

建議篇章教學設計示例

白居易《慈烏夜啼》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：體會作者借慈烏以悼念亡母的情意，欣賞推重慈孝的傳統美德
- 藝術手法：
 - ◇ 託物言情，寄託深意
 - ◇ 布局嚴密，情感細膩
 - ◇ 用語直接，樸實無華
 - ◇ 多方描述，展現主題

中華文化範疇

- 孝道反思

品德情意範疇

- 知恩感戴，知所回饋

學與教建議

構思和備註

初步感知

1 引入活動：

- 教師展示烏鴉圖片，向學生提問：
 - 對於烏鴉，你有何印象？
 - 烏鴉一般有何象徵意義？
- 學生一起朗讀課文，然後問學生：《慈烏夜啼》中的烏鴉又是如何？
- 播放粵曲《慈烏夜啼》讓學生對本詩內容有初步理解，並引起興趣。

2 請學生回家預習詩歌及搜尋有關本詩的寫作背景。

- 扣連學生日常生活，更容易引起共鳴。
- 慈烏乃烏鴉之一種，相傳此鳥會反哺母親，在母鳥死後，常停留在母鳥的舊巢，於半夜哀鳴。（可請學生於網上搜尋資料，以證真偽。）
- 由胡國賢編撰，阮兆輝、關凱珊合唱，見《粵劇合士上-柳黃篇》（教育局藝術教育組出版）
- 學生閱讀原文和注釋，對詩歌有初步印象。
- 《慈烏夜啼》大概寫於元和六年或七年初，是白居易在其母逝世後不久，回鄉守喪時所作。

理解分析

3 教師引導學生討論以下問題：

- 學生說明慈烏喪母時的行為及情態。教師可就下列問題引導學生：
 - 慈烏在失去母親後，有何表現？
 - 慈烏每天晚上都在做甚麼？又，聽到的人有何反應？為甚麼？
- 「百鳥豈無母？爾獨哀怨深。」運用了甚麼修辭手法？有何作用？
- 詩人推想為何唯獨慈烏有那麼深的哀怨？
- 詩中哪幾句與吳起有關？
 - 記述了他怎樣的行徑？
 - 詩人對他又有何評價？

- 慈烏失去母親後，烏鴉啞啞地鳴叫，早晚也不願離去，長年守在舊有的樹林。
- 慈烏每天晚上都在哀怨地啼叫。聞者不禁落淚，因為慈烏的叫聲像是在訴說自己因未能反哺母親而悲傷。
- 設問。可以引起讀者注意，引起思考。
- 推想慈烏這樣悲痛，應該是因為母親對牠恩重如山。
- 「昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。」
- 記述吳起在母親逝世後，沒有親臨喪禮，未盡孝道。
- 詩人認為這樣的人，孝心連禽獸都不如。

➤ 詩中本在寫慈烏，為何提起吳起？

• 全詩最後怎樣收結？這樣收結有何用意？

• 《慈烏夜啼》屬於哪種詩體？這種體裁有何特色？

- 藉吳起的不孝反襯慈烏的孝順。
- 以「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」收結。
- 教師可補充曾參的資料：曾參為孔門七十二賢之一，以孝聞名。
- 此處將慈烏比作孝子曾參，用意在於讚揚其孝心。
- 本作是五言古詩，屬古體詩。古體詩按詩句字數有四、五、七言之分。五言古詩源於漢、魏，句數不拘；無嚴格平仄限制；亦無嚴格的對仗要求；押韻以一韻到底較常見。

深入體悟

4 請學生配合寫作背景，歸納本詩主旨，了解學生對詩歌的理解程度如何。

• 你認為這首詩立意為何？

• 作者如何託物寄意？

- 作者以此詩悼念亡母，並藉此推重母子親情，弘揚孝道。
- 作者借慈烏失母之悲鳴，對慈烏作出讚美，寄寓自己喪母之痛，並諷諭世上不孝之人，期望大家都能體察母愛的偉大。
- 可藉機與學生探討慈烏懂得反哺，母死會哀鳴的真實性，讓學生更加明白何謂「託物寄意」。

5 師生討論：

• 本詩布局嚴密，先敘事，再分析，後評論，帶出重心，嘗試引導學生加以分析。

- 全詩以論孝道為核心，並以喪母之悲貫串始終。章法綿密，甚具條理。
- 第一節：先言慈烏喪母，長守故林，不願離去。
- 第二節：描寫慈烏的叫聲，言慈烏夜啼，飽含喪母之悲，足以感染他人，使聞者落淚。
- 第三節：指林中百鳥皆有母親，都會因母親去世而傷感，但只有慈烏，對母親去世表現得尤其哀怨，強調慈烏喪母之至悲至痛。繼而進一步藉慈烏喪母之悲，設想慈烏母愛之偉大，暗指天下母愛之無與倫比。
- 第四節：以吳起作反例，言其不孝，以反襯慈烏的孝心。
- 第五節：將慈烏比擬為孝子曾參，褒揚其孝道。

- 本詩語言平實自然，但卻富真摯情感，能引起讀者的共鳴。試討論本詩的語言特點及其效果。
- 本詩如何善用多方面的描述，展現慈烏的悲傷，深化主題。
- 「慈烏失其母，啞啞吐哀音」：開首以直述的方式，描摹慈烏喪母的哀情。
- 「夜夜夜半啼，聞者為霑襟」：連用三「夜」，乍讀拗口，反使詩歌顯得率真自然。
- 「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」：直斥吳起禽獸不如，毫無雕飾，卻直入人心，具震撼力。
- 「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：平白如話，只反復呼喚慈烏，卻表達了對慈烏極其深摯的讚賞，甚具感染力。
- 「啞啞吐哀音」、「夜夜夜半啼」：以哀嚎、啼哭之聲，從聽覺寫慈烏喪母之痛。
- 「不飛去」、「守故林」：以慈烏的行動，寫牠們對母親的眷念和不捨。
- 「晝夜」、「經年」、「夜夜」：展現慈烏哀悼母親的時間既長且密。

6 學生分享：

- 你讀這首詩後有何體會？
- 古語有云：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在。」為避免他日抱有遺憾，你認為當下應如何盡孝？
- 誘導學生反思孝道，並作出回應的行動。

7 再次朗讀詩歌，加強感受：

- 請學生分組，探討本篇有哪些地方在朗讀時要加強詩歌語氣或節奏，以豐富情感的表達。
- 全班再次朗讀全詩，讓學生深入感受作品的情意，並於課後進行背誦。
- 透過朗讀從我的角度作分析，幫助學生進一步體味詩歌的內涵。