

大學之道¹：在明²明德³，在親民⁴，在止於至善⁵。知止而后有定⁶，定而后能靜⁷，靜而后能安⁸，安而后能慮⁹，慮而后能得¹⁰。物有本末，事有終始¹¹，知所先後，則近道矣¹²。

古之欲明明德於天下者，先治其國¹³；欲治其國者，先齊其家¹⁴；欲齊其家者，先修其身¹⁵；欲修其身者，先正其心¹⁶；欲正其心者，先誠其意¹⁷；欲誠其意者，先致其知¹⁸；致知在格物¹⁹。物格而后知至²⁰，知至而后意誠²¹，意誠而后心正²²，心正而后身修²³，身修而后家齊²⁴，家齊而后國治²⁵，國治而后天下平²⁶。

自天子以至於庶人，壹是²⁷皆以修身為本。其本亂而末治者否矣²⁸；其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也²⁹。

一、作者簡介

《禮記》選編了東周後期至秦漢百餘年間儒者講禮的文章，主要內容是對禮制、禮儀的記載和論述，是了解秦漢之前社會制度、文物典章、道德規範、風俗民情的重要典籍。《禮記》一書不是出於一人之手，作者已不可考，或可能是結集了孔子門徒及其後學所傳之講禮文章，部分作品傳自先秦，部分出自漢儒之手。漢戴德所傳之《禮》共八十五篇，稱為《大戴禮記》；其姪戴聖所傳之《禮》共四十九篇，稱為《小戴禮記》；而後者即今本《禮記》。《禮記》與《周禮》、《儀禮》合稱「三禮」。

二、背景資料

《禮記》到唐代被列為儒家經典之一，至宋代列為十三經之一，成為士子必讀之書。

《禮記》經東漢鄭玄首作注解，使之為人廣傳。唐孔穎達、韓愈、李翱等學者對此推崇備至，其中韓愈於《原道》一文中已有引述《大學》「修齊治平、正心誠意」之語。而北宋司馬光則將《大學》一篇自《禮

記》抽出，獨作剖析，成《大學廣義》。同時代的程顥、程頤，同樣為《大學》着墨不少，為流傳已久的《大學》古文作字句改定，成《大學改本》，其深刻見解亦影響了南宋的朱熹。朱熹進一步發揚《大學》之旨，將之與《論語》、《中庸》、《孟子》合併為「四書」，撰《四書集注》，使《大學》擺脫「記」的地位，成為經典之一。及至明代，大儒王陽明別出一格，不循二程改本、朱熹章句，重視古本，作《大學古本》，多有新解，加上王陽明之學問名氣，此本亦流行一時。

歷代大儒都以《大學》為進德修業入門之本。南宋朱熹《四書章句集注·大學章句》中記錄了北宋程顥之言：「《大學》，孔氏之遺書，而初學入德之門也」；明代王陽明弟子錢德洪亦在《大學問》中云：「吾師接初見之士，必借《學》、《庸》首章以指示聖學之全功，使知從入之路」。

三、注釋

1. 大學：大人之學，即成為大人的學問，與小學相對。「大學」亦有博學的意思。道：道路、途徑。
2. 明：弘揚、彰顯，作動詞用。
3. 明德：光明之德、高尚的品德。
4. 親民：親愛於民。二程主張「親」通「新」，表更新之意。朱熹採用其意，同樣改作「新民」，即是使民更新，教民向善之意。
5. 止於至善：處於道德修養的完美境界。止：達到、停留。至善：將明德、親民彰顯至極。
6. 知止而后有定：知道至善所在，然後便能擁有堅定的志向。止：至善所在。后：通「後」。定：志有定向。
7. 定而后能靜：志有定向，然後便能心不妄動。靜：心不妄動。
8. 靜而后能安：心不妄動，然後便能安於所處。安：所處而安。
9. 安而后能慮：安於所處，然後便能對事詳審精查。慮：處事精詳。
10. 慮而后能得：處事精詳，然後便能得到至善的成果。得：得其所止。
11. 物有本末，事有終始：每樣事物都有原委和枝末，每件事情都有開始和結束。朱熹《四書章句集注·大學章句》謂「明德為本，新民為末。知止為始，能得為終」。
12. 道：大學之道。
13. 古之欲明明德於天下者，先治其國：古時想令高尚的品德彰顯於天下的人，會先治理好他的國家。治：解作治國、治家時應讀 ㄉㄧˋ[持]，[ci4]； ㄓㄧˋ[zhì]。
14. 齊家：整治、管理家庭。
15. 修身：陶冶身心，涵養德性。
16. 正心：使人心歸向於正。正：作動詞用。

17. 誠意：使心志真誠。誠：作動詞用。
18. 致知：(使自己)獲得知識。
19. 格物：推究事物之理。格：推究。
20. 物格而后知至：事物之理被推究出來，然後才能獲得知識。
21. 知至而后意誠：獲得了知識，然後心志才會變得真誠。
22. 意誠而后心正：心志真誠，然後才能使本心端正。
23. 心正而后身修：本心端正，然後才能陶冶身心，涵養德性。
24. 身修而后家齊：陶冶身心，涵養德性，然後才能使家庭整治得當。
25. 家齊而后國治：家庭整治得當，然後才能治理好國家。
26. 國治而后天下平：國家治理得好，然後天下才得以安定。
27. 壹是：一概、一律。
28. 其本亂而末治者否矣：其人未能修身，卻能治理好國家，是不可能的。否：不然。㊦[fau2]；㊧[fǒu]。
29. 其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也：應該重視的不重視，不該重視的卻加以重視，從來沒有這樣的道理。未之有也：即「未有之也」的倒裝。

