

爆竹聲中一歲除²，
春風送暖入屠蘇³。
千門萬戶曈曈⁴日，
總把新桃換舊符⁵。

一、作者簡介

王安石(公元 1021—1086)，字介甫，北宋撫州臨川(今江西省撫州市)人。他是著名政治家，宋神宗熙寧年間兩任宰相，推行新法，改革政治。晚年退居江寧(今江蘇省南京市)半山園。在文學方面，他也很有成就，是唐宋古文八大家之一。他的散文立意高遠，中心明確，議論透闢。他前期的詩歌多指陳現實，有感而發，語言激烈尖銳；晚年轉寫山水風光，更注重字句的推敲錘煉，又喜歡用冷僻的典故。這些風格，一方面繼承了唐代韓愈的奇險怪僻，另一方面亦影響了後來宋詩的發展。

二、注釋

1. 元日：一年的第一天，即農曆正月初一。
2. 一歲除：一年過去了。
3. 屠蘇：酒名。中國古代風俗，每年除夕家家用屠蘇草泡酒，吊在井裏，元旦日取出來喝。或解作小屋。
4. 曈曈：太陽初昇，由暗而漸漸明亮的樣子。曈：粵[tung4]；漢[tóng]。
5. 桃、符：指「桃符」，元旦懸掛在門上驅邪的兩個神像，後來的人多在桃木板上書寫聯語。

三、賞析重點

這是寫農曆新年的詩。詩人把歡樂熱鬧、萬戶更新的迎春氣象，生動地描繪出來。

在爆竹聲中，舊的一年過去了。春風吹拂，闔家大小一起喝過屠蘇酒後，也感受到春天的溫暖。旭日初昇，千家萬戶都沐浴在和煦的陽光中。在元旦這一天，人們把舊的桃符取下，換上新的桃符，除舊迎新。

首句以爆竹聲作襯托，直接點出「一歲除」，緊扣題目「元日」。第二句承上而來，寫元旦喝屠蘇酒的習俗。人們喝了屠蘇酒，感到身上有暖意。詩人匠心獨運，把這種暖意的來源，說成是春風所致。春風把溫暖吹進屠蘇酒，屠蘇酒再把暖意送給人們。透過飲酒，人們感受到春天的溫暖。這樣的運思，婉轉曲折，非常巧妙。第三句進一步循「送暖」這一層意思發揮。初昇的太陽照遍了千家萬戶，自然帶來溫暖。更重要的是，新的一年，新的一天，旭日光輝燦爛，讓人感到萬象更新，充滿希望。人們去舊迎新的心理，在最後一句得到充分的反映。他們急不及待，把舊的桃符摘下，換上新的一對。句中一個「總」字，顯示家家戶戶都興高采烈地迎接新春，祈望新春帶來新的幸福，是每個人的希望。

在這首詩中，詩人抓住了春節時人們喜慶活動的幾個典型細節，簡潔地表現了喜氣洋洋的節日氣氛。更重要的是他具體地刻劃了人們對新年的美好期待，表達了自己對未來的信心，是古來寫時令佳節的代表作之一。

【預習/跟進活動】

1. 瀏覽教育多媒體網頁：《年獸的故事》，說說與本詩內容的關係。
https://emm.edcity.hk/media/%E5%B9%B4%E7%8D%B8%E7%9A%84%E6%95%85%E4%BA%8B/1_vw9tuqlu
2. 瀏覽教育多媒體網頁：兒歌《農曆新年》，選出最有意思的新年習俗。
https://emm.edcity.hk/media/%E5%85%92%E6%AD%8C%E3%80%8A%E8%BE%B2%E6%9B%86%E6%96%B0%E5%B9%B4%E3%80%8B/1_jo_mkvi8c/172026072
3. 理解本詩，用適當的語氣或配合動作朗讀詩歌。

【想一想】

1. 你喜歡過農曆新年嗎？為甚麼？
2. 除了春節外，你還喜歡哪些中國傳統節日？
3. 你還知道哪些和中國傳統節日有關的詩歌？試跟同學分享。