

建議篇章教學設計示例
《古詩十九首·迢迢牽牛星》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：
 - ◇ 體會詩中的相思之情
- 藝術手法：
 - ◇ 虛實相生
 - ◇ 善用疊字

中華文化範疇

- 七夕
- 「牛郎織女」傳說

初步感知

1. 導入活動：

- 課堂前，着學生分組尋找「牛郎織女」的傳說故事，然後在課堂上匯報。
- 教師引導學生討論此傳說故事所傳遞的主要內容和情感。
- 教師簡單介紹七夕節（乞巧節）與「牛郎織女」傳說的關係，並可點出七夕節和「牛郎織女」傳說是中國傳統文化的重要遺產。
- 教師播放《積學涵泳（初中）》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感，再請全班學生一起朗讀文章。

3. 扼要介紹《迢迢牽牛星》的時代背景：

- 學生利用課本和網上資料回答下列提問：
 - 此詩的作者是誰？
 - 此詩屬於哪個時代的作品？那個時代有何特點？

- 「牛郎織女」的傳說歷來有眾多版本，細節不盡相同，學生只需初步理解「牛郎織女」的故事。
- 主要的信息：牛郎和織女神人相戀，被銀河阻隔，忍受分隔之苦。
- 七夕節源起甚早，相信來自上古周朝民間對星宿的崇拜。自漢朝以後，七夕逐漸與「牛郎織女」的故事聯繫起來，豐富了七夕節的內涵。
- 七夕節和「牛郎織女」的傳說分別於 2006 年及 2008 年被列入國家級非物質文化遺產名錄。
- 此部分資料與《行行重行行》相同。若已教授，可省略。
- 此詩為「古詩十九首」之一。「古詩十九首」並非一人一時之作，作者不詳。
- 作品大約產生於西漢後期至東漢時期。漢末時社會動盪，百姓流離失所，故在「古詩十九首」中多有抒發離別思念之作。

理解分析

4. 解釋文句難點：

- 教師圈點出作品中須留意的文言字詞，初步梳理文句的難點。
- 文言字詞，如：
 - 終日不成「章」：解作「布匹的紋理」，作名詞用。
 - 泣「涕」「零」如雨：「涕」，今多指「鼻液」，詩中是古義，指「眼淚」。「零」，今多作數字解；詩中是古義，解作「落下」。
 - 相「去」「復」幾許：「去」，解作「距離」。「復」，解作「又」。教師可連繫《行行重行行》中的「去」和「復」字，鞏固對文言中「一字多義」的認識。

5. 篇章理解：

- 提問：
 - 詩歌開首寫了哪兩個星宿？它們在夜空之中有何特點？
 - 作者用「皎皎」來形容織女星有何用意？
 - 第二句所描述的是甚麼工作？
 - 當時織女的心情是怎樣的？
 - 織女為何如此哀傷？
 - 「盈盈一水間」的「水」所指的是甚麼？這跟織女的哀傷有甚麼關係？
- 牽牛星和織女星，兩顆星位於銀河兩端，遙遙相望。
- 「皎皎」表示光潔明亮，因織女星在夜空中十分明亮耀眼，同時亦展示織女純潔美麗的形象。
- 這句描述織布，是延伸織女星的想像，因織女善織布，故由此着墨，展開下文。
- 織女哀傷不已，涕淚漣漣。由於她心事重重，未能專心織布，所以「終日不成章」。
- 從下文可知織女與牛郎被銀河阻隔，只能遙遙相望，一往情深無處寄，只有獨自飲泣。
- 是指「銀河」。銀河有如一帶寬闊的江河，隔斷了織女和跟牛郎相會，令織女哀傷不已。

6. 綜合全文，引導學生歸納主旨：

• 提問：

- 這是一首抒情詩，其中主要抒發甚麼情感？
- 此詩借牽牛織女之事，有何寄意？

• 着學生以扼要的文句寫出全詩主旨。

7. 反覆朗讀，背誦全文：

- 此詩篇幅短小，可請學生即堂背誦，或分行接龍背誦，增加趣味。

深入體悟

8. 寫作技巧討論：

• 虛實相生：天上人間的交疊寫法：

- 詩中的內容是寫牽牛星和織女星的天象，還是人間分隔兩地難以重逢的夫妻？
- 作者如何把織女擬人化，從而寫成一個千愁萬緒的人間女子？

• 大量運用疊字

- 此詩只得短短十句，卻用了六次疊字，你覺得在節奏上帶出了甚麼效果？
- 六組疊字又各有甚麼作用？

- 主要寫牛郎和織女相思之苦。
- 作者將牽牛星和織女星擬作人間夫婦，他們被河漢分隔而無法相聚，如同人間夫婦經歷戰禍離亂等不同原因而相聚無期。
- 此詩將牽牛星和織女星比擬作人間夫婦，描寫牛、女被河漢分隔而無法相聚的苦況，以及織女對牛郎的思念，點出人間夫婦亦多經歷相思之苦。

- 可提醒學生此詩為五言詩，每句都採用上二下三的結構，故朗讀時可將每句的第二個字的讀音稍作延長或短暫停頓。

- 兩者皆是。此詩是以牽牛織女星起興，然後擬人化，由實轉虛，點出人間夫妻分離之苦。

- 作者寫織女的纖纖玉手、淚流滿面、含情凝望等，已由織女星不經不覺轉為寫一個多情的人間女子。

- 增強了節奏感，營造一種綿長迴盪的感覺，令悲傷的情感更覺深沉。

- 「迢迢」寫盡牽牛星的遙不可及；「皎皎」生動地形容織女星皎潔明亮；「纖纖」二字形容織女的手指纖細修長；「札札」描摹織女撥弄織布機發出的聲響，「纖纖」結

合「札札」見出織布之情態，靈活傳神；「盈盈」寫河水的清澈，與「皎皎」相呼應；「脈脈」具體展現了織女含情遙望的神態。

9. 延伸閱讀

- 「牛郎織女」的動人故事已深入民心，流傳的相關詩詞佳作不少。着學生尋找一首作品，並分享他們的體會和感受。

10. 猜謎語

- 友人移民了，打《行行重行行》一句
- 增肥之法，打《行行重行行》一句
- 工廠全力生產口罩，打《迢迢牽牛星》一句
- 文思閉塞，打《迢迢牽牛星》一句

- 讓學生嘗試借助本詩所學到的相關知識去欣賞以「牛郎織女」為題材的作品，如杜牧《七夕》、秦觀《鵲橋仙·織雲弄巧》等，作延伸閱讀。

- 與君生別離
- 努力加餐飯
- 札札弄機杼
- 終日不成章