

## 建議篇章教學設計示例

### 劉蓉《習慣說》

#### 一、學習階段：初中

#### 二、學習重點

##### 閱讀範疇

- 理解作品內容，分析篇章主旨

##### 文學範疇

- 作品內涵：明白治學與做人方面均「貴慎始」，不可養成壞習慣
- 藝術手法：
  - ◇ 先敘後議
  - ◇ 以小見大

##### 品德情意範疇

- 培養良好習慣

### 初步感知

#### 1 課堂小遊戲：

着學生在黑板上把「習慣說」三個字上下倒轉來寫。

- 提問：

- 為甚麼寫得那麼吃力？字體也不端正？

- 你們能否舉出一些習慣是自己一時間改不了的呢？（如習慣用右手刷牙，改用左手就刷不了。）

#### 2 請學生於課前預習課文。

#### 3 老師解釋《習慣說》的「說」是甚麼意思？

- 引起動機，讓學生初步感知習慣對他們的影響。

- 學生先閱讀原文和注釋，對文章有步印象。

- 「說」是古代論說文的一種，也稱「雜說」（如已施教《愛蓮說》，可藉此喚起學生的記憶。）。

### 理解分析

#### 4 教師朗讀示範，或播放《積學涵泳（初中）》的誦讀錄音，讓學生先初步感知作品的內容和情感，再請全班學生一起朗讀文章。

#### 5 字詞疏解：

- 請學生圈出未能掌握意思的文言字詞，按以往習得的文言閱讀策略，如：上文下理、配詞、部首字形和讀音等，梳理字詞意思。
- 學生匯報：請學生於課堂上分析字詞的意思，老師再加以補充。

- 讓學生溫故知新，熟習以閱讀策略分析文言文。
- 讓學生學習文中的文言基礎知識：
  - 一字多義
    - 故：原來的樣子。（至使久而即乎其故）；因此、所以。（故君子之學貴慎始）
  - 通假字
    - 弗，通「不」。
    - 至，通「致」。
  - 詞類活用
    - 履，動詞，踐踏、踩。
    