

# 孟母戒子

韓嬰

孟子少時，誦<sup>1</sup>，其母方<sup>2</sup>織，孟子輟然<sup>3</sup>中止，乃復進<sup>4</sup>，其母知其誼<sup>5</sup>也，呼而問之曰：「何為<sup>6</sup>中止？」對曰：「有所失<sup>7</sup>，復得。」其母引<sup>8</sup>刀裂其織<sup>9</sup>，以此誡之，自是以後，孟子不復誼矣。

## 一、作者簡介

韓嬰（生卒不詳），燕人，西漢時的學者。漢初傳授《詩經》的有魯、齊、韓、毛四家，韓嬰就是韓詩一派的創立者。文帝時被立為博士，景帝時為常山王劉舜太傅。武帝時，韓嬰曾與漢代另一著名學者董仲舒殿前論辯，董仲舒也難不倒他，可見他很有學問。

韓嬰著有《韓詩外傳》，但這並不是闡釋《詩經》的書，而是先講一個故事，然後徵引《詩經》中的句子為證。書中往往用生動的故事，來評論社會風氣和政治得失，使人無形中受到薰陶，從而培養高尚的情操，開拓廣闊的視野。

本文節選自《韓詩外傳》卷九。

## 二、注釋

1. 誦：唸書。
2. 方：正在。
3. 輟然中止：突然地停下來。輟：粵[拙]，[zyut6]；漢[chuò]。
4. 進：進行，這裏指繼續讀書。
5. 誼：粵[圈]，[hyun1]；漢[xuān]。同諼字，解遺忘。
6. 何為：為甚麼。
7. 失：忘記。
8. 引：拿起。
9. 裂其織：割斷她正在織的布。

### 三、賞析重點

這節文字以孟母斷布教子的故事，說明做任何事情都要專心致志，不能半途而廢的道理。

孟子小時候讀書很不專心。一天，他在唸書，母親在織布。孟子突然停下來，過了一會兒才繼續讀下去。母親於是叫他過來，問他為甚麼停下來。他說自己剛忘記了，後來才又想起來。母親聽見孟子這樣說，立刻拿起剪刀，割斷她正在織的布，作為對孟子的告誡。從此以後，孟子再也不敢在讀書時不集中精神了。

這個故事只用短短數語，即傳神地刻畫了一位嚴母的形象。在兒子不能專心學習的時候，她不是加以訓斥責備，而是先問明原委後，再用生活中的實例來進行啟迪誘導：一匹布的織成，需要一絲一縷、點點滴滴地累積，一旦半途而廢，必然前功盡棄。通過這一事例，使孟子形象地領悟到做任何事情都要專心的道理。比起直接地說教，寓教於喻的方法，效果顯然要強烈得多。同時，文中孟子的形象也真實可愛。他既有同齡小孩的不專心的毛病，又具有很強的悟性。在領悟了母親的教誨之後，知錯能改，專心讀書，長大後終於成為一個學識淵博的思想家。

孟母教子的故事是我國家庭教育史上的一個成功範例，對後代產生了很大的影響。宋代以來即廣泛流傳的兒童讀物《三字經》，就收錄了這一則故事，從而使寓教於喻、啟發誘導的教育方法深入人心，激勵和啟迪了一代又一代的中國兒童。

#### 【跟進活動】

1. 請在《三字經》中查找有關「孟母戒子」故事的語句，並與同學分享。
2. 分組角色扮演本故事，由同學評分。

#### 【想一想】

1. 你在溫習和上課時會否不夠專心？是甚麼事情令你分心呢？
2. 上課時，鄰座同學想和你談話，你會怎樣做？為甚麼？
3. 想想父母或家人曾否給你深刻的訓誨或教導？試與同學分享學到甚麼。