

建議篇章教學設計示例 佚名《岳飛之少年時代》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：欣賞岳飛刻苦力學、尊師重道和忠義仁厚
- 藝術手法：
 - ◇ 善於取材，凸顯主題
 - ◇ 過渡自然，前後呼應
 - ◇ 文字精煉，言簡意賅
 - ◇ 多用短句，節奏爽朗

中華文化範疇

- 文化精神：精忠報國

品德情意範疇

- 刻苦力學
- 尊師重道
- 心繫家國

學與教建議

構思和備註

初步感知

1 課前預習：

- 請同學課前蒐集與岳飛有關之故事/傳說。
- 學生匯報：請學生於課堂上簡單介紹所得資料，並談談個人對岳飛的印象。

2 教師朗誦示範，或播放《積學涵泳》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感。

3 對於岳飛於少年時代的行事，有哪處地方令你感到詫異或不解的嗎？

理解分析

4 引導學生梳理字詞音義，掌握文章大意。

5 據原文第一段，引導學生討論以下問題：

- 文中記述岳飛出生時有何異常情況？這些記述有甚麼作用？
- 據文中的記述，岳飛算得上是文武雙全嗎？有何事實證據支持？
- 岳飛好讀《左氏春秋》及孫吳兵法與他日後的成就有關係嗎？

- 如岳母刺背、岳家軍、直搗黃龍、十二道金牌、莫須有、岳王墳等。

- 學生自由表達。學生如有不解的地方，教師在講讀此篇後，須向提出的學生追問是否已釋疑。

- 特別留意詞類活用的字詞，如：
 - 父知而義之：義，動詞，認為做得正確。
 - 其殉國死義乎：死，動詞(為動用法)，為……而死。

- 生時，有大禽若鵠，飛鳴室上，因以為名。未彌月，河決內黃，水暴至，母姚氏抱飛坐巨甕中，衝濤乘流而下，及岸，得不死。

- 這些記述的作用在渲染岳飛出生的不平凡，令人讀到後來他竟答允殉國死義，以至長大後真的成為抗金英雄，並最終為國犧牲，便覺得順理成章了。

- 文：天資敏悟，記憶力強，勤學用功，熟讀《左氏春秋》及孫吳兵法。
- 武：生有神力，未冠，能挽弓三百斤。箭法奇準，一再射破箭尾筈，又肯勤力練習。

- 《左氏春秋》記述不少忠臣死義之事，孫吳兵法談論作戰技術，岳飛

學與教建議

構思和備註

好讀此二書，所以日後能成為忠臣名將。

6 岳飛與周同

- 你認為周同與岳飛的箭術誰較優勝？如果岳飛較為優勝，為何他仍跟隨周同學射？
- 周同把自己所愛的良弓送給岳飛，有甚麼用意？收到周同的弓後，岳飛有何回應？
- 周同死後，岳飛有何舉動？岳飛的父親又有何表示？
- 岳飛與周同的師生關係如何？何以見得？你羨慕這種師生關係嗎？

- 岳飛的箭法奇準，但不一定代表他的箭術比周同優勝；更由於岳飛謙虛受教，周同於是傾囊相授，岳飛乃盡得其術。
- 周同把自己的弓送給岳飛，表示以他為徒。岳飛收到周同的弓後，就更加勤力練習。
- 岳飛悲慟不已，每逢朔望，必備酒肉哭祭；又引所贈弓發三矢，表示追念和敬意。岳飛的父親嘉許他能尊師重道，不忘師恩。
- 岳飛與周同的師生感情非常要好。老師愛護學生，把自己喜愛的良弓送給他，又把箭術傾囊相授；學生既感激又敬慕老師，老師去世，他悲慟不已，每逢朔望，必備酒肉哭祭；又引所贈弓發三矢，表示追念和敬意。

7 根據岳飛父親與他的對話，引導學生討論以下問題：

(父)撫其背曰：「使汝異日得為時用，其殉國死義乎？」應曰：「惟大人許兒以身報國家，何事不可為！」

- 根據這段對話，反映出岳飛志向如何？並反映出哪方面的品格？
- 做父親的叫兒子「殉國死義」，你認為合情合理嗎？

- 這段對話反映出岳飛志向遠大，以國家大事為己任，願意殉國死義。這也反映出岳飛孝親的品格，他雖然願意以身報國，但也要先得到父親的允許。
- 為父親的叫兒子「殉國死義」，可說不合於情，但由於當時外族入侵，國勢傾危，先國後家，父親的期許，

學與教建議

深入體悟

綜合全文，陳明了岳飛具有哪些特質？哪些特質是你最欣賞的？

8 本文記述了岳飛少年時代的事蹟，與他長大成人後的行事為人有相呼應的地方嗎？

9 本文乃據元代蒙古人脫脫主修的《宋史》和南宋人章穎所著《南渡十將傳》中的《岳飛傳》改寫而成，改寫者姓名不詳，但文章藝術技巧頗高，試從以下四方面作分析：

- 善於取材，凸顯主題
- 過渡自然，前後呼應
- 文字精煉，言簡意賅
- 多用短句，節奏爽朗

構思和備註

也屬合理。(學生也可各抒己見。)

- 岳飛好讀《左氏春秋》及孫吳兵法，可見他早有治國治軍的志向。
- 岳飛天資敏悟，記憶力強，雖然家貧但拾薪為燭，誦習達旦，刻苦力學，不因家境貧困而怠惰，志氣不凡。
- 岳飛生有神力，箭法奇準，但仍肯努力學射，可見抱負不凡。
- 他尊師重道，義不忘本，節行可嘉。
- 志向遠大，心繫家國，以國家之事為己任，甚至願意殉身報國。
- 可就岳飛其後的行事為人，自由討論，發揮己見。
- 善於取材，凸顯主題：文章通過記述岳飛名字的由來、遇水災脫險、學文習武、祭奠恩師，以及和父親的對話，立體呈現他勤奮好學、厚重沉實的個性，尊師重義、忠孝兩全的人品，以及以身報國的大志。可見岳飛長大後成為民族英雄，絕非偶然。
- 過渡自然，前後呼應：以「生時」、「未彌月」、「少負」、「未幾」、「每值朔望」作順敘，脈絡清晰，過渡俐落。「飛少負氣節，沉厚寡言」一句有統領作用，他學文、習武、祭師，都不記其言，只最後立志報國一事，記了他一句「惟大人許兒以身報國，何事不可為」，與「少負氣節，沉厚寡言」緊密呼應。
- 文字精煉，言簡意賅：文字精煉，如「水暴至」之「暴」字；「衝濤乘

學與教建議

構思和備註

流而下」之「衝」、「乘」二字；「同大驚」之「驚」字。言簡意賅，如記述岳飛學射於周同以及他與父親的對話，既寫出岳飛習武的天賦和報國之志，也寫出了良師、慈父對他的栽培與期許。

- 多用短句，節奏爽朗：如「及岸，得不死」、「皆中的，以示飛」、「再發，又中」、「詣同墓，奠而泣」、「發三矢，乃酹」。