

# 詠鵝

駱賓王

鵝鵝鵝，  
曲項<sup>1</sup>向天歌。  
白毛浮綠水，  
紅掌撥清波<sup>2</sup>。

## 一、作者簡介

駱賓王(公元 640?—684?)，唐朝婺州義烏(今浙江省義烏縣)人。早年曾任一些小官，不久因上書議論政事，觸怒了武則天，被捕下獄。後徐敬業舉兵反對武則天，駱賓王代他作討武氏檄文，力陳她的罪狀。徐敬業事敗後，駱賓王不知所終。他是唐朝初期傑出的詩人，與王勃、楊炯、盧照鄰並稱「初唐四傑」，擅長七言，五言也不乏佳作。他的詩多悲憤之詞，音調雄渾，氣魄悲壯。

## 二、背景資料

駱賓王少負才名，相傳這首詩是他七歲時所作。

## 三、注釋

1. 曲項：彎曲的頸項。
2. 清波：清澈的水波。

## 四、賞析重點

這首詩描寫鵝兒在水面浮游的情景。鵝的頸項又長又彎，牠們伸長脖子「哦哦哦」的叫，就像引吭高歌一般。牠們的羽毛雪白，在清澈碧綠的水面上慢慢游動，紅色的腳掌不時撥動着水波，神態是那麼悠閒自得。

在這首詩中，詩人以兒童的心靈和角度來看事物，流露出童稚的敏感與天真。首句連用三個「鵝」字，既可說是模擬鵝兒的叫聲，也可說是描寫小孩正指着遠處的鵝兒歡呼「鵝！鵝！鵝！」的情境。小孩子對眼前的發現驚喜雀躍，使讀者也能感受到他當時的興奮和喜悅。往下詩人細細地觀察及描寫鵝的外貌：鵝的羽毛是潔白的，一雙紅色的腳掌在碧綠的水面

下掩映，悠閒地划動着。「白毛」、「綠水」、「紅掌」，構成了一幅顏色鮮亮的畫面，令人賞心悅目。整首詩語言簡單而形象鮮明，符合兒童觀察事物時的心理特徵，率真可愛。

在形式上，全詩句式不避長短，具有兒歌的隨意性；末兩句對偶工整，又使詩歌富於韻味。詩歌雖短，卻有「鵝」、「歌」、「波」三個韻腳，使人讀來琅琅上口，增添了不少詩趣。

### 【預習/跟進活動】

1. 瀏覽教育多媒體網頁：《古典詩歌集·詠鵝》(0:00-0:23)  
[https://emm.edcity.hk/media/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E8%A9%A9%E6%AD%8C%E9%9B%86/0\\_9hv7tntu](https://emm.edcity.hk/media/%E5%8F%A4%E5%85%B8%E8%A9%A9%E6%AD%8C%E9%9B%86/0_9hv7tntu)
2. 網上小遊戲：《古文知多少·詠鵝》  
[https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game\\_id=5a1798f7499f9a8e04ce3ea2&type=ccancient&level=J](https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game_id=5a1798f7499f9a8e04ce3ea2&type=ccancient&level=J)

### 【想一想】

1. 你見過鵝或其他小動物沒有？試描述一下牠們的模樣。
2. 你喜歡游泳嗎？浮在碧波中有甚麼感受？若你不懂游泳，看見別人在水中暢泳，你又會聯想到甚麼呢？
3. 試想一想在朗讀本詩時，可以加插一些甚麼動作？請結合你設計的動作，朗讀詩歌。