

**建議篇章教學設計示例**  
**戰國策《鄒忌諷齊王納諫》**

**一、學習階段：初中**

**二、學習重點**

**閱讀範疇**

- 理解作品內容，分析篇章主旨

**文學範疇**

- 作品內涵：
  - ◇ 欣賞和學習鄒忌能自我省察、善於進言，以及齊威王能廣納諫言
- 藝術手法：
  - ◇ 以小見大，類比說理
  - ◇ 詳略得宜，剪裁得當
  - ◇ 透過對話，刻劃人物
  - ◇ 善用細節，反映心理

**品德情意**

- 自我省察
- 虛心開放

**文言基礎知識**

- 一字多義
- 詞類活用

### 初步感知

#### 1. 提問引入：

請學生回家預習課文，看看《鄒忌諷齊王納諫》中鄒忌是怎樣勸齊王廣納諫言？

- 留意文題「諷」是諷諭之意，指用設喻、引例等方式，委婉地規勸別人。

#### 2. 朗讀：

教師朗讀示範，或播放《積學涵泳（初中）》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感，再請全班學生一起朗讀文章。

### 理解分析

#### 3. 課堂活動：

- 請學生圈出未能掌握的文言字詞，按以往習得的文言閱讀策略，如：上文下理、配詞、部首字形和讀音等，梳理字詞意思。
- 學生匯報：請學生於課堂上分析字詞的意思，老師再加以補充。

- 讓學生溫故知新，熟習以閱讀策略分析文言文。
- 教師解釋生澀字詞的音義，請學生特別留意篇中一字多義、詞類活用等情況。

#### 4. 據原文第一段，引導學生討論以下問題：

- 鄒忌的外形如何？
- 鄒忌問妻子「我孰與城北徐公美？」這句是甚麼意思？
- 妻子怎樣回答？鄒忌接着又問了哪兩個人？對方怎樣回應？
- 問完客人的一天後，徐公來訪，鄒忌仔細端詳徐公後，他有何感想？
- 鄒忌晚上在床上反復思量，有何體會？鄒忌認為妻、妾、客為何會說自己比徐公美？

- 鄒忌是個身高八尺，容貌俊美的男子。
- 鄒忌問妻子他跟聞名齊國的美男子徐公相比，哪一位比較漂亮。
- 妻：「君美甚，徐公何能及君也！」  
妾：「徐公何能及君也！」  
客人：「徐公不若君之美也。」
- 鄒忌覺得自己確實不如徐公漂亮，待徐公走後，他再照照鏡子，更加覺得相差實在太遠了。
- 鄒忌明白自己被妻、妾、客的讚美之辭蒙蔽了。
  - 妻：「私我也。」
  - 妾：「畏我也。」
  - 客：「欲有求於我也。」

5. 第二段記述鄒忌進朝見威王一事，引導學生按照原文，討論以下問題：

- 鄒忌認為威王正面對怎樣的情況？
- 鄒忌進朝見威王，為何提起自己受到妻、妾、客的讚美之辭蒙蔽一事？
- 齊威王聽完鄒忌的諫言後，下了甚麼命令？

6. 第三段記述了下达命令後的情況，可引導學生討論以下問題：

- 命令初下時、數月之後、一年之後進諫的情況分別是怎樣的？
- 其他諸侯國得知此事後，做了甚麼？
- 「此所謂戰勝於朝廷」一句是甚麼意思？

7. 綜合全文，引導學生探討主旨：

- 文章為何要花不少篇幅去寫鄒忌問妻、妾以及客，自己與徐公誰美？這與向齊威王進諫有何關係？
- 齊國何以國勢日強？這說明甚麼？

• 「今齊地方千里，百二十城，宮婦左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王，四境之內，莫不有求於王。由此觀之，王之蔽甚矣。」鄒忌認為威王正受到宮中妃嬪、身邊朝臣及四方之人所蒙蔽。

• 為了使齊威王能接受諫言，他先講述自己的經驗，然後再以齊威王所處的環境與自己的經歷作類比，指出由於各人對齊威王的偏私、畏懼、有所求，只說齊威王愛聽的說話，因而真相被蒙蔽了。

