

建議篇章教學設計示例

羅貫中《楊修之死》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：明白楊修恃才放曠而自招禍尤，並以此為誡
- 藝術手法：
 - ◇ 善用倒敘，製造懸念
 - ◇ 結構完整，首尾呼應
 - ◇ 塑造人物，亦客亦主
 - ◇ 對話精警，人物活現
 - ◇ 工於剪裁，巧妙貫通

品德情意

- 謹言慎行

初步感知

1 猜字謎：

- 刀口（猜一字）
- 最後走（猜一字）
- 一知半曉（猜一字）

2 課前提問及預習：

- 你曾經有遇過能讀懂你內心的人嗎？當時的你有何感受？
- 《楊修之死》中楊修讀懂曹操內心，他的下場如何？（請學生預習課文）
- 請學生搜尋有關章回體小說《三國演義》的資料，於課堂向同學作簡單介紹。

3 朗讀：

- 教師朗讀示範，或播放《積學涵泳（初中）》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感，再請全班學生一起朗讀文章。

理解分析

4 課堂活動：

- 請學生圈出未能掌握意思的文言字詞，按以往習得的文言閱讀策略，如：上文下理、配詞、部首字形和讀音等，梳理字詞意思。

- 召
- 趣
- 智

• 《三國演義》：

- 正式名字為《三國志通俗演義》，作者羅貫中，元末明初人
- 《三國演義》是章回體歷史小說，作者參考陳壽《三國志》，以及宋元時期市井藝人的講史話本，渲染成書章回體小說每一回皆有一回目，本文節錄的自第七十二回：「諸葛亮智取漢中 曹阿瞞兵退斜谷」

- 學生讀後，教師解釋生澀字詞的音義。

- 溫故知新，以閱讀策略幫助理解作品。

• 文言基礎知識

➤ 一字多義：

- ◇ 當：處於某個地方或某個時候（當夜曹操心亂）、妥當（於是再築牆圍，改造停當）、擋住（吾奉王命，誰敢阻當）
- ◇ 將：將會（王不日將退兵歸也）、將領（於是寨中諸將，無不準備歸計）、把（將首級號令於轅門外）

➤ 通假字：

- ◇ 「遶」通「繞」

5 據原文第一段至三段，引導學生討論以下問題：

- 曹操駐軍斜谷甚久，正面對甚麼問題？有何感受？
- 曹操以甚麼為夜間口號？
- 楊修見傳此口號，叫隨行軍士做甚麼？
- 楊修為甚麼這樣做？

- 夏侯惇聽完楊修的解釋後，說了甚麼？
- 曹操當晚見到軍士收拾行裝之情景，內心如何？於是做了甚麼事？
- 夏侯惇指楊修明白曹操想回去，楊修再回答其對雞肋的解讀，曹操說了甚麼？做了甚麼？

6 透過提問，引導學生討論第四至六段的內容：

❖ 「造花園」：

- 曹操經過造花園，看完以後，有何看法？做了甚麼事？
- 其他人都明白曹操之意，只有楊修明白，為甚麼楊修要「再築牆圍」？
- 曹操看到改造後的園門有何反應？

❖ 「一合酥」：

- 楊修看到曹操寫「一合酥」三字於盒上，於是做了甚麼？為甚麼？
- 曹操有何反應？

❖ 「夢中殺人」：

- 曹操告知左右甚麼事？
- 被落於地，近侍慌忙取其覆蓋，曹操怎樣做？

◇ 「疋」通「匹」

➤ 詞類活用：

◇ 書：動詞，寫

◇ 然：動詞，贊同

- 曹操想要進兵，又被馬超拒守；想收兵回，又恐被蜀兵恥笑，故心中猶豫不決。

- 雞肋。

- 叫隨行軍士收拾行裝，準備歸程。

- 因為楊修認為「雞肋」食之無肉，棄之有味。就如現在進攻不能取勝，後退恐怕被人恥笑，在這裏沒有益處，不如早日歸去。因此，認為曹操的心意是要班師回去，因此叫軍士先收拾行裝，避免臨時慌亂。

