

明日歌¹

錢福

明日復²明日，明日何其³多。我生⁴待⁵明日，萬事成蹉跎⁶！世人苦被明日累⁷，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年⁸明日能幾何⁹？請君¹⁰聽我《明日歌》。

一、作者簡介

錢福(公元 1461—1504)，字與謙，直隸華亭(今上海市松江區)人，明代文學家。因家住松江鶴灘附近，所以他自號「鶴灘」。錢福自幼聰敏勤奮，七歲已能作文，與同縣顧清、沈悅齊名，並稱「三傑」。弘治三年(公元 1490)，錢福高中狀元，出任翰林院修撰。他三年後稱病辭官，於弘治十七年去世。

錢福詩文俱佳，尤擅長八股文，與王鏊齊名，合稱「錢王兩大家」，著有《鶴灘稿》、《尚書叢說》等，又輯錄《唐宋名賢歷代確論》傳世。

本詩收錄在《鶴灘稿》卷一。

二、注釋

1. 歌：古代詩歌體裁的一種。
2. 復：又。
3. 何其：多麼、何等。用於感歎句。
4. 我生：我的一生。
5. 待：等待。
6. 蹉跎：^粵[初駝]，[co1to4]；^漢[cuōtuó]。虛度光陰。
7. 累：拖累。
8. 百年：指人的一生。
9. 幾何：有多少。
10. 君：您。對人的敬稱。

三、賞析重點

古代詩人經常感歎時光飛逝，勸喻人們要珍惜時間，否則青春易老，將後悔莫及，如《長歌行》的「少壯不努力，老大徒傷悲」、李白《將進酒》的「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」、杜秋娘《金縷衣》的「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時」等。而錢福的《明日歌》別出心裁，以「明日」為題，勸喻世人珍惜光陰，凡事坐言起行，不要逃避和拖延。

這首詩簡單淺白，以「明日復明日，明日何其多」開首，直接指出人們常以「明日」作為藉口，把應做的事推到「明日」，但明日之後又有明日，結果就是讓光陰白白溜走，一事無成。詩人感歎世人往往被「明日」這藉口所拖累，總把事情推說「明日」才做，結果春去秋來，人很快便老去，那時已後悔莫及。接着，詩人描寫早上看見江水東流，黃昏看到夕陽西墜，指出時間在不知不覺中流逝，提示人們要努力當下。最後，詩人直接提出問題，讓大家反思人生中能有多少個「明日」，勸勉世人要珍惜時光，凡事坐言起行。

《明日歌》的道理易明，但卻知易行難。詩歌於後世流傳甚廣；清代錢泳在《履園叢話》中也曾提及：「家鶴灘先生有《明日歌》最妙。」用此詩訓勉年青人要做則做，不可拖延。

《明日歌》語言淺白，短短的十句詩中運用了七次「明日」，反復告誡人們要珍惜時間，也易於記誦。詩中直抒胸臆，如「世人苦被明日累」，直接道出詩人沉痛的感歎；也有借物寄興，以江水東流和夕陽西墜，托喻時間的流逝。詩末以「請君聽我《明日歌》」作結，讓人覺得詩人彷彿在讀者眼前勸說，增加了詩歌的感染力。

【預習/跟進活動】

1. 閱讀「中華經典名句」網頁資料，初步認識《明日歌》。
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/Proverb-C4-07_pri.pdf
2. 蒐集以珍惜光陰為主題的詩歌，如《長歌行》和《金縷衣》等，分享學習和誦讀詩歌的所得。
<https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei shi pdf/jilei shi 003.pdf>
3. 網上小遊戲：《古文知多少·明日歌》
https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game_id=5a17a54483a1c59404aa2b86&type=ccancient&level=S

【想一想】

1. 你認為「世人苦被明日累」與「世人若被明日累」，哪一句更能表達本詩歌的主題？為甚麼？
2. 網上搜尋文嘉的《今日歌》。你喜歡文嘉的《今日歌》，還是錢福的《明日歌》呢？為甚麼？