

建議篇章教學設計示例

劉基《賣柑者言》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：理解賣柑者之言的深意，並自我反省，不要做「金玉其外，敗絮其中」的人
- 藝術手法：
 - ✧ 以小喻大，構思巧妙
 - ✧ 善用對比，加強諷刺
 - ✧ 用語精警，修辭豐富

品德情意範疇

- 着重內涵

文言基礎知識

- 一字多義
- 通假字
- 詞類活用
- 文言虛詞

學與教建議

初步感知

1 課堂導入：

- 教師可提問學生曾否有不愉快的購物經驗，並說出當時的感受。

2 課前預習：

- 着學生預習課文一遍，然後找出：
 - 作者買柑有何遭遇？
 - 篇中難明的字、詞、句。

3 作者簡介及文章背景：

- 着學生於課本或網上找出：
 - 此文的作者是誰？他是哪個時代的人物？他的為人怎樣？
 - 文章的寫作背景如何？

理解分析

4 理解文意，梳理文章脈絡：

- 提問：
 - 作者為甚麼會慕名去杭州買柑子呢？

構思和備註

- 教師可引導學生思考，一些產品的宣傳通常會誇大功效，表面上刻意美化，其實虛有其表。購買者最初被錯誤引導而產生了美好的期望，一旦發現與事實有差距，便會有不愉快的感受。

- 教師針對學生找出的難點作講解和補充。

- 劉基，元末明初人。他清正廉潔，憂國憂民。《明史》稱他：「慷慨有大節，論天下安危，義形於色。」
- 元末政治腐敗，官吏貪污，社會千瘡百孔，紛亂不堪。

- 他得知那兒賣柑者所售賣的柑子歷久不腐，色澤鮮艷，雖然價格昂貴，仍被民眾搶購，所以想買來親自品嚐一下。

- 作者購得一個柑子，剖開後有何發現？當刻他有何感受？之後又有甚麼行動？
 - 剖開後有一股煙撲鼻而來，而柑肉已經乾癟，有如敗絮。作者十分不滿，覺得受騙，立刻質問賣柑者，指斥他存心詐騙。
- 從作者的言辭，如何看出他憤怒激動的情緒？
 - 作者以反問的方式責備賣柑者，且用語激烈（「惑愚瞽」、「甚矣哉」），直斥這是欺騙行為。
- 賣柑者被作者揭發行騙後有沒有羞愧之意？他如何回應作者的質問？
 - 賣柑者沒有羞愧之意。他笑面以對，說經營有年，從未接獲投訴，沒有人說過他行騙；因為當今世道騙子多不勝數，並不只他一人。不少朝廷官員尸位素餐，都是欺世盜名之徒，他們才是「大欺」，不應怪責他區區一個賣柑者的「小欺」。
- 賣柑者描述尸位素餐的朝中大臣與「金玉其外，敗絮其中」的柑子有何相同之處？試引用原文加以比較。
 - 從外表看：
 - 柑子：「出之燁然，玉質而金色。」
 - 大臣：「佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具」、「峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器」、「坐高堂，騎大馬，醉醇醴而飲肥鮮」、「巍巍乎可畏，赫赫乎可象」。
 - 往內裏看：
 - 柑子：「如有煙撲口鼻，視其中，則乾若敗絮。」
 - 大臣：不能「授孫吳之略」；不能「建伊臯之業」；「民困而不知救，吏奸而不知禁，法斂而不知理，坐糜廩粟而不知恥」。
- 作者聽過賣柑者的辯說後，為何「默然無以應」？他有何反思？
 - 賣柑者的辯說引發作者默然深思，不知他是否有意借賣柑來諷刺時弊，以抒發「忿世嫉邪」之心。他覺得賣柑者的說話似乎有其警世的作用。

5 綜觀全文，以提問協助學生歸納主旨：

- 本文選錄自作者《郁離子》一書。這是一本書怎樣的書？
- 本篇的作者假借了甚麼事情來表達他的甚麼見解？

深入體悟

6 寫作背景探究：

- 《賣柑者言》一文，作者借賣柑者的話，諷刺時弊，抒發感慨。其實句句實有所指，教師可補充當時背景資料，讓學生知道劉基實在是有感而發。

7 文學技巧欣賞：

- 以小喻大，構思巧妙
 - 作者如何借賣柑一件小事諷刺朝廷官員腐敗貪無能？這樣的諷刺手法有何好處？
 - 若果作者不運用「以小喻大」的手法，刪去賣柑的情節，而直接批評時政，你覺得效果如何？刪與不刪，孰優孰劣？
 - 文中描寫作者買柑的心情有何變化？作者這種描述，如何有助諷刺效果的表達？

