

中國語文科
建議篇章
問與答

1. 中國語文課程為何要提供「建議篇章」？

- 這些文言經典作品具豐富的語言、文學、文化學習的內涵，希望學生透過熟讀有關作品，感受作品的語言文字和思想內容之美，掌握篇中文學、文化內涵，有助豐富語文積澱，培養品德情意和提升文化修養，也有助拓寬視野和胸襟。

2. 「建議篇章」是按甚麼原則選取的？

- 四個學習階段的「建議篇章」是由中小學中國語文課程專責委員會（加強中國文學及文化）所選取，成員包括大專學者、前線校長及教師。委員參考了不同資料，按學生的能力、興趣和學習需要，推薦不同學習階段的「建議篇章」，選取原則包括：
 - 文質兼備，具藝術水平，可作典範，有助提升學生的語文及文學素養；
 - 內容豐贍，能配合中華文化、品德情意等範疇的學習，令學生有不同體會和感悟；
 - 題材多樣化，能為不同能力、興趣的學生，提供更寬廣的學習空間；
 - 音節優美，琅琅上口，宜於朗讀，也適合背誦，有助聲入心通，豐富積儲；
 - 接近學生生活經驗和心智發展，思想健康、積極；
 - 涵蓋不同朝代、不同體裁的作品，並優先考慮名家名篇。

3. 這些篇章的定位如何？

- 小學階段選取音節優美的古詩文作為「建議篇章」，讓學生多誦讀，感受作品的語言文字和思想內容之美。中學階段的「建議篇章」則作為學生閱讀輸入的核心部分，學生透過熟讀精思，掌握篇中文學、文化內涵。
- 教師可按學校情況，靈活地把「建議篇章」融入課程，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。
- 「建議篇章」只是學生學習的一部分，教師在規劃課程時，宜利用中央課程架構給予學校和教師充分的彈性和自主，因應學生的興趣、

能力和學習需要，配合單元的學習目標和學習重點，選用不同的學習材料，包括白話和其他文言作品，進行教學。

4. 學校需要在甚麼時候將「建議篇章」編入課程內？

- 期望學校能因應校情，在 2024/25 學年或之前逐步在課程內加入「建議篇章」，豐富學習內容。

5. 中學文憑考試指定考核作品會否改變？

- 現時高中 12 篇香港中學文憑考試指定考核作品篇目及數量維持不變。

6. 某一階段的「建議篇章」可否調動到另一個學習階段教授？

- 教師宜參考專責委員會的建議，安排這些篇章在相應的學習階段施教。學校如希望把部分「建議篇章」調動至另一學習階段施教，教師須因應學生的能力、興趣和需要，以及校本課程的設計，作恰當的課程規劃及教學安排。

7. 「建議篇章」落實後，中文科校內測考是否需要考核「建議篇章」？

- 評估是學與教的重要組成部分，評估內容必須與日常教學配合。校內測考只是其中一種形式；學校可按評估政策和目標，編選合適的評估內容及材料，並透過不同的評估方式，如討論、口頭匯報、語文活動或課業等，以了解學生的學習情況。

8. 教育局會提供白話經典篇章的推薦篇目嗎？

- 古今漢語同源，從文言到白話有發展性和繼承性，學好文言文，有助欣賞現當代作品。文言經典作品，保留豐富的文學、文化內涵，作為學生學習語文的切入點，有助提升語文能力和素養，承傳中華文化。從語文學習的角度來說，學習文言文對提升語文基礎能力有重要的意義。
- 課程現時只提供文言經典「建議篇章」，作為學生閱讀輸入的核心部分，幫助他們打好語文根基。現當代作品亦有不少經典名篇，而且不斷有佳作湧現，教師可以因應學生的學習需要隨時選用。
- 教育局備有「中學中國語文學習參考篇章」，為初中及高中階段提供約 600 及 300 篇的文言及白話篇章，供教師參考選用。

9. 指導初小學生學習文言經典作品，有甚麼需要注意的地方？

- 幼兒語文教育着重培養兒童的語文學習興趣和良好學習態度。學生升讀小學，教師需照顧其學習的過渡和銜接，因應學生的生活經驗，在該學習階段的「建議篇章」中，選取較為淺白的詩歌，讓他們透過誦讀和律動等，體會作品中的音律美，聲入心通，豐富積儲。
- 教師可多用遊戲、講故事和比賽等不同形式的學習活動，引發他們對學習經典作品的興趣，加深他們對中華文化的認識，培養正面價值觀，幫助學生全人發展。

10. 指導非華語學生學習文言經典作品，有甚麼需要注意的地方？

- 針對非華語學生的能力和需要，教師可以在學習材料、學與教策略和學習活動布置方面入手，如選取文字淺白、琅琅上口的詩歌，或者簡易的經典名句，以朗讀為主，加入肢體律動遊戲；或者利用資訊科技幫助，呈現詩歌內容的畫面及意象，幫助理解；亦可以透過多元化的學習活動，如朗讀比賽、講故事、角色扮演和以詩配畫等，讓不同能力的非華語學生有機會展現自己的學習成果。總之，先從培養興趣開始，讓非華語學生更多接觸和學習文言經典作品。
- 「建議篇章」未必全部適用於非華語學生。教師宜根據非華語學生的學習進程，靈活選用有關篇章作為他們的學習材料。

11. 教育局會提供哪些支援？

教育局會一如過往，支援學校實施課程，包括：

- 課程指引
- 篇章原文、分析及錄音
- 建議閱讀書目及與閱讀相關的教學資源
- 活動（如中華經典名句推廣活動、學生比賽、作家講座、文學散步）
- 教學／單元／教案設計
- 多媒體學習資源（如短片、電子學習平台）
- 教師專業發展課程