校配合課程指引使用，將根據學校的實踐經驗作出修訂，希望教師、學者和有關教育工作者多提寶貴的意見和建議。任何意見或建議，歡迎以郵寄、傳真或電郵方式送交課程發展議會中國語文教育委員會秘書：

地 址： 香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓

傳 真： 2119 9065 / 2119 9075

電郵地址： ccdoc@emb.gov.hk

一．語文學習基礎知識

學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，並非探究語言學定義和術語。就建議學生學習的語文知識，以下列舉一些項目，主要建基於小學語文教學經驗總結所得，不求語文知識系統的完整性。建議學生學習的重點內容如下：

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
1. 字和詞	漢字 形音義	• 認識筆畫、筆順	
		• 認識字形間架結構	
		• 認識常見的偏旁、部件	
		• 認識字形的手寫體、印刷體	• 認識字形的正體、俗體
		• 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意	
		• 認識漢語音節由聲、韻、調組成	
		• 認識常見的同音字	
	詞語	• 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞	
		• 認識口語和書面語詞匯的不同	
			• 認識詞語的搭配
			• 認識詞語的褒貶色彩
		• 認識不同詞類，如名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、連詞、語氣詞、歎詞	
2. 標點符號		• 認識句號、逗號、問號、嘆號、頓號、省略號、書名號、專名號的常見用法	• 認識括號、引號的其他常見用法
		• 認識冒號、引號的引述說話的用法	• 認識冒號的提示或引起下文的用法 • 認識分號作並列分句之間停頓的用法 • 認識破折號的解釋或說明的用法

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
3. 遣辭用字	認識遣辭用字在表達上的效果	
4. 篇章	認識不同性質的文字（如敘述、描寫、抒情、說明、議論）的特點	
	認識實用文字（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）的功能及應用範圍	
5. 常用工具書	認識常用檢索法的使用，如部首、筆畫、音序	
	認識常用的字典辭典（書籍及電子版）、兒童百科全書	

二．聽、說、讀、寫

聆聽範疇

(一) 聆聽的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：口頭指示、故事、學校廣播、報告、新聞報道、演講、對話、訪問、辯論、戲劇等
- 不同題材的話語：生活、科普、歷史、文化、藝術等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 聆聽能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 理解語意	• 聽出話語中的主要信息	
	• 感受話語所表達的感情	
		• 聽出不同觀點
	• 聽出故事中的寓意	
1b. 分析和綜合		• 聽出話語背後的實際意思
	• 分辨事實與意見	• 分析話語內容，如語段間的銜接和呼應關係
	• 綜合話語內容，如概括全篇意思	
1c. 評價		• 比較不同觀點
	• 簡單評價內容，如是非美惡	• 評價話語內容，如是否與主題有關、是否合理
2. 探究和創新	• 在理解的基礎上，推斷話語以外的內容和見解	
	• 運用聯想和想像，產生新的意念	
3. 掌握視聽資訊	• 理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息	

(三) 聆聽策略

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握聆聽策略	聯繫生活經驗及已有知識以理解話語	
	因應不同的聆聽材料，採取適當的聆聽方法，如邊聽邊想像	因應不同的聆聽材料，運用適當的聆聽方法，如邊聽邊記重點、抓住關鍵詞句
	利用各種途徑資源（如鑑貌辨色、音像材料、資訊科技）以幫助聆聽	

(四) 聆聽興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於聆聽 認真聆聽	樂於聆聽不同類型的話語	
	安靜、耐心、專注地聆聽	
	有禮貌，不隨意插話	
	仔細聆聽，認真思考	
	與人交流時尊重對方，理解對方處境	
	聆聽時作適當回應，如點頭、微笑、鼓掌、應答	

說話範疇

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：複述、講述（見聞、故事、感想）、報告、交談、討論、辯論、訪問、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按表達需要確定說話內容	• 因應情境和對象確定說話內容
	• 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
1b. 組織結構	• 有條理地說話	
	• 說話扣住話題、圍繞中心	
		• 按需要剪裁說話內容，安排詳略
1c. 口語表達	• 展開話題和結束說話	
	• 正確地發音，清晰地吐字 • 運用適當的語氣：陳述、感歎、疑問、祈使 • 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意 • 說話快慢、停連、長短適當 • 按需要適當調節音量	
	• 用準確口語詞、禮貌用語說話	• 按情境選擇得體的用語表達
	• 說話意思完整	

(三) 說話策略

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握說話策略	聯繫生活經驗及已有知識以構思話語	
	因應不同的目的，採取適當的說話方法，如先想後說，邊想邊說，運用勢態語，運用觀察、想像	
		利用各種途徑資源（如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技）以協助說話

(四) 說話興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於表達 勇於表達 適當應對	主動與他人交談	
	主動發言，積極參與討論	
	有自信地發言，敢於說出自己的意見	
	尊重他人發言	尊重他人的不同意見
	說話坦誠、友善	
	說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話	

