

二子學弈

孟子

弈秋¹，通國²之善弈者也。使³弈秋誨⁴二人弈，其一人專心致志⁵，惟弈秋之為聽⁶。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠⁷將至，思援⁸弓繳⁹而射之，雖與之俱¹⁰學，弗若之¹¹矣。為¹²是¹³其智弗若與¹⁴？曰¹⁵：「非然¹⁶也。」

一、作者簡介

孟子（公元前 372—公元前 289），名軻，字子輿，戰國時鄒國人。他曾周遊列國，游說諸侯施行仁政，但並不成功，於是回到故鄉，講學著書。孟子是繼孔子後的儒學大師，後世常以「孔」、「孟」並稱。

《孟子》是一部記錄孟子思想和言論的書，共七篇，每篇分上下兩章。每篇都取第一章第一句的幾個字作為篇名。《孟子》體裁與《論語》相同，亦是語錄，但較多長篇文字，其中答問、對辯、寓言、設譬，種種俱備；其文以議論著稱，推理明晰，詞鋒銳利，比喻生動，對後世散文有極大影響。

本文選自《孟子·告子（上）》。

二、注釋

1. 弈秋：一位名叫「秋」的棋藝高手。中國古代稱名有一種習慣，掌握某些技藝的人在名字之前往往冠以其職業名稱。弈：粵[亦]，[jik6]；漢[yi]。下棋。
2. 通國：全國。
3. 使：假使。
4. 誨：教導。
5. 致志：集中意志。
6. 惟弈秋之為聽：只（專心）聽弈秋（的教導）。「惟……之為聽」是古代漢語強調賓語時所用的一種句式。
7. 鴻鵠：俗稱天鵝。鵠：粵[酷]，[huk6]；漢[hú]。
8. 援：以手牽引、握持。
9. 弓繳：弓箭。繳：粵[酌]，[zoek3]；漢[zhuó]。有絲線繫在杆尾的箭，射鳥用。箭杆上因有絲繩，飛出時絲繩會作圓周擺動，能纏繞飛鳥，以便捕捉。
10. 俱：共同、一起。

11. 弗若之：不如他。弗：通「不」。之：代詞，「他」的意思，指那個專心致志的人。
12. 為：因為。
13. 是：指示代詞，「這」的意思。
14. 與：通「歟」，疑問語氣詞，相當於「嗎」。㊦[餘]，[jyu4]；㊧ [yú]。
15. 曰：答道。以下「非然也」三字，是作者自問自答的話。
16. 非然：不是這樣。

三、賞析重點

本文用具體生動的故事來說明一個抽象的道理：無論做甚麼事情都要專心一意，否則肯定做得不好。

弈秋是名聞全國的棋手，假使讓弈秋同時教導兩個弟子下棋。其中一個專心致志聽弈秋講授；另一個雖然表面在聽，但卻想着可能會有天鵝飛過，盤算着引弓射牠；結果不專心學習的那個學生，自然不及專心致志的人了。這是他的智力不及別人嗎？作者認為不是這樣的。

兩人學習棋藝，客觀條件差不多：即老師相同，智力相若，但學習成效卻截然不同，主要原因就在於兩人學習態度不同，由此可見學習時「專心致志」是何等重要。弈秋的兩個學生，抱持兩種不同的學習態度，二者形成鮮明的對比：一個是「惟弈秋之為聽」，憑這句話大概也可以猜想他專心的程度；另一個呢，一面在聽，一面又在想着天空的飛鳥，想着要拿弓箭去射鳥，精神渙散的情況可想而知。這個學生的學習效果不及前一個，那是必然的了。

作者用對比的方法，描畫了兩個弟子學棋時的不同表現，形象極為鮮明。他更透過心理描寫，把弟子心不在焉的神態刻畫得惟妙惟肖。「一心以為鴻鵠將至」一語，更在我們日常的語言中廣泛使用。

最後，本文以自問自答作結，但作者並未正面說出箇中所以然，而是用「非然也」三字排除了智力差異的可能，正面答案不言自明；不過，給讀者一個機會自行思索，印象便會更加深刻。

《孟子》的文章富於形象，善於運用現實生活的事例來說明道理。像本文的故事，也許並非真有其事，但生活氣息極濃，使文章特別具有說服力。

【預習/跟進活動】

1. 觀看動畫故事：《致知達德·二子學弈》
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/moral/fl_C.mp4
2. 分組角色扮演本故事，並自擬適當的台詞和對白。

【想一想】

1. 你覺得專心做事是不是會做得更快更好呢？試談談你的經驗。
2. 如果上課不專心，你認為會有甚麼後果？
3. 如果鄰座的同學不留心上課，你會怎樣勸他/她？又會用甚麼方法幫助他/她專心上課？
4. 要有良好的學習成果，除專注的學習態度外，還有哪些條件？