

詠雪

鄭燮

一片兩片三四片，
五六七八九十片。
千片萬片無數片，
飛入梅花都不見。

一、作者簡介

鄭燮(公元 1693—1765)，號板橋，江蘇興化(今江蘇省揚州市)人，祖籍蘇州。清代著名的書畫家、文學家。乾隆年間進士，曾任知縣，政績清明，頗得百姓愛戴；後因得罪豪商臧官，被誣貪污，最終黜官回鄉。他在當時已是很有名的藝術家。他的書法以隸、楷、行三體相參，自稱為「六分半書」。他的畫以蘭、竹、石見長，隨意揮灑，筆趣橫生。他的詩真率自然，多反映人民苦，抒寫落拓不羈的情懷；有《板橋全集》傳世。

二、背景資料

據說鄭板橋初到揚州時非常窮困，有一天大雪紛飛，他冒雪外出，路上遇上一群讀書人在吟詩。他們見鄭板橋穿着粗衣布履，以為他不懂作詩，便故意刁難。結果鄭板橋吟出這首詩，令這群讀書人甘拜下風。

三、賞析重點

詩的前兩句，詩人數着一片又一片的雪花，第三句則描繪大雪紛飛，千萬朵雪花飄降的景象。最後一句，突然寫出無數雪片飛入了梅花叢中，瞬間不見。

這詩的特點，可歸納為一「奇」字。

詩的標題是《詠雪》，但整篇都沒有出現一「雪」字，是立意之奇。

詩的前三句只是單單數着眼前千萬雪花飄下的情景，看似平平無奇，但到了最後一句，詩人筆鋒一轉，奇峰突起，「飛入梅花都不見」，把前面的千萬雪片一掃而空，是佈局之奇。

全詩無一艱深字詞，而首三句幾乎全用數字組成，卻不見重複累贅，是用字之奇。

梅花耐寒，能於大雪中怒放，自古以來都是堅毅不屈的象徵。詩人以雪片襯托梅花，展現梅花傲立雪中的景象，也正是作者高傲不群形象的投射。

這詩之妙，實在令人嘖嘖稱奇，難怪那群讀書人聽罷，都甘拜下風。

【跟進活動】

1. 蒐集與雪或梅花有關的詩歌或兒歌，與同學分享。
2. 理解本詩，把詩歌描寫的景色畫出來。

【想一想】

1. 你見過下雪嗎？就算未見過真雪，也請說說你對雪的聯想。
2. 中國人認為動植物的不同特性，可以代表人的不同品格。你覺得詩中的梅花有哪些特性？它可以代表人的甚麼品格？
3. 如果你要用一種動植物來代表自己，你會用甚麼？為甚麼？