

建議篇章教學設計示例

白居易《燕詩》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：顧念父母的養育之恩，對孝道作自我反思
- 藝術手法：
 - ◇ 託物言情，感人至深
 - ◇ 善於剪裁，語言淺白
 - ◇ 善用修辭：對偶、頂真、疊字

中華文化範疇

- 文化傳統：重視孝道

品德情意範疇

- 體念親恩，關懷至親

初步感知

1 透過下列活動，讓學生對《燕詩》的內容有初步的理解：

- 請學生朗讀詩歌，然後根據初步理解，說說對這首詩的感受。
- 播放張信哲《時間都去哪兒》(或其他主題相近的歌曲)，請學生邊聽邊感受：歌曲中所描述的父母與《燕詩》中所描述的雙燕有甚麼共同的地方。

理解分析

2 教師透過活動，引導學生理解第一部分(梁上有雙燕……啁啾終夜悲)的內容：

- 學生分組就下列三項，列舉詩句，說明雙燕對雛燕無微不至的照顧：
 - I. 築建居所，迎接新生
 - II. 辛勤捕食，餵養雛燕
 - III. 關心成長，傳授技能
- 根據「舉翅不回顧，隨風四散飛」一句，雛燕離巢時是怎樣的態度？試加以解釋。
- 雙燕面對雛燕離巢，心情如何？詩中如何表現雙燕的心境？

3 教師透過提問，引導學生理解第二部分(最後六句)的內容：

- 將「燕燕」改為「雙燕」，所表達的語氣有甚麼不同，何者較貼切？
- 這一部分說話的對象是誰？這些話運用怎樣的口吻？

- 可參考附錄一「雙燕照顧雛鳥」之說明。

- 「舉翅」和「不回顧」都是瀟灑的動作，隨風而散，顯示飛走之快，呈現雛燕離巢的態度十分決絕。

- 「雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻入空巢裏，啁啾終夜悲。」一句，可見當時雙燕在空中呼喚，聲嘶力盡，無法叫回雛燕，只好回到空巢裏，徹夜悲鳴。心境是無奈、空寂、失落、悲傷的。(句中連用兩個「空」字，朗讀上有加強表達，空寂、落空的作用)

- 「燕燕」有加強表達語氣的作用，隱含主觀情感。
- 藉着雙燕辛勤教養雛燕，最後遭受雛燕背棄的遭遇，勸諭世人，應顧念父母的養育之恩，孝順父母。

- 4 教師與學生探討本篇的主旨，並引導學生簡單認識白居易諷諭詩的特色。

深入體悟

- 5 教師着學生整理文章內容，然後對作品進行初步鑑賞：

- 若作者在文末，不是叫雙燕自我反思，而是直接勸勉：父母辛勞地養育兒女，我們要好好孝順父母。效果會有甚麼不同？
- 本詩為甚麼要詳細記述雙燕照顧雛燕的過程，不詳細記述雛燕離巢後的事呢？試說說你的看法。
- 試從下列兩項，舉例說明運用對比的效果：
 - (1) 雙燕的付出與回報
 - (2) 四兒的出生與離去

- 6 白居易的詩歌雖然用字淺白，但卻準確精妙，試在詩中找出你覺得用得好的字詞，並說說原因。

- 7 着學生朗讀全首詩歌，感受詩歌的節奏。請學生分組，共同探討本篇除了押韻外，還有哪些地方，有助加強詩歌節奏。

- 可引《燕詩》原題《燕詩示劉叟》及作者在題下之自注：「叟有愛子，背叟逃去，叟甚念之。叟少年時亦嘗如是，故作《燕詩》以諭之。」作補充。

- 白居易諷諭詩特色：(1)「一吟悲一事」；(2)「首句標其目，卒章顯其志」。詩歌借事說理，每首只寫一事，並在詩尾揭示主旨。

- 以雙燕的遭遇，來勸諭世人，能產生警戒之效，更具說服力。

- 本詩詳寫雙燕對雛燕的養育和照顧，略寫雛燕離巢、雙燕悲傷。這樣安排有突顯雙燕之辛勞，雛燕之決絕，以加強效果。

- 四兒出生之時，雙燕十分雀躍地迎接新生命，為了教養四兒日夜奔波，身體雖勞損，心中不知疲，常常為四兒而擔憂。四兒離開時，雙燕空中呼喚，但於事無補，只能在空巢中，徹夜悲泣。

- 雙燕日以繼夜，奔波勞碌，無微不至地照顧雛燕，結果卻被離棄。突顯雙燕之悲慘。

- 可參考附錄二「《燕詩》字詞賞析」。

- 疊字、頂真、對偶、句子本身的自然音節。

- 疊字：翩翩、孜孜、喃喃、一一、燕燕

- 頂真：一巢生四兒。四兒日夜長……爾當反自思：思爾為雛

日，高飛背母時。當時父母
念……

- 對偶：「青蟲不易捕，黃口無飽
期。嘴爪雖欲敝，心力不知疲。」
「喃喃教言語，一一刷毛衣。」

附 錄 一

《燕詩》雙燕照顧雛鳥

重點	詩句	說明
築建居所，迎接新生	銜泥兩椽間，一巢生四兒。	在屋樑之間，銜泥穿梭，努力築巢，準備雛鳥出生。
辛勤捕食，餵養雛燕	四兒日夜長，索食聲孜孜。 青蟲不易捕，黃口無飽期。 嘴爪雖欲敝，心力不知疲。 須臾十來往，猶恐巢中飢。 辛勤三十日，母瘦雛漸肥。	四隻雛鳥日漸長大，不停索食，但食物卻不容易找，雛鳥好像永遠吃不飽似的。雙燕四處覓食，奔波往來，身體勞累在所不計，只擔心雛鳥吃不飽。雙燕辛勤照顧個多月，雛鳥日漸肥胖，雙燕卻日形消瘦。
關心成長，傳授技能	喃喃教言語，一一刷毛衣。 一旦羽翼長，引上庭樹枝。	雙燕細心教導雛鳥言語，又替牠們刷羽毛，好使健康成長。雛鳥羽翼漸豐了，就教牠們飛翔的技能。

附 錄 二

《燕詩》字詞賞析

詩句	賞析
梁上有雙燕，翩翩雄與雌。	「翩翩」，指輕快地飛舞，暗示雙燕心情愉快，雀躍地準備迎接新生命。
四兒日夜長，索食聲孜孜。	「孜孜」：擬聲詞，形容雛鳥索食之聲不斷。
青蟲不易捕，黃口無飽期。	「黃口」借代雛燕。「青蟲」、「黃口」兩者形成強烈的色彩對比。
嘴爪雖欲敝，心力不知疲。	「敝」：勞損。雙燕因專心照顧雛燕，忘卻自己身體的疲憊和勞損。
喃喃教言語，一一刷毛衣。	具體描述雙燕耐心教導雛燕和照顧牠們成長的情景。
一旦羽翼長，引上庭樹枝。	「引」：帶引，引導。展現雙燕之循循善誘地教導牠們飛翔的生存技能。
舉翅不回顧，隨風四散飛。	「不回顧」表現出現雛燕離巢之決絕。 「四散飛」形容雛燕消失於四方，無從尋找。
燕燕爾勿悲！爾當反自思。	「燕燕」運用了疊字格，加強表達親切語氣。