

建議篇章教學設計示例

彭端淑《為學》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：明白「有志者事竟成」的道理，立志向學，持之以恆
- 藝術手法：
 - ◇ 舉例論證
 - ◇ 對比手法

品德情意

- 明白立定志向的重要
- 下定決心並付諸行動
- 學習堅毅、持之以恆

初步感知

1 課前預習：

- 請學生於課前預習課文。

2 播放影片及提問：

- 播放短片《努力一點點》，引發同學進行反思。
<https://www.youtube.com/watch?v=cOfEIeMd72I>
- 短片最後兒子成功了嗎？當中經過了怎樣的過程？你有何體會？
- 父母平常會怎樣督促你學習？你有何反應或感受？
- 《為學》一文的作者，做法又是怎樣的？

3 朗讀：

- 教師朗讀示範，或播放《積學涵泳（初中）》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感，再請全班學生一起朗讀文章。

理解分析

4 課堂活動：

- 請學生圈出未能掌握意思的文言字詞，按以往習得的文言閱讀策略，如：上文下理、配詞、部首字形和讀音等，梳理字詞意思。
- 學生匯報：請學生於課堂上分析字詞的意思，老師再加以補充。

- 學生可以提前先閱讀原文和注釋，對文章有初步印象。

- 透過影片，引發同學的閱讀興趣。

- 扣連學生日常生活，更容易引起共鳴。

- 文題一作《為學一首示子侄》，「示」有教導、指示之意。這篇是作者為勉勵子侄輩努力求學而寫。

- 學生讀後，教師解釋生澀字詞的音義。

- 讓學生溫故知新，熟習以閱讀策略分析文言文。

- 讓學生學習文中的文言基礎知識：

➤ 一字多義：

- 鄙，邊境。
- 去，距離。
- 之，往，動詞。
- 顧，反而、卻。

➤ 通假字：

- 屏，通「摒」，摒除、拋棄。

➤ 詞類活用：

- 倍，動詞，多一倍。
- 語，動詞，告訴。音【預】。

5 據原文第一段，引導學生討論以下問題：

- 文章一開始問了哪兩個問題？兩個問題的答案是甚麼？
- 作者提出「為之」與「不為」；「學之」與「不學」，結果有何分別？
- 「吾資之昏不逮人也，吾材之庸不逮人也」是甚麼意思？（提示：第一個「我」的天資和才能如何？）「我」選擇怎樣做？結果如何？
- 「吾資之聰倍人也，吾材之敏倍人也」是甚麼意思？（提示：第二個「我」的天資和才能如何？）「我」選擇怎樣做？結果如何？
- 「聖人之道，卒於魯也傳之」中的「聖人」和「魯」指的是誰？發生甚麼事？此處運用了甚麼論證手法？試加以解釋。
- 請學生說說第一段的論點。

- 論點：做學問沒有絕對的難易，關鍵在於是否願意學習。縱使天資不同，只要努力不懈，資質平庸的也可以趕上聰敏的，相反，天資聰敏的假如不努力，就與天資平庸的沒有差別。

6 據原文第二段，引導學生討論以下問題：

- 蜀的邊境那兩個和尚，有甚麼不同呢？他們同樣有甚麼目標？
- 窮和尚提出想要去南海的時候，富和尚回應「吾數年欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」這句反映了富和尚甚麼看法？
- 你們覺得富有的和尚還是貧窮的和尚會先到達南海？為甚麼？
- 作者以兩個和尚的故事作為論據，說明甚麼道理？這論據是否具有說服力？試加以解釋。

- 富和尚因路遠艱辛想以船代步，雖較為富有，但最終只淪為空想，沒有付諸實行；窮和尚雖只有一瓶一鉢，但不怕路途艱辛，最終克服困難，成功到達南海。
- 透過兩個和尚的故事說明成功的關鍵並非客觀環境，而是立定志向，並努力不懈。

7 據原文第三段，引導學生討論以下問題：

- 「是故聰與敏，可恃而不可恃也」的兩個「恃」字是甚麼意思？這句是否有矛盾？
- 「昏與庸，可限而不可限也」的兩個「限」字是甚麼意思？這句是否有矛盾？
- 此處的「自恃其聰與敏而不學者」與「不自限其昏與庸而力學不倦者」兩者結局有何不同？這呼應了第一段甚麼論點？

- 如只講求客觀條件而過於依賴，反而容易被條件所誤，相反，憑決心和毅力，不為客觀條件所局限，終究取得成功。
- 作者總結求學的關鍵不在於天資不同，而在於有否立定志向和能否努力不懈，呼應了第一段對天資和才能的論點。

8 綜合全文，引導學生探討主旨：

- 做學問包括哪些外在條件？這些外在條件是否必須的？
- 做學問要成功的話，最重要的是甚麼？

9 設計結構圖：

- 分組設計結構圖，展示文中的論點、論據和論證手法的關係，深化學習。

深入體悟

10 朗讀：

- 全班分成三個組別，按角色或句子朗讀，突顯對比部分，讓學生深入感受作品的情感。

11 分組討論及匯報：

- 分組討論問題如下：
 - 文章善用對比手法，以突顯論點，加強說服力，試討論文章各段如何運用對比，並製作對比列表。
 - 運用兩兩相對的句意和句式，在語言表達上，又有何好處？
 - 假如你是作者的子姪，看到文章後會有何感受或想法？你自己又有何體會？
- 學生匯報組別看法。

12 進階討論活動，配合電子學習

- 教師引導學生舉出其他可論證作者論點的例子，強調立定志向，努力不懈等品德情意。
- 運用電子教學方式，例如：padlet，同時展示全班同學的答案。
- 教師按照不同例子提問學生看法，最後再作補充。

- 主旨：不論資質高下，只要立志向學，並付諸行動，衝破難關，最終必有所成。

- 理解整篇文章後，學生再次朗讀文章，較第一次朗讀有更深體會，也能突顯文章寫作特色。

- 透過討論，讓學生主導課堂，加以思考，深化學習。
- 首段：「為之」與「不為」、「學之」與「不學」作對比。
第二段：以一貧一富和尚，一奮進一躊躇，結果一成一敗作對比。
末段：以「自恃其聰與敏而不學者」與「不自限其昏與庸而力學不倦者」作對比。（對比列表可參考附錄）
- 運用兩兩相對的句意和句式，可以令文章增添勻稱、和諧之美。

- 集合各學生的例子，令不同能力的學生更能掌握選取論據的原則，例如：史例、事例、語例和設例。
- 可鼓勵學生搜集與為學相關的故事或名句，如《中華經典名句》，以作支持例子。

附錄：

對比手法

第一段	
天下事有難易乎？	
為之，則難者亦易矣；	不為，則易者亦難矣。
人之為學有難易乎？	
學之，則難者亦易矣；	不學，則易者亦難矣。
吾資之昏不逮人也，吾材之庸不逮人也，旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。	吾資之聰倍人也，吾材之敏倍人也；屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。
聖人之道，卒於魯也傳之。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？	
第三段	
是故聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學者，自敗者也。	昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦者，自力者也。