四、賞析重點

《大學》是儒家治學入門的重要篇章，近二千年以來，影響深遠。本文截取自《禮記·大學》的開首部分，雖為節錄文字，但內容、結構完整。

首段開宗明義論說「大學之道」，提出「明德」、「親民」和「止於至善」三大綱領；其後作者循序漸進，論說通過「知止」來使人變得「定」、「靜」、「安」、「慮」，最終有「得」；再於末句作總結，以「本末終始」之理，說明求取「大學之道」，須「知所先後」。次段說明如何求取「大學之道」，以及如何在實際之中應用。作者藉「修、齊、治、平」四件大事，逐步推演，得出以「修身」為本的結論；並在此基礎上，解說如何「修身」，包括「正心」、「誠意」、「致知」和「格物」四點。末段則明言不論天子或庶民，均以「修身」為本，籲入門者知「本末輕重」，也就是說學習之先後次序，有輕有重，須安排得當。所謂厚薄之語，亦旨在比喻說明「本末倒置」一理，以警醒入學者。

本文在立意、章法、語言和修辭方面都值得探討，以下將分點論述。

立意宏深是本文內容上的一大特色。《朱子語類》中記載了南宋朱熹的觀點，他認為「學問須以《大學》為先」，其意旨在「定規模」，即是要確定學習的大方向，不使入學之人誤入歧途。《大學》一篇節錄自《禮記》，篇中提出「三綱八目」，為初學者訂立目標。《大學》所論「修齊治平」，觸及並指向儒家重視的道德根本。全篇文字雖短，卻

明確指出治學的根基，在於「格物」、「致知」、「誠意」和「正心」。作者透過嚴謹的章法、淺近的語句與精密的論說，讓初學者真正了解儒家的基本道德觀念，以及治學修身的具體行為目標，可見其立意之宏大深遠。

章法方面，本文組織嚴謹，結構分明。此篇《大學》，雖為節錄，但內容、結構完整。其中首段提出「明德」、「親民」和「止於至善」三大綱領，並在此段結尾提及「本末終始」之理，既呼應開首所言大學之道，又埋下伏筆。次段則重點講述「格物」、「致知」、「誠意」、「正心」，以及「修身」、「齊家」、「治國」、「平天下」八條目。其中以「修身」為界，作者以「修身」為「格物」、「致知」、「誠意」和「正心」的拓展，又以此作為「齊家」、「治國」、「平天下」的基礎。到了末段，作者將一人所持的「三綱八目」推而廣之，成為全天下人共同的目標，此段先呼應前段提及之「修身」，又呼應首段提及之「本末」，二者結合，即以「修身」為本，並以此作結。全篇章法嚴謹，內容互相呼應，結構分明。此外，本文可謂環環相扣。作者以遞進手法，講述「三綱八目」相互之間的關聯。首段提出「三綱領」後，以遞進方式，從「知止」始，經歷「定」、「靜」、「安」、「慮」，最終有「得」，而「定」、「靜」、「安」、「慮」又與「得」同樣重要，這亦是作者之所以刻意強調的原因，而並非只是為了填補論說過程。同理，在「八條目」中，「格物」、「致知」、「誠意」和「正心」，缺一不可，而「修身」、「齊家」、「治國」和「平天下」，則意味着個人修養都要兼濟天下，這是由近及遠的進程。當中「修身」是最為重要的概念，因為它將「格物」、「致知」、「誠意」、「正心」和「齊家」、「治國」、「平天下」串聯起來，貫穿了整個邏輯推論。同時，作者自「明明德於天下」始，一路推求，終於「格物」，復從「格物」一路延伸，以「平天下」作為終極目標。這種遞進的作法，既強化了讀者的印象，又增加了文章的說服力。

語言方面，本文文字言簡意賅，內涵豐富。《大學》一篇流傳至今，各家解讀百花齊放，可見其內涵豐富。南宋大儒朱熹與王陽明對《大學》有不同的體會。譬如「三綱領」中「親民」之解，北宋二程以「親」通「新」，南宋朱熹沿用此意，以《大學》下文有「苟日新，日日新，又日新」和「作新民」等語，解作「新民」，即是使民更新，教民向善之意；而明代王陽明則不同意此說，直解「親民」為親愛於民，並引孟子「親親而仁民」之語為證。又如就「八條目」中「致知」和「格物」之解釋，朱熹和王陽明亦有不同的看法，朱熹以「致知」為探求窮索知識之意，以「格物」為推究事物之理，「格物致知」實為一完整且互為補充的概念；而王陽明則以「致知」為「致良知」之意，又以「格物」之「格」為「正」之意，所謂「格物」，即「正其不正以歸於正」，使物

事合乎道德標準。二人理解不同，各自發揮，同時也豐富讀者的體會。

修辭方面，本文善用排偶及頂真，加強文章的節奏感，增加文章的可讀性。如「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得」數句，以排偶論述自「知止」到「后有得」的過程，數句並列，結構相同而整齊，得以營造氣勢，使文氣磅礴，一瀉千里。而在本文第二段，「物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平」諸句，善用頂真，環環緊扣，一氣相接，製造連綿不斷之文勢。