• 下令獎勵臣民向他進諫，並按照上諫模式有不同等級的獎賞：

- 上賞：「羣臣吏民能面刺寡人之過者」
- 中賞：「上書諫寡人者」
- 下賞：「能謗議於市朝，聞寡人之耳者」

• 命令初下時：宮門的庭院如同鬧市，意思是形容來進諫的人很多。數月之後：不時有人偶然來諫。一年之後：即使想進諫，但已經沒有甚麼可以進諫的了，暗示已政治清明。

• 諸侯國皆到齊國來朝見。

• 在朝廷上(不需用兵)就可以戰勝敵國，暗示內政清明，他國臣服。

• 主旨：記述鄒忌借自己的親身經驗作類比，讓齊威王知道身邊的人因不同原因而奉承他，令他受蒙蔽，進而勸告齊威王要廣泛聽取全國臣民的不同意見，才能令國家進步。

• 齊威王接納鄒忌的規勸，廣納諫言，多方改進，使國勢日強，終能與秦、楚抗衡。這說明了齊王接納規勸後的成效。

## 深入體悟

### 8. 分組朗讀：

- 同學可分別扮演不同角色來進行朗讀，讓學生更深入感受人物的情態。
  - 教師引導學生留意鄒忌和妻、妾、客的對話，當中人物的用字及語氣有何不同，進而討論文章如何善用對話，刻劃人物。
- 鄒忌和妻、妾、客的對話，所問相同，所答卻略有差別，語氣切合人物身份。
  - 妻與妾同樣讚美鄒忌，但妻多一句「君美甚」，凸顯其關切之情；妾則無此三字，讚美則略顯遜色。
  - 客人說「徐公不若君之美也」，與妾的「徐公何能及君也」相比，語氣更加平淡，無非是違心敷衍之言。
  - 透過三問三答，栩栩如生地刻劃出「私我」者、「畏我」者、「有求於我」者三種人物的不同情態。

### 9. 分組討論：

#### • 文學技巧

- 討論一：鄒忌以自己受到妻、妾、客蒙蔽的事去論證齊威王同樣受到宮中之婦、朝廷之臣、四境之人等蒙蔽，是運用了甚麼論證手法？有何效果？
  - 討論二：文章記事詳略得宜，試討論文章如何透過剪裁得當，有助突出主題。
  - 討論三：試討論文章如何善用細節，凸顯鄒忌的心理和性格特點。
- 類比論證。從自己的生活經驗，領悟到治國的道理，以小見大，由己及君，由家事到國事，貼切的類比令齊威王較能接受鄒忌的意見。
  - 詳寫：妻、妾、客的回應和鄒忌的反思。因為這是後文遊說齊王的依據，所以作者花了許多筆墨詳細記述。略寫：齊威王接納鄒忌的建議，只用了一「善」字作交代。
  - 詳寫：詳細地寫出齊王發布命令的內容及列出三項獎賞的準則。略寫：進諫的人越來越少，暗示齊威王廣納諫言，改善施政有效，不必多言而餘韻不盡。
  - 心理：「朝服衣冠，窺鏡」、「孰視之」以及「窺鏡而自視」反映了鄒忌非常在意自己容貌，突顯其先後心理變化，從最初自負美貌，最後見到徐公而自愧不如的複雜心理。
  - 性格特點：冷靜敏銳。沒有因為妻、妾、客的讚美而得意忘形，反而通過觀察，判斷自己的容貌不及徐公，最後「寢而思」，明白各人因不同原因而蒙蔽了他。

- 思想品德

- 討論一：教師引導學生反思自己的不足之處，並且定出具體改善方法。
- 討論二：古語有云：「忠言逆耳」。你認為在現社會中是否仍有此現象？試舉生活例子加以說明。

- 文言基礎知識

- 舉例引導學生學習文言基礎知識。

- 啓導學生要懂得自我省察和虛心開放。

- 「文言基礎知識舉隅」見附錄。

## 附錄：文言基礎知識舉隅

- 一字多義

- 朝：早上（朝服衣冠）、朝見（朝於齊）、朝廷（於是入朝見威王、謗議於市朝、此所謂戰勝於朝廷）
- 孰：誰（我孰與城北徐公美）、仔細（通「熟」）（徐公來，孰視之）
- 下：頒下（乃下令）、下等（受下賞）
- 上：上等（受上賞）、呈上（上書諫寡人者）

- 詞類活用

- 服，動詞，穿戴。
- 美，動詞，讚美。
- 私，動詞，偏愛、偏袒。