

## 建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

### 第一學習階段 (小一至小三)

篇名	作者	朝代/ 時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要努力工作，不能抱有僥倖心理	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受聆聽/閱讀成語故事的趣味</li> <li>理解故事內容和寓意，明白要努力做事，不能心存僥倖</li> <li>知道勤勞刻苦是中華傳統美德</li> <li>培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德</li> </ul>
2. 孟母戒子	韓 嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說明做任何事情都要專心致志，不能半途而廢	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解故事內容和寓意，明白做任何事情都要專心致志，不能半途而廢</li> <li>體會孟母教子的苦心</li> <li>培養專心致志的態度，並在生活中實踐</li> </ul>
3. 江南	佚 名	漢	描寫江南地區採蓮季節的美麗風光和採蓮人的愉快心情	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過詩歌描繪的情景，感受採蓮人的愉快心情</li> <li>欣賞江南秀麗的自然風光</li> </ul>
4. 七步詩	曹 植	三國	曹植借詩寄意，期望兄長顧念親情，不要再迫害自己	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解詩歌的內容及所表達的情感</li> <li>培養顧念親情、友愛兄弟的品德情意</li> <li>認識成語「七步成詩」、「煮豆燃萁」</li> </ul>
5. 詠鵝	駱賓王	唐	描寫鵝兒在春天水面浮游的情景	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過詩歌的描寫，感知鵝兒在水面浮游的姿態</li> <li>培養愛護動物，欣賞自然的情意</li> </ul>
6. 回鄉偶書	賀知章	唐	描寫詩人在離開家鄉差不多五十年後，回鄉時的感受	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩人離鄉多年後，重回故鄉的心情</li> <li>簡單認識落葉歸根的文化觀念</li> </ul>
7. 登鸛鵲樓	王之渙	唐	描寫詩人登上鸛鵲樓所見的壯麗景色，抒發詩人努力向上的情懷	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩歌所描寫的景色，欣賞詩人努力向上的精神</li> <li>認識登高望遠的文化精神</li> <li>培養奮發向上的情志</li> </ul>

篇名	作者	朝代/ 時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
8. 春曉	孟浩然	唐	描寫詩人在春天清晨醒來的感受，表現大自然的無限生機，使人更加珍惜美好事物	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩歌所描寫春天清晨的景象</li> <li>學習運用聽覺和想像力感受自然之美</li> <li>培養珍惜美好事物的情意</li> </ul>
9. 九月九日憶山東兄弟	王維	唐	描寫詩人掛念家鄉親友的感受	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩人思鄉懷親的情懷</li> <li>認識重陽節的習俗及佳節思親的文化傳統</li> <li>友愛兄弟/同儕</li> </ul>
10. 靜夜思	李白	唐	描寫詩人在客途上見月思鄉的情懷	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩人見月思鄉的情懷</li> <li>初步認識月亮的文化意義</li> <li>掛念親人</li> </ul>
11. 賦得古原草送別	白居易	唐	寫詩人送別友人時依依不捨的情懷	<ul style="list-style-type: none"> <li>感受詩人送別友人時依依不捨的情懷</li> <li>認識大自然生生不息的規律</li> <li>珍惜友誼</li> </ul>
12. 遊子吟	孟郊	唐	通過描寫慈母為兒子縫衣，歌頌母愛的偉大	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過慈母為兒子縫衣的生活細節，感受母愛的偉大</li> <li>認識重孝的文化傳統</li> <li>培養孝敬父母、報答親恩的品德情意</li> </ul>
13. 憫農(其二)	李紳	唐	描寫農民在烈日下辛勤耕種的情景，勸導人們尊重農民和珍惜食物	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解詩歌所描繪的情景，感受農民在烈日下耕種的辛勞</li> <li>認識農耕活動，明白糧食得來不易，懂得尊重農民</li> <li>培養關心勞苦大眾、珍惜食物的品德情意</li> </ul>
14. 金縷衣	杜秋娘	唐	勸人們要愛惜時光，不要錯過青春好年華	<ul style="list-style-type: none"> <li>知道青春時光一去不返，珍惜美好少年時</li> <li>愛惜光陰</li> </ul>
15. 清明	杜牧	唐	描寫清明時節的人物和景物	<ul style="list-style-type: none"> <li>通過詩中描寫的人物和景物，感受清明的景致和氣氛</li> <li>認識清明節的習俗和慎終追遠的文化傳統</li> </ul>
16. 蜂	羅隱	唐	讚美蜜蜂辛勞工作，也對牠們被人奪走辛勤所得成果的遭遇表達同情	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解詩歌描繪的景象和詩人對貧苦大眾的同情</li> <li>欣賞勤勞刻苦的傳統美德</li> <li>培養勤勞、不畏艱難的精神</li> </ul>

篇名	作者	朝代/ 時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
17. 元日	王安石	宋	描寫人們慶祝農曆新年的情況	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解詩歌所描寫的景緻，感受農曆新年時歡樂熱鬧、萬戶更新的迎春氣象</li> <li>認識農曆新年的習俗</li> <li>明白新的一年，棄舊迎新，憧憬未來的文化意義</li> </ul>
18. 小池	楊萬里	宋	通過描寫小池中的泉水、樹影、小荷和蜻蜓，塑造出一幅充滿生機的大自然圖畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解詩歌所描寫的景緻，感受詩人對大自然的熱愛</li> <li>欣賞大自然充滿生機的美景</li> </ul>
19. 畫雞	唐寅	明	描寫雄雞氣宇軒昂的外表形象，讚頌牠獨特不凡的內在品質	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握詩歌描寫對象的特點，欣賞詩人對雄雞生動的描寫</li> <li>簡單認識中國書畫藝術「畫上題詩」的文化</li> <li>培養獨特不凡的內在品質</li> </ul>
20. 詠雪	鄭燮	清	描寫大雪紛飛時的景色，表露詩人有像梅花般堅毅不屈的精神	<ul style="list-style-type: none"> <li>欣賞詩歌如何巧妙地描寫雪景，明白作者的寓意</li> <li>通過鄭燮的故事，了解詩人堅毅不屈的個性</li> <li>認識梅花象徵堅強不屈的文化意義</li> <li>培養堅毅不屈的精神</li> </ul>