

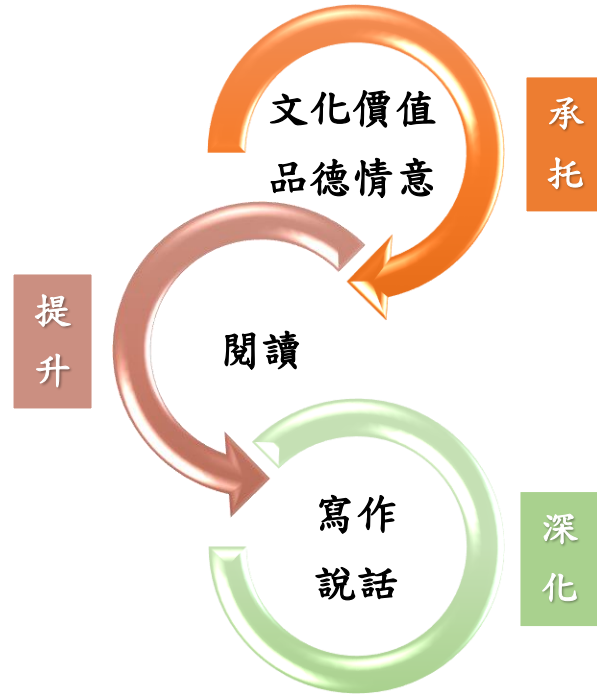
# 加強文學及文化學習—— 在課程中靈活運用建議篇章

## 背景

示例中的學校自設校本課程，以單元組織教學內容，各個單元以品德情意為主題，輔以文化知識作根基，藉文化價值承托語文學習，有機地結合讀、寫、聽、說教學，全面提升學生的語文素養。

## 理念

語文素養涵蓋語言學習的工具性及人文性，理想的語文學習應結合文化元素，提升語文能力。學生在學習語文時，除了應認識傳統文化，更應反思文化價值的現代意義。因此，教學宜以現代的角度切入，讓學生反思古人的文化思想在現代社會的意義，一方面學習古人的智慧，另一方面則懂得以不同的角度認識古今的事物。



## 以建議篇章加強文學及文化學習

經典文學篇章蘊含豐富文化內涵，學習單元以閱讀教學切入，藉經典篇章輸入文化知識，又結合文、白作品，讓學生把文化知識應用於現代處境。大致而言，單元學習由閱讀帶動說話及寫作，期望學生透過對閱讀篇章的深入討論，能夠轉化及遷移，並在口語表達及寫作上呈現出來。

學校在原有的校本課程基礎上，把建議篇章按單元主題，以「新增」、「替換」或「延伸閱讀」的方式，靈活運用，以加強學生文學及文化學習。

## 中一級單元設計：加強文白對讀效果

### 單元四：念親恩

品德情意	關懷顧念：尊敬長輩
語文知識	<ul style="list-style-type: none"><li>● 掌握抒情的方法：直接抒情、間接抒情</li><li>● 掌握文章敘事與抒情的詳略安排</li><li>● 綜合運用記敘及描寫手法</li></ul>
文學	<ul style="list-style-type: none"><li>● 認識詩的格律：古體詩、近體詩</li><li>● 欣賞詩歌的韻律，感受作品思想、情意</li></ul>
文化	<ul style="list-style-type: none"><li>● 認識中國傳統人倫關係：<ul style="list-style-type: none"><li>○ 家庭為本</li><li>○ 維持家庭關係的相關習俗</li><li>○ 認識中國傳統孝道</li><li>○ 中國傳統孝道的現代實踐意義</li></ul></li></ul>
閱讀教學	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 朱自清〈背影〉</li><li>2. 舒 乙〈父子情〉</li><li>3. 白居易〈燕詩〉</li></ol>
寫作教學	試用以下句子作為文章開首，寫作文章一篇： 「經歷這件事後，我終於明白到親情的可貴。」
延伸閱讀	<ol style="list-style-type: none"><li>4. 謝雨凝〈年夜飯〉</li><li>5. 席慕蓉〈外婆和鞋〉</li></ol>
指定讀物	胡燕青《過程》：〈八個地鐵站〉
說話教學	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 一位我敬重的長輩</li><li>2. 談談你如何跟父母 / 兄弟姊妹相處</li><li>3. 一次難忘的家庭聚會</li><li>4. 讀二十四孝故事有感</li></ol>
名言雋語	顧念親情