- 「公真知魏王肺腑也。」

- 大驚，並急回帳召見夏侯惇，問當中的原因。

- 「汝怎敢造言亂我軍心！」便下令把楊修推出營寨斬首，並將其首級懸掛於轅門外示眾。

- 不置褒貶，只取筆於門上書一「活」字而去。

- 楊修猜中曹操在門上寫上「活」字的意思，乃「闊」字，認為曹操嫌園門闊。

- 大喜，但知道是楊修之意，「操雖稱美，心甚忌之」。

- 取匙與眾分食，因為楊修能解讀「一合酥」實為「一人一口酥」之意。

- 「操雖喜而笑，心惡之。」

- 「吾夢中好殺人，凡吾睡着，汝等切勿近前。」

- 拔劍斬近侍，醒來假裝驚訝地問是何人殺其近侍，並且痛哭，命人厚葬該近侍。

- 當大家都以為曹操真的會在夢中殺人的時候，楊修有何看法？
- 曹操對楊修的看法有何變化？

7 根據第七至九段的內容，引導學生討論以下問題：

❖ 「藏吳質」：

- 曹操想立曹植為世子，曹丕知道後，做了甚麼事？為了不被發現，曹丕打算用甚麼方法？
- 楊修得知此事後告知曹操，曹操命人視察，曹丕十分慌張，吳質建議怎樣做？為何這樣做？
- 曹操怎樣看待楊修？

❖ 「試才」：

- 曹操要曹丕和曹植出城門，卻「吩咐門吏，令勿放出」，兩人做法有何不同？
- 楊修有何建議？
- 曹植按照楊修之計，立刻斬了門吏，原本曹操有何看法？得知是楊修所教後，又有何不同？

❖ 「答教」：

- 曹操以軍國之事問曹植，曹植對答如流，曹操對此有何看法？為何曹植能回答所有問題？
- 後來曹丕暗中收買曹植左右，偷答教並告訴曹操，曹操有何反應？

8 文中記述了楊修觸怒曹操的哪幾件事？用了甚麼記敘手法？有何作用？

- 楊修認為曹操是假裝夢中殺其近侍，故言：「丞相非在夢中，君乃在夢中耳」。

- 「操聞而愈惡之。」

- 秘密地請朝歌縣長吳質來到府中商議。打算叫吳質藏於大簾中，並說是絹疋在內，載入府中。

- 以大簾載絹入，可以讓曹操懷疑楊修進讒言中傷曹丕。

- 「愈惡之。」

- 曹丕：只得退回；曹植：問計於修。

- 「君奉王命而出，如有阻當者，竟斬之可也。」

- 曹操本認為曹植有才能，得知是楊修之計後大怒，因此亦不喜歡曹植。

- 曹操心中甚疑。因楊修已預先教他如何回答曹操的問題。

- 曹操大怒，並言：「匹夫安敢欺我耶！」此時已有殺修之心。

- 記述了「雞肋」、「造花園」、「一合酥」、「夢中殺人」、「藏吳質」、「試才」和「答教」七件事。

- 運用了倒敘手法，這樣可製造懸疑。首三段先記述「雞肋」事件，由楊修之死開始，製造楊修被殺的懸疑，使讀者思考曹操是否單就此事，便將楊修處死，對楊修被殺的真正原因感到好奇。直到第四段到第九段才通過倒敘道出楊修被斬的前因，並點出「原來楊修為人，恃才放曠」，屢次觸怒曹操，因而種下被殺的禍根。

9 文章最後「今乃借惑亂軍心之罪殺之」一句，有何作用？

10 分析人物形象

- 試分析文章如何善於塑造人物，既寫楊修，亦寫曹操。

11 綜合全文，引導學生探討主旨。

深入體悟

12 分組討論及匯報：

- 文章一步步講述楊修如何使曹操心生殺意，層層遞進。試根據楊修所為及曹操的所感所為，製作分析表，再說明文章如何結構完整。

13 演繹及提問：

- 分組按角色演繹文章內的情節以及對話，讓學生深入感受作品的情感。
- 本文如何善用人物對話，令人物個性活靈活現？

- 首尾呼應，且帶出以上乃屬倒敘。

- 本文標題為「楊修之死」，作者通過七件事塑造出楊修恃才放曠，欺瞞犯忌，目中無主的形象，同時也藉楊修反映出曹操對身邊的人的顧忌，凸顯曹操為人猜疑忌才，險詐記怨，心腸狠辣。

