

絕句

杜甫

兩個黃鸝¹鳴翠柳²，
一行白鷺³上青天。
窗含西嶺千秋雪⁴，
門泊⁵東吳⁶萬里船。

一、作者簡介

杜甫（公元 712—770），字子美，祖籍襄陽（今湖北省襄陽市），後遷居鞏縣（今河南省鞏義市）。杜甫出身於書香世代的家庭，他的祖父是初唐名詩人杜審言。年輕的時候，他曾經漫遊吳、越一帶（今江蘇省、浙江省）。二十四歲赴洛陽參加科舉考試落第，到齊、趙（今山東省、河北省）等地漫遊。三十四歲的時候，他到了長安，在這裏住了近十年。天寶十四載，安祿山攻陷長安，杜甫逃至鳳翔，謁見肅宗，得了一個左拾遺的官職。長安收復後，隨肅宗還京，不久棄官並移居成都，在浣花溪畔，築浣花草堂居住。晚年攜家眷離開四川，病死湘江旅途中。

杜甫的一生，經歷玄宗、肅宗、代宗三朝，這五十幾年是唐代由盛轉衰的大時代。前有安史之亂，後有吐蕃入侵，地方上的動亂更是不勝枚舉。杜甫的作品，深刻地反映了唐代由盛轉衰的歷史過程及當時社會的面貌，因而被稱為「詩史」。杜甫的作品，處處表現了他忠君愛國的情緒，故後世尊稱他為「詩聖」。

二、背景資料

這首詩寫於唐代宗廣德二年（公元 764）春天。杜甫在安史之亂時流落成都，為棲身而在浣花溪畔搭建草堂居住。他在那裏居住的期間，創作了超過二百首詩歌。其中一些是充滿生活情趣的小詩；本詩是一組四首題為《絕句》的七言絕詩的第三首。

三、注釋

1. 黃鸝：即黃鶯，黃羽紅嘴，鳴聲婉轉動聽。鸝：粵[離]，[lei4]；漢[lí]。
2. 翠柳：翠綠的柳枝。
3. 白鷺：水鳥名，白羽長足尖嘴，遷徙時列隊群飛。
4. 窗含西嶺千秋雪：表示從窗口可以遠眺西邊的雪山。含：容納。千秋雪：終年積雪。
5. 泊：停船靠岸。
6. 東吳：此泛指三國時代吳國的屬地，大約相當於今江蘇、浙江兩省東部地區。

四、賞析重點

這首詩寫於杜甫一家在成都草堂居住的時期，當時他的生活較為安定，因而對周圍的景致也就特別感興趣。在這首詩裏，詩人用輕快、生動的筆觸，描繪出春回大地的郊野風光，表現了詩人的閒適心情。

杜甫用詩的語言「畫」出了四種景物，而這四種景物都圍繞一個主題：春回大地。草堂周圍的柳樹披上了綠裝，這是春的色彩；一對小黃鸝在翠綠的柳枝上鳴叫，這是春天的聲音。抬頭仰望，一行白鷺正展翅飛向藍天，正是春天的第一批客人。從窗戶遠望，那終年積雪的山嶺盡入眼簾。在草堂附近的錦江，停泊着遠航的船隻。當時戰亂平定，交通恢復，詩人開始計劃回歸，想到如果從這裏乘船，一直沿長江而下，就可以到達吳地了。

從繪畫的角度來看，這幅圖景，層次分明，色彩調和。西嶺積雪是遠景，江上泊船是中景，白鷺飛翔是中近景，黃鸝鳴柳是近景。這些景致交相映襯，形成了一幅布局嚴謹，錯落有致的圖畫。而且黃鸝、翠柳、白鷺、藍天，同時出現在一幅畫面上，有動有靜，有聲有色，色彩絢麗，氣氛諧和。

這首詩雖然短短四句，但兩兩成偶，對仗極為工整，前兩句：「兩個」對「一行」、「黃鸝」對「白鷺」、「鳴」對「上」、「翠綠」對「青天」；後兩句：「窗」對「門」、「含」對「泊」、「西嶺」對「東吳」、「千秋雪」對「萬里船」。全詩語言平易通俗，並無奇字險句，但自然流暢，描寫的景物錯落有致，意境交融。

【跟進活動】

1. 瀏覽教育多媒體網頁：《詩情繫古今·絕句》(3:54-4:30)
https://emm.edcity.hk/media/%E8%A9%A9%E6%83%85%E7%B9%AB%E5%8F%A4%E4%BB%8A%EF%BC%88%E5%94%90%E8%A9%A9%E6%AC%A3%E8%B3%9E%EF%BC%89/0_pglqrla9/172368842
2. 詩人寫下他在「草堂」窗前看到的景色，請試試把詩中的美景畫出來。

【想一想】

1. 詩人所寫的是哪一個季節的景色？他的心情如何？
2. 試描述今天你回校途中所看見的景物。你當時的心情是怎樣的？「情」與「景」有沒有關係？
3. 杜甫是我國的偉大詩人，後世尊他為「詩聖」。除本詩外，選出一首你最喜歡的杜甫作品，跟同學分享。