- 《郁離子》是一本寓言體散文故事集，反映了劉基治國安民的主張。所謂「寓言」，即是假借某事某物來表達作者的見解，寄託作者的主張。
- 本文借賣柑者的言論，諷刺元末官員腐朽無能、欺世盜名、坐享富貴。

- 「盜起而不知御」者，是指朝廷對方國珍之亂，徒知招撫而不加討伐；「民困而不知救」者，是指黃河決堤，饑民塞道，人民流散而官吏不給予救援；「吏奸而不知禁」者，是指新昌州案，犯人賄賂貪官而得輕判；「法斁而不知理」者，是指御史失職，臺臣坐視而不理；「坐糜廩粟而不知恥」者，乃評論文臣不任事，武將不綏靖，尸位素餐而不知羞恥。

- 買柑受騙一事生動易懂，以此喻彼，以小喻大，更容易讓讀者明白，達到諷刺效果。
- 可讓學生發表不同的意見，言之成理，正反皆可，關鍵在於培養學生的鑑別能力。
- 先是慕名買柑，滿心期待；可惜那柑「金玉其外，敗絮其中」因而氣憤不平；最後細想賣柑者的話，別有一番感觸，於是變得沉默。作者買柑被騙，期望與現實不符，忿忿不平，這能引起讀者的共鳴；他深思賣柑者

之言而沉默，更能引起讀者的認同。

- 善用對比，加強諷刺

- 文章如何借用「對比」的手法加強對「金玉其外，敗絮其中」官員的諷刺？

- 用語精警，修辭豐富：

- 文章中哪一句成為了一句精警的成語？這句話語對你有警策作用嗎？

- 賣柑者運用了「反問」和「排比」的修辭方式加強辯說的效果。試找出原文句子，然後解釋其作用。

- 作者用柑子外形之美與內質的陋作對比，借以比喻一群在上位者也是表裏不符——外在顯赫高貴，內裏卻昏庸無能，既無兵家之謀略，亦無良相的功業，藉此加強諷刺的效果。

- 「金玉其外，敗絮其中。」已成為了一句精警的成語。這句警語能引起我們對自己是否表裏如一有警醒，明白我們要着重個人內涵。

- 反問：「而獨不足於子乎？」、「而獨我也乎？」、「果能授孫吳之略耶？」、「果能建伊臯之業耶？」賣柑者善用反問，句句切中要點，氣勢懾人，而且成功轉移了對方的視線。

- 排比：「盜起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥。」突出流弊處處，賣柑者雄辯滔滔，文氣一瀉而下。

8 文言基礎知識：

- 本篇可學習的文言基礎知識十分豐富。教師可舉例說明，再引導學生找出其他例子。

- 一字多義
- 通假字
- 詞類活用
- 文言虛詞

- 「文言基礎知識舉隅」見附錄。

附錄：文言基礎知識舉隅

一字多義

- 人爭鬻之：鬻，賣，但這裏是買的意思。
- 予貿得其一：貿，買賣，但這裏是買的意思。
- 洸洸乎干城之具也：干，防禦、保衛。
- 坐糜廩粟：坐，徒然。
- 赫赫乎可象：象，效法、摹倣。

通假字

- 賈十倍：賈，通「價」，價值。
- 將銜外以惑愚瞽乎：銜，通「炫」，炫耀。
- 盜起而不知御：御，通「禦」，抵禦。
- 吾賴是以食吾軀：食，通「飼」，養活。

詞類活用

- 予怪而問之曰：怪，怪責，動詞。
- 若所市於人者：市，售賣，動詞。
- 吾業是有年矣：業，以……為業，動詞。
- 洸洸乎干城之具也：干，盾牌，這裏是防禦、保衛的意思，動詞。
- 峨大冠：峨，高高地戴着，動詞。

文言虛詞：若、吾、子、吾子、予

- 若所市於人者：若，你。
- 吾業是有年矣：吾，我。
- 而獨不足於子乎：子，先生你。
- 吾子未之思也。吾子，我的先生你。
- 今子是之不察，而以察吾柑：子，先生你。吾，我的。
- 予默然無以應：予，我。