

# 早發白帝城<sup>1</sup>

李白

朝辭<sup>2</sup>白帝彩雲間<sup>3</sup>，  
千里<sup>4</sup>江陵一日還。  
兩岸猿聲<sup>5</sup>啼不住<sup>6</sup>，  
輕舟<sup>7</sup>已過萬重山。

## 一、作者簡介

李白（公元 701—762），字太白，號青蓮居士。唐代詩人。自稱祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣），先世在隋代末年流徙西域。李白出生地有長安、蜀中及西域等多種不同的說法。李白年青時隨父遷徙入蜀，居於綿州青蓮鄉（今四川省青蓮鎮）。年二十餘辭親遠遊，沿三峽路線出川，漫遊各地，求仙學道，嗜酒任俠。年逾三十至長安求仕，其後失意東歸。天寶年間奉詔入京，玄宗命待詔翰林，在位一年多即請辭，玄宗賜金放還。安史之亂時，李白被永王李璘召為幕僚，永王謀反兵敗，李白受到牽連，流放夜郎（今貴州省），中途遇赦東歸。後到當塗（今安徽省）投靠族叔李陽冰，不久病卒，終年六十二歲。

李白對各種詩歌體裁都能充分掌握，特別擅長樂府歌行和絕句。他的詩歌熱情奔放，語言豪放，想像豐富，後人尊稱他為「詩仙」。他創作了許多優美的詩歌，當中不少詩句已成經典，傳頌千古，例如「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」，「抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁」。

## 二、背景資料

李白因永王璘謀反受到牽連，幸得郭子儀等營救，才免去死罪，改判流放夜郎。在往夜郎途中，行至夔州白帝城（今四川省奉節縣白帝山上），忽聞獲赦，李白立即乘船東下，經過長江三峽，直奔江陵（今湖北省江陵市，距白帝城約一千二百里）。這首詩便是寫他當時的情況。

## 三、注釋

1. 早發白帝城：詩人早上從白帝城出發。發：出行。
2. 朝辭：早上辭別。
3. 彩雲間：白帝城在長江上游，建在山上，地勢比較高，坐在船上看，就好像在色彩繽紛的雲裏。

4. 千里：江陵距白帝城約一千二百里。
5. 猿聲：據古書記載，三峽兩岸都是高山，山上有很多猿猴，乘船經過常可聽到牠們的叫聲。
6. 不住：不盡、不停。
7. 輕舟：輕快的小船。

#### 四、賞析重點

這首詩生動地描寫長江三峽的風貌，並將行舟的輕快與詩人遇赦後興奮、愉悅的心情結合起來。

詩人早上出發，告別了彩雲滿天的白帝城，乘船東下。江陵跟白帝城相距千里，但因順流而下，水急船快，舟行如飛，一日時間便可到達。猿猴的叫聲還在耳邊迴盪，小船已經輕快地駛過萬嶺千山。

第一句緊扣詩題，交代了出發的時間、地點。「彩雲間」既寫出白帝城地勢的高峻，也寫出詩人動身時朝霞滿天的美好景色，用以烘托詩人當時興奮、愉快的心情。第二句用「千里」和「一日」兩個表示距離和時間的數量詞作鮮明對比，突出路途之遙和時間之短，反映水流之急與船行之速。一個「還」字點明是遇赦返回，可以想像詩人在欣悅之餘，自然歸心似箭。第三、四句借三峽兩岸的環境特點，進一步烘托出詩人的喜悅心情。兩岸的猿啼，啼聲淒厲，本來引人下淚，但作者心情舒暢，但覺啼聲未絕，萬山已過。那個「輕」字，既寫船行輕快，也寫詩人心情輕鬆。

詩歌高度概括了長江三峽特有的風貌和氣勢，像幾個優美的電影鏡頭似的，讓讀者看到最需要看的、最耐於聯想咀嚼的片斷。浮在長江上的一葉扁舟，比箭還快；白帝城剛才還站在雲端，一眨眼就脫出視野之外，只見兩岸青山一排一排飛快後退，山上猿聲此起彼落，宛如為詩人東歸而列隊歡送。轉眼之間，船已飛過無數參天拔地的奇峰。江行此時之景，詩人此際之情，在二十八個字中，恰好圓滿說盡。全詩寓情於景，節奏明快，是李白的代表作之一。

#### 【跟進活動】

1. 理解本詩，投入詩人的感情誦讀詩歌，由同學評選誰讀得最有韻味。
2. 網上小遊戲：《古文知多少·下江陵》

[https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game\\_id=5d3fa0704d57677b048ee493&type=ccancient&level=S&scheme=Phase3](https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game_id=5d3fa0704d57677b048ee493&type=ccancient&level=S&scheme=Phase3)

#### 【想一想】

1. 有否被人誤會但最終真相大白的經驗嗎？試回想或想像當時的心情。

2. 有人認為「心情會影響我們對事物的感覺」，你同意嗎？試說一說。
3. 回憶你過得最開心的一天，說說當時看到的人和事物有甚麼特別之處。