### 修訂

閱讀篇章：  
新增建議篇章  
白居易〈慈烏夜啼〉

說話教學：  
改為「在現代社會中，  
為人子女怎樣才算得上  
孝順？」

### 修訂理念

原來的三篇選文雖然以孝為主題貫穿學習，但對讀的效果並不明顯。單元加入白居易〈慈烏夜啼〉，與原來選篇舒乙〈父子情〉對讀，〈燕詩〉則可與〈背影〉對讀。修訂後加強了文言及白話閱讀教材對讀效果：〈燕詩〉與〈背影〉同樣寫為人子女不解父母的愛心和苦心，不懂感恩，有助學生反思兩代的關係及親情的可貴；〈慈烏夜啼〉與〈父子情〉皆抒發喪失至親之痛，以及對父母不盡的感激，有助學生體念父母養育之恩。指定讀物《過程》中的〈八個地鐵站〉，講述主角銘君升上大學搬到外面居住，才明白父母對自己的愛，學生可融會課文所學到的文化概念，幫助理解小說中的人物關係，提升理解層次，也可反思現代社會行孝的方式。單元透過古今有關親情作品的閱讀，期望學生明白親情可貴，懂得尊敬長輩，常存感激，也從生活處境中立體地認識孝道。

## 中四級單元設計：加強文化精神的學習

### 單元二：學習有方

品德情意	勤奮堅毅、認真學習	
語文知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫議論文基本結構及要素</li> <li>掌握議論文論證手法：駁論、正反、對比、舉例（史、事、語）</li> <li>理清論據與論點的關係</li> </ul>	修訂
文化	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識儒家的治學觀： <ul style="list-style-type: none"> <li>儒家的人性論與教育</li> <li>儒家學習的方法及態度</li> </ul> </li> </ul>	<p>新增學習重點： 儒家學習觀——「格物致知」</p>
閱讀教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>荀子〈勸學〉</li> <li>韓愈〈師說〉</li> <li>梁啟超〈敬業與樂業〉</li> </ol>	<p>新增文化閱讀篇章： 以建議篇章《禮記》〈大學〉（節錄）為文化學習材料</p>
寫作教學	有人認為：「真正的學習不應只限於課室和課本知識，更應放眼社會、重視生活體驗。」試談談你的看法。	
延伸閱讀	啓凡〈發問的精神〉	
指定讀物	潘銘基《孔子的生活智慧》	
說話教學	<p>題型：交流／協商</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以下各項均是中學生接受教育的主要目的。試就其重要性排列優次。 培養品德 探究知識 規劃人生</li> <li>要提升語文自學能力，下列哪一項最為有效？試討論並達成共識。 做筆記 查字典 讀課外書</li> <li>以下哪一項最能比喻追求學問？試談談你的看法。 釣魚 長跑</li> </ol>	<p>修訂說話教學，以篇帶書：</p> <p>試閱讀潘銘基《孔子的生活智慧》第一部份，「學習是終身的目標」，選出一個你認為最值得我們效法的學習態度，並在課堂上分享。</p>
名言雋語	好學勤思	

### 修訂理念

原來的單元設計以〈勸學〉一文，讓學生認識荀子的性惡論與其教育主張之間的關係；再以〈師說〉帶出儒家傳統所提倡的學習的方法及態度。修訂後的單元加入《禮記·大學》（節錄）為閱讀篇章，以此學習儒家「格物致知」的治學精神。儒家講求進德修業並重，〈大學〉中提出「明明德」、「親民」、「止於至善」為三綱領，以及八條目，說明讀書人應內修以求自我完善，以及外達以貢獻社會。〈大學〉點出了儒家學說中內外兼修的人格典範，以及由內到外的修養階梯。學生先閱讀〈大學〉，進而閱讀〈勸學〉及〈師說〉，能更全面認識儒家的治學觀。修訂後的單元有助學生思考學習的真諦，以及對傳統文化有更深入的认识，亦有助他們豐富說話及寫作輸出時的內涵。