- 作者所選材料，事事皆與曹操相關，事事皆談曹操反應，尤其「夢中殺人」一事，更以描寫曹操為主。故本篇是藉楊修的言行，側面描寫曹操，亦客亦主。

- 不論是塑造楊修為人，還是描寫曹操性格，都十分立體，尤其是兩個人物在情節上互為影響，更能凸顯作者善於塑造人物。

- 主旨：記敘楊修因屢次賣弄聰明，引起曹操不滿，最終被殺，說明恃才放曠的禍害，也反映曹操為人疑忌記怨，心腸狠辣。

- 可參考附錄：「楊修之死」分析表。

- 文中雖無明確指出所記的那些事件的發生時間，但每件事卻有所關連的。從解謎小事，到立儲之爭，曹操對楊修的憎惡情緒越來越強烈，故事情節層層遞進，由小及大，引人入勝。末段「此時已有殺修之心」，更明言「答教」之後，曹操已有殺楊修之意，呼應開首的「雞肋」事件，結構完整。

- 理解文章後，透過演繹故事，能有更深刻體會。

- 文章所記七件事，幾乎都以對話為主。

- 楊修所言「丞相非在夢中，君乃在夢中耳」，語帶雙關，暗示曹操非在夢中，實有意為之。

- 借夏侯惇之口凸顯楊修聰明過人的形象，例如：「公真知魏王肺腑也」、「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意」等。

- 「匹夫安敢欺我耶」、「汝怎敢造言亂我軍

14 進階賞析：

- 教師補充文章如何工於剪裁史料，將眾多事情巧妙貫通。

15 反思與分享：

- 這篇文章有何教訓意義？你讀後有何體會？
- 試分享自己在日常生活中「謹言慎行」的正/反例子。

心」等說話，帶出曹操憤怒之感。

- 解釋雞肋之意上，《三國志》中裴松之注引晉司馬彪《九州春秋》：「夫雞肋，棄之如可惜，食之無所得，以比漢中，知王欲還也。」作者加以改寫，所改寫的比史書所載，更能點破曹操恐為人笑的心理，塑造出其個性。
- 作者所記的七件事，歷史中有明確記載的僅有「雞肋」一事，且楊修亦非因此事被殺，但這七件事放在楊修身上，卻合情合理。
- 「造花園」與「一合酥」近似文字遊戲，凸顯楊修才智。事實上，楊修早年確曾令曹操歎服。《世說新語·捷悟》曾記載楊修破解「黃絹幼婦，外孫齋白」的謎題，故安排楊修解謎的情節，並無不合適之處。
- 「夢中殺人」：呈現曹操多疑而殘忍的本性，與其形象相符。
- 「藏吳質」、「試才」和「答教」：反映出曹丕與曹植爭奪儲君之位的過程。楊修為曹植親信，為之出謀策劃，爭寵於曹操。根據史實，無論曹丕或曹植，均有不擇手段之舉，作者獨寫楊修如何行事敗露，如此剪裁，一是銜接「楊修之死」，記其觸怒曹操的經過；二是預示楊修與曹植以失敗告終之必然性。由此可見，其剪裁恰到好處。

- 引導學生明白謹言慎行的重要。

附錄：

「楊修之死」分析表

事件	楊修所為	曹操所感/所為
「造花園」	楊修猜中曹操在門上寫上「活」字的意思。	雖稱美，心甚忌之。
「一合酥」	猜中曹操在盒上寫上「一人一口酥」的意思。	雖喜而笑，心惡之。
「夢中殺人」	揭穿他假裝夢中殺其近侍。	愈惡之。
「藏吳質」	告知曹操曹丕藏吳質，反被懷疑進讒言中傷曹丕。	愈惡之。
「試才」	授曹植出城門之計。	大怒。
「答教」	為曹植預先準備用來回答曹操問題的答案。	大怒。
「雞肋」	洞察曹操的心意是要班師回去，並叫軍士先收拾行裝。	大怒，並下令把楊修推出營寨斬首，並將其首級懸掛於轅門外示眾。