閱讀範疇

(一) 閱讀的範圍

- 不同性質的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 從不同來源（如課文、兒童讀物、報章、雜誌、互聯網）閱讀不同類型的材料：童謠、詩歌、故事、童話、寓言、散文、小說、實用文（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）等
- 不同題材的讀物：生活、科普、歷史、文化、藝術等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 閱讀能力

學 習 重 點		說 明	
		第一學習階段	第二學習階段
1a. 認讀文字		- 認讀常用字¹ - 辨識字形、字音、字義	
1b. 理 解	理解詞語	理解學習和生活中常見的詞語²	理解所學篇章中與現代語義不同的的文言詞語
	理解句子	理解句子的意思	
	理解段落	理解句子的前後銜接關係	
		理解段意	
	理解篇章/ 書刊	理解內容大意、內容要點、主旨、寓意，體會作者表達的思想感情	辨識不同性質的表達方法，如描寫、抒情、說明、議論
		辨識簡單的敘述手法，如順敘、倒敘	
1c. 分析和綜合		分析、綜合內容（如概括段落及篇章的意思、作出總結、分辨事實與意見），分析組織結構、寫作目的	
1d. 評價		評價內容，如人物的性格和行為	

1. 常用字參照《小學學習字表》

2. 常見詞語參考《小學學習參考詞語表》

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
2. 探究和創新	• 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解	
	• 運用聯想和想像，產生新的意念	
3. 欣賞	• 欣賞作品中優美的語言（如韻律、節奏）和生動的形象	
4. 掌握視聽資訊	• 理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息	

（三） 閱讀策略

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握閱讀策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料	
	• 因應不同的閱讀材料，採取適當的閱讀方法，如精讀、默讀、朗讀（配合感情，有自信地朗讀優美的文字）	• 因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如略讀、瀏覽、主題閱讀法、找出關鍵語句
	• 利用各種途徑資源（如插圖、互聯網、工具書、圖書館、博物館）以幫助閱讀	

（四） 閱讀興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	• 培養閱讀興趣，感受閱讀的趣味	
	• 專注地閱讀	
	• 經常閱讀，多利用圖書館	
	• 主動尋找閱讀材料，養成課外閱讀的習慣	
	• 交流閱讀心得，與其他說話、聆聽、寫作活動結合	
	• 投入閱讀活動，如參加閱讀計畫	

寫作範疇

（一）寫作的範圍

- 不同性質的表達：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的寫作：詩歌、童話、故事、賀卡、邀請卡、書信、便條、日記、周記、報告等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

（二）書寫

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
寫字	• 書寫常用字 ³	
	• 硬筆、毛筆的執筆和運筆方法 ⁴	
	• 正確的寫字姿勢和良好的書寫習慣，如書寫規範、端正、整潔	• 良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔

3. 常用字參照《小學學習字表》

4. 不宜在小學一、二年級學寫毛筆字

（三）寫作能力

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	• 按寫作需要確定寫作內容	
	• 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	
1b. 組織結構	• 選取合適素材	• 選擇能突出重點的素材
		• 按需要剪裁內容，安排詳略
	• 開頭展開話題，結尾收束文篇	
	• 分段表達	• 按表達重點分段 • 有條理地表達
		• 過渡銜接

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1c. 書面語運用	• 運用閱讀和生活中學到的書面語	
	• 按表達需要運用不同語氣	
	• 完整、通順地表達	
	• 運用合適修辭手法以提高表達效果	
	• 按表達需要使用常見的標點符號	
1d. 修訂	• 修改有明顯錯誤的詞句	• 修訂語句，推敲字詞 • 調整內容，增刪材料
2. 表達方式的運用	• 敘述，如順敘、倒敘	
	• 描寫，如直接描寫、間接描寫（例如通過事件間接描寫人物）	
	• 抒情，如直接抒情、間接抒情（例如通過事件間接抒發感受）	
	• 說明，如解說日常用品的使用步驟	• 說明，如舉例、比較、分類
	• 議論，如提出理由支持意見	• 議論，如舉出例證支持意見
3a. 實用寫作	• 確定對象，使用合適的格式和用語	
		• 游說，如提出要求及理由
3b. 文學創作	• 嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來	

（四）寫作策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握寫作策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容	
	• 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法，如先說後寫，運用順序觀察、多感官觀察，運用聯想、想像	• 因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法，如運用對比及分類
	• 利用各種途徑資源（如互聯網、工具書、交換寫作心得）以協助寫作	

(五) 寫作興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	與其他說話、聆聽、閱讀活動結合，欣賞他人的作品，分享寫作心得與樂趣	
	培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣	
	樂於嘗試不同類型的寫作	
	勤於練筆	
	通過不同途徑（如觀察生活、蒐集喜愛作品並分類、讀報）積累寫作材料，並作摘錄	
	認真思考、反復修改	