

建議篇章教學設計示例

薛福成《貓捕雀》

一、學習階段：初中

二、學習重點

閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

文學範疇

- 作品內涵：感悟作者痛惡倚仗權勢，殘民自肥者的情志
- 藝術手法：
 - ◇ 借事諷喻，發人深省
 - ◇ 敘事傳神，描述生動
 - ◇ 用詞精準，文句緊湊

品德情意範疇

- 關心民隱

文言基礎知識

- 文言虛詞

學與教建議

初步感知

1 課前預習：

- 着學生於課前預習課文。
- 聆聽《積學涵泳(初中)》之中《貓捕雀》的朗讀錄音。

2 作者簡介及文章背景：

- 提問：
 - 此文的作者是誰？他是哪個朝代的人物？
 - 作者著作甚豐，其中主要的寫作內容是甚麼？
 - 此文選錄自作者哪一本作品？它屬於哪類文體？

理解分析

3 理解文意，梳理文章脈絡：

- 提問：
 - 文章的第一段敘述了一件甚麼事件？這件事件如何發生？
 - 貓咬噬雀母時，雛雀有何行動？貓又有甚麼反應？雛雀的行動能否抗衡貓而救回母親？
 - 得知雀母被咬死，雛雀有何反應？

構思和備註

- 着學生預習時圈出難字或不懂的句子，以便教師能在課堂針對學生的難點作講解。
- 通過聆聽有關朗讀錄音，讓學生初步領略故事內容和文句節奏。
- 作者薛福成，清朝晚期的人物。
- 作者生當亂世，國家多難，他的文章多以救濟時弊為目的，記述了鴉片戰爭、太平天國以及他出使歐洲等大事的見聞經歷。
- 本文選自《庸盒文編》第四卷《雜記》。雜記是通常作者借對日常生活的觀察和經歷抒發個人感觸。
- 記述了一次貓捕雀的事件。貓匿藏於棗林間，趁着雀母教導四五隻雛雀飛行時，突然撲出咬噬雀母。
- 雛雀鼓噪起來，奮不顧身，合力驅趕悍貓。貓想撲抓雛雀，不果，然後逃回屋內。雛雀的行動不能抗衡悍貓，雀母被咬死。
- 牠們繞着屋子悲憤鳴叫，數日不斷，更屢次飛進屋內尋貓報仇，以抒心頭之恨。

➤ 從雛雀的反應和舉動可見，雛雀的心情和態度是怎樣的呢？

➤ 為甚麼雛雀「越數日，猶望室而噪」？

➤ 第二段中，作者認為一般人對貓捕雀這一事件會有甚麼感受？他對貓又有甚麼評價？試舉引相關感嘆句解釋。

➤ 第三段中，作者由貓捕雀聯繫到當時社會有權有勢人士的行為。他對此有甚麼看法？

4 綜觀全文，協助學生歸納主旨：

- 提問：

➤ 你覺得哪一段是文章主旨的關鍵所在？

➤ 你認為文章是針對哪種人有感而發的？

深入體悟

5 文學技巧欣賞：

- 借事諷喻，發人深省：

➤ 聯繫文章的主旨來看，貓捕雀一事的主要作用是甚麼？

- 心情：因喪母而悲痛、憤怒。

態度：十分勇敢，以幼弱的身軀力抗悍貓。

- 雛雀對雀母思念極深，雀母的死所帶來的傷痛憤恨，數日都未能消解，所以對着貓藏身的屋子繼續鳴叫，表達喪母的哀傷和憤慨。

- 作者寫「哀哉」，表達了對雛雀喪母的同情，他認為一般人如果看到貓撲殺雀母，留下孤雛，都會產生同情憐憫的感受；他寫「烏虐，何其性之忍耶」，批評貓殺了雀母後，仍對雛雀虎視眈眈，要趕盡殺絕的行為，譴責貓殘酷至極。

