

蓉少時，讀書養晦¹堂之西偏一室；俛²而讀，仰而思，思而弗得，輒³起，繞室以旋⁴。室有窪徑尺⁵，浸淫日廣⁶，每履⁷之，足苦躓⁸焉。既久而遂安⁹之。

一日，父來室中，顧¹⁰而笑曰：「一室之不治¹¹，何以天下國家為¹²？」命童子取土平之。

後蓉履其地，蹶然¹³以驚，如土忽隆起者；俯視地，坦然則既平矣！已而復然，又久而後安之¹⁴。

噫¹⁵！習之中¹⁶人甚矣哉！足履平地，不與窪適¹⁷也；及其久而窪者若平，至使久而即乎其故¹⁸，則反窒焉而不寧，故君子之學貴慎始¹⁹。

一、作者簡介

劉蓉（公元 1816–1873），字孟容，號霞仙，湖南湘鄉（今湖南省湘鄉市）人。清代湘軍將領，桐城古文大家，文武雙全。劉蓉早年與羅澤南、曾國藩、郭嵩燾等人交遊，並隨曾國藩與太平軍作戰。其後為督師四川的駱秉章所聘，參贊軍事，官至陝西巡撫。唯因討伐捻軍時，為捻軍將領張宗禹所敗，最終被革職回鄉。《清史稿》中載：「劉蓉抱負非常，佐駱秉章平蜀，優於謀略而短於專將，治陝不竟其功。」

劉蓉早年服膺王陽明之學，後來轉向程朱之學，著有《思辨錄疑義》兩卷，闡述個人思想；另有《養晦堂文集》，其中多言治學、讀史之心得。

二、背景資料

本文整理自《養晦堂文集》的《習說》一文。「養晦」一詞，有隱居待時之意，出自《詩經》《周頌·酌》：「於鑠王師，遵養時晦。」養晦堂為劉蓉居所。在《習慣說》一文，劉蓉通過在養晦堂西側房間經歷的一件小事，說明習慣對人的影響不容輕視，進而提出「君子之學貴慎始」的觀點。曾國藩亦曾為養晦堂作記，其《養晦堂記》云：「吾友

劉君孟容，湛默而嚴恭，好道而寡欲，自其壯歲則已泊然而外富貴矣。既而察物觀變，又能外乎名譽，於是名其所居曰養晦堂，而以書抵國藩為之記。」

「說」是古代論說文的一種，也稱「雜說」。

三、注釋

1. 養晦：指隱居等待合適的時機。
2. 俛：同「俯」，低頭。
3. 輒：每每、總是。粵[接]，[zip3]；普[zhé]。
4. 旋：旋轉、徘徊兜圈。
5. 室有窪徑尺：房間地上有一直徑一尺的窪坑。窪：低下、凹陷的地方。粵[蛙]，[waa1]；普[wā]。徑尺：直徑一尺。
6. 浸淫日廣：日漸擴展而變得寬廣。
7. 履：踐踏、踩，作動詞用。粵[理]，[lei5]；普[lǚ]。
8. 躓：絆倒。粵[至]，[zi3]；普[zhì]。
9. 既：已經。遂：於是。安：熟習、習慣了，作動詞用。
10. 顧：望着、看着。
11. 治：治理。
12. 何以：怎麼。為：語氣助詞，用於句末，表示反詰、疑問，多與「何」配合使用。「何以天下國家為」即「何以為天下國家」之倒裝。
13. 蹶然：驚悚不安的樣子。蹶：粵[速]，[cuk1]；普[cù]。
14. 已而復然，又久而後安之：不久又重複有這種感覺，長久以後又習慣了。已而：不久。
15. 噫：唉。粵[依]，[ji1]；普[yī]。
16. 習：習慣。中：影響。粵[眾]，[zung3]；普[zhòng]。
17. 適：適應。
18. 至：通「致」。即：接近。乎：助詞，用於句中，表示停頓。故：原來的樣子。窒：阻塞、障礙。粵[疾]，[zat6]；普[zhì]。
19. 慎始：一開始時就須謹慎。

四、賞析重點

本文通過一件生活小事，說明習慣對人影響深遠，進而抒發「君子之學貴慎始」的體悟。

全文分為兩部分，首三段為敘事部分，末段為作者總結。

首三段記述作者年少時在書房經歷的一件事。他的書房中有一個

凹陷的地方，而且日漸變大，每次經過，他都會被絆一下，但日子久了就習慣了。有一日他父親來到房中，看見地上的窪坑就說：「要是連一個房間的事也沒處理好，將來怎麼能治理國家呢？」之後，便叫僕童將窪坑填平。後來，當作者踩踏修復好的地方時，竟感覺地面像凸起一樣，低頭一看，地面卻是平坦的，要經過好些日子，才慢慢習慣。

末段，作者就前文所述表達感悟，指出習慣對人影響非常深遠，習慣一旦養成便難以改變，故提出「君子之學貴慎始」，提醒人們若想成為有學問、有智慧的士人君子，從一開始時就必須謹慎，不要養成壞習慣，以免積習難返。

本文旨在說明學貴慎始，立意高遠，又饒有新意。作者父親提到的「一室之不治，何以天下國家為」，與《禮記·大學》「修齊治平」之道，有互相照應之妙。君子之為學與修身一樣，皆應慎始，要由微而著，由家而國。文章不滔滔說道，而是從個人生活小事切入，饒有新意，而且更具說服力。

從藝術技巧論，本文章法嚴謹。文章雖然簡短，卻層次分明。第一段，記述作者年少讀書時的情境，奠定本文與治學相關的基調，同時點出「室有窪徑尺」之狀況，以引入下文。第二段藉父親之口，道出「一室之不治，何以天下國家為」的道理，可謂文章的重要轉折處。「一室之不治，何以天下國家為」隱含了若想成大事，必須先由基本處着手，與末段所言「君子之學貴慎始」互相呼應。及至第三段，記述作者須費許多時間，才能重新適應平地，反映習慣對人影響的深遠。第四段乃藉事而抒發感悟，指出「君子之學貴慎始」的道理。文章先敘事而後說理，條理井然，結構嚴密。

本文高明之處在於作者善用生活常事，以小見大，論證深刻道理。他先敘述腳踏「窪地」，從最初感到不自然，到後來感到自然的兩種狀況，再就窪地填平後的不適應，拓展發揮，論說「習慣」對人影響的深遠。由於選材生活化，容易引起共鳴，富說服力。

修辭方面，本文善用反問、感歎的句式，強化語意。譬如第二段的「一室之不治，何以天下國家為？」便是通過反問的方式，既道出「慎始」之意，又加強說服力，能引人深思。至於「噫！習之中人甚矣哉！」則以感歎的句式，加強語氣，強調習慣對人的影響確實深遠。

總括而言，「君子之學貴慎始」的題旨，雖並非新論，但從生活「習慣」切入，卻是新穎構思。全篇以生活體驗為基礎，以小見大，具說服力。