

靜夜思¹

李白

牀前明月光，
疑²是地上霜。
舉頭³望明月，
低頭思故鄉。

一、作者簡介

李白（公元 701—762），字太白，號青蓮居士。唐代詩人。自稱祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣），先世在隋代末年流徙西域。李白出生地有長安、蜀中及西域等多種不同的說法。李白年青時隨父遷徙入蜀，居於綿州青蓮鄉（今四川省青蓮鎮）。年二十餘辭親遠遊，沿三峽路線出川，漫遊各地，求仙學道，嗜酒任俠。年逾三十至長安求仕，其後失意東歸。天寶年間奉詔入京，玄宗命待詔翰林，在位一年多即請辭，玄宗賜金放還。安史之亂時，李白被永王李璘召為幕僚，永王謀反兵敗，李白受到牽連，流放夜郎（今貴州省），中途遇赦東歸。後到當塗（今安徽省）投靠族叔李陽冰，不久病卒，終年六十二歲。

李白對各種詩歌體裁都能充分掌握，特別擅長樂府歌行和絕句。他為人狂放不羈，詩亦如其人，熱情奔放，直抒胸臆，信口成篇，完全沒有雕琢的痕跡。他的詩題材廣泛，內容豐富，每以大膽的誇張、奇特的想像和豪放的語言，構成各種豐富的意象。他的詩歌風格浪漫飄逸，獲後世譽為「詩仙」。

二、注釋

1. 靜夜思：在寂靜的夜晚所引起的思緒。一作《夜思》。「思」讀㊦[試]，[si3]，如秋思。
2. 疑：懷疑。
3. 舉頭：抬頭。

三、賞析重點

這是李白流傳最廣泛的一首詩，寫他在客途中見月思鄉的情懷。

明月當空，夜深人靜。長年離鄉別井的李白，在牀上輾轉未能入睡的時候，窗外透入的一片月光，使他依稀覺得牀前似乎灑落一地銀白色的濃霜，

於是他抬頭凝望掛在天邊的明月，遙想在同一輪明月籠罩下的遠方故鄉，不禁低頭無語，陷入沉思。

詩人截取了客途生活中一個片段，捕捉那一剎那的感觸，即景生情，四句詩好像脫口而出，其實構思精巧綿密。第一句寫月色照到牀前來，說明夜深；能見牀前月色，證明詩人輾轉未能入睡，已暗寓了思鄉之情。用「霜」來比喻月光，古已有之，第二句寫詩人「疑」月為「霜」，聯想西北故鄉的苦寒，意思更深一層，由此可見詩人推陳出新之妙。最後兩句，從「舉頭」到「低頭」，表現了詩人複雜的心理活動。抬頭望月，上句的懷疑消失而下句的思鄉之情油然而生，轉折自然。全篇主題是「思鄉」，卻先以三句寫月，雖然寫月，鄉情已蘊含其中；待到點明主題，詩便戛然而止，留給讀者想像的空間。

這首短詩文字淺白，不假雕飾，但意味深長，因此傳頌千古，婦孺皆知。

【跟進活動】

1. 網上小遊戲：《古文知多少·靜夜思》
https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game_id=59f054608139308d04475346&type=ccancient&level=J
2. 理解本詩後，用適當語氣或配合動作，朗讀詩歌。

【想一想】

1. 詩人看見月亮便想起遠方的家鄉；你看見月亮時，會想到甚麼？為何會有這樣的聯想？
2. 晚上，若在牀上不能立刻入睡，你會想些甚麼呢？
3. 自從由幼稚園升上小學後，又或升級調班後，你會想念舊校/班的老師和同學嗎？說說你感受。