- 作者認為貓捕雀乃「物與物相殘」，已為人憎惡，進而抨擊當時有權有勢的人，縱容手下欺壓百姓，謀私自肥，禽獸不如。

- 引導學生討論，歸結主題：借貓捕雀一事，抨擊倚仗權勢、殘民自肥的官吏。

- 類比：從邏輯上，以鮮明生動的事件（類體），證明作者的觀點（本體），加強說服力。作者以貓捕雀與官吏張牙舞爪、殘民自肥作類比——「物與物相殘」尚且惹人憎厭，掌權者的行徑豈不更甚於禽獸！

- 作者觸及主題後，即戛然而止，為何不對「殘民以自肥」的在上位者作進一步的論說？
- 敘事傳神，描述生動：
 - 貓捕雀的故事內容簡單，但情節波瀾起伏，描述生動準確，感人至深。試根據課文內容加以說明。
- 用詞精準，文句緊湊：

- 此文並非政論文，其用意只是勾起官吏欺壓百姓的關注，也避免因言招禍，所以作者只以一句「何也？」作反問，讓讀者深切思考，達到發人深省的效果。
- 故事一開始的場景是窗外叢林，雛雀和樂地在雀母的陪同下學習飛翔；然而，故事發展急轉直下，貓突然撲擊雀母，場面立時噪動起來。
- 作者再着力刻劃雛雀奮不顧身拼命抵抗，終能將悍貓迫回屋內，讓讀者鬆了一口氣。
- 不幸，雀母已被咬死，雛雀既悲傷又憤恨，久久未能平復，所以過了數天仍繞着貓藏身的屋子鳴叫，令讀者深感惋惜。
- 作者的敘述跌宕有致，描述生動傳神，緊扣讀者的心弦，使讀者如與雛雀同悲共苦，為接下來對「殘民以自肥者」官吏的批評作好鋪墊。

➤ 試根據第一段內容，說明作者如何運用動詞準確、生動地刻劃貓捕雀事件的過程。

- 「貓蔽身林間，突出噬雀母」二句，用「蔽」及「噬」二字，形象地寫出貓之狡猾與凶狠；
- 「其雛四五，噪而逐貓，每進益怒」數句中，則以「噪」、「逐」、「進」等字寫盡雛雀之救母心切，與貓搏鬥之激烈；
- 「貓奮攫之，不勝，反奔入室」，則以「奮攫」、「反奔」二詞，生動地寫出貓在難敵雛雀時，氣急敗壞逃離現場的情狀；
- 「雀母死，其雛繞室啁啾，飛入室者三。越數日，猶望室而噪也」幾句，以「啁啾」、「噪」，寫雛雀所發之聲，展現其悲憤、哀傷的情緒。
- 在描寫雛雀力抗悍貓的過程中，短短兩句，作者多用動詞，如「噪」、「逐」、「攫」、「奔」營造動感的場面，加以短句急促的節奏，令整個情景活現起來。

➤ 文章雖短，但處處飽含作者的義憤。試據「乃有憑權位，張爪牙，殘民以自肥者，何也？」一句說明作者如何通過精準、簡煉的用字而達到上述的效果。

➤ 明白本文「用詞精準，文句緊湊」後，着學生一起有感情地朗讀全文，加強對作品的感受。

- 作者利用形象化的貶義詞去表達他的義憤：「爪牙」、「殘民」、「自肥」都能令讀者想像到貪官污吏猙獰可惡的嘴臉。

6 文言基礎知識：文言虛詞（之）

- 本篇中文言虛詞「之」出現多次，且於句中各有不同作用。請各句例子說明。

- 代詞
 - 貓奮攫之：之，代雀母。
 - 人雖不及救之：之，代雀母。
 - 物與物相殘，人且惡之：之，代「物與物相殘」一行為。
- 結構助詞
 - 貓一搏而奪四五雛之母：之，的。
- 語氣助詞

- 何其性之忍耶：之，無義。

7 品德情意：關心民隱

- 着學生分組，於網上搜尋找出中國歷史上的清官和奸官各一，向大家介紹，然後大家嘗試歸納清官和奸官的一些特點。
- 清官：清廉正直、關心民隱、為民請命、大公無私……。
- 奸官：殘民自肥、恃勢凌人、以權謀私、魚肉百姓……。