

為學

彭端淑

天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。吾資之昏不逮¹人也，吾材之庸不逮人也，旦旦²而學之，久而不怠³焉，迄乎成⁴，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰倍人⁵也，吾材之敏倍人也；屏棄⁶而不用，其與昏與庸無以異也。聖人之道，卒於魯也傳之⁷。然則昏庸聰敏之用，豈有常⁸哉？

蜀之鄙⁹有二僧：其一貧，其一富。貧者語於¹⁰富者曰：「吾欲之¹¹南海¹²，何如？」富者曰：「子¹³何恃¹⁴而往？」曰：「吾一瓶一鉢¹⁵足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟¹⁶而下，猶¹⁷未能也，子何恃而往？」越明年¹⁸，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去¹⁹南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧²⁰不如蜀鄙之僧哉？

是故聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦者，自力者也²¹。

一、作者簡介

彭端淑（公元 1697-1778），字樂齋，清代四川丹稜（今四川省丹稜縣）人。雍正年間進士，為官頗有政績。後辭官回家，在成都錦江書院講學。著作有《白鶴堂文集》。

二、背景資料

本篇文題一作《為學一首示子姪》，「示」有教導、指示的意思。這篇文章是作者為勉勵其子姪輩努力求學而寫的。

三、注釋

1. 資：天資。昏：愚鈍。逮：及、到。
2. 旦旦：天天。
3. 怠：懈怠、懶散、不勤勉。㊦[殆]，[toi5]；㊦[dài]。
4. 迄乎成：直到成功。迄：到、至。㊦[屹]，[ngat6]；㊦[qi]。
5. 倍人：是別人的一倍，指超過別人許多。倍：多一倍，作動詞用。
6. 屏棄：摒除、拋棄。屏：通「摒」。
7. 聖人之道，卒於魯也傳之：孔子的學說，最終是由天資魯鈍的弟子曾參繼承下來。卒：最終。魯：魯鈍、愚鈍。
8. 常：固定不變。
9. 鄙：偏遠的地方。
10. 語於：對……說。語：告訴，作動詞用。㊦[預]，[jyu6]；㊦[yù]。
11. 之：往、去。
12. 南海：普陀山(今浙江省舟山市)，我國佛教聖地之一。
13. 子：「你」的意思，是對對方的尊稱。
14. 恃：憑藉、依靠。
15. 鉢：出家人盛載食物的器具。㊦[撥之中入聲]，[but3]；㊦[bō]。
16. 買舟：這裏指僱船。
17. 猶：尚且。
18. 越明年：到了第二年或過了第二年。越：及、過。明年：第二年。
19. 去：距離。
20. 顧：反而、卻。
21. 自力者：自己力求上進的人。

四、賞析重點

本篇文題一作《為學一首示子姪》。作者寫作這篇文章，旨在訓勉子姪輩要用心學習，力求上進。文中指出不論資質高下，只要立志向學，並付諸行動，最終必有所成。

作者落筆先提出事情沒有難易之分，「為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣」。然後指出為學也一樣，「學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣」。換言之，做學問沒有絕對的難易，關鍵在於有沒有下苦功。作者認為即使人的資質各有不同，但只要努力不懈，

資質平庸的也可以趕上聰敏的；反之，聰敏的如果不努力，就跟平庸的沒有分別了。

接着作者以蜀鄙二僧欲往南海的故事為例，說明「有志者事竟成」的道理。故事一開頭先點明二僧住處偏遠，暗示要到南海路遙險多。「其一貧，其一富」，交代二僧財力懸殊。貧、富二僧都想到南海這佛教聖地，然而二人因為態度不同，結果也不一樣：富和尚因路遠艱辛而想以船代步，免卻辛勞，他雖然具有財力，但最終沒有付諸實行；窮和尚雖然只有一瓶一鉢，但不怕路遠難行，最終克服險阻，到達目的地。這個故事說明一個人能否實現願望，固然受客觀條件所影響，但更重要的是個人的心態，包括是否願意付出努力，有沒有決心等；只要立定志向，敢於克服困難，最終就能成功。

末段作者以「自恃其聰與敏而不學者」與「不自限其昏與庸而力學不倦者」的對比作結，重申求學的成敗關鍵不在於資質高下，而在於有否立定志向和努力不懈。作者指出天資「聰敏」固然可作憑藉，但不可過度依賴；天資「昏庸」確實可能帶來某些方面的限制，但卻限制不了人的意志。換言之，過於依賴客觀條件，反而容易被條件所誤；相反，憑決心和毅力，不受客觀條件所局限，最終就能取得成功。

文章首段提出論點；次段以貧富二僧的事例作論據；末段總結，論證下定決心，付諸行動，是成功的要訣。全文寫來條理分明，論說有力。

本文多用對比手法，以凸顯事理，加強說服力。如首段以「為之」與「不為」作對比，又以「學之」與「不學」作對比；末段以「自恃其聰與敏而不學者」與「不自限其昏與庸而力學不倦者」作對比，凸顯「為之」、「學之」的重要。中間一段的事例則以貧、富二僧，一奮進一踟躕，結果一成一敗作對比，凸顯成敗關鍵在於是否意志堅定，以及有沒有付諸實行。這樣的安排除了能增加說服力，兩兩相對的句意和句式，亦使文章增添勻稱、和諧之美。

本文的語言亦精煉生動，例如二僧的簡單對話，已能刻劃出生動的人物形象。富和尚兩次問窮和尚：「子何恃而往？」先是懷疑，再則輕蔑；窮和尚一句：「吾一瓶一鉢足矣。」語氣肯定，足見其決心堅定。寥寥數語，二僧的形象已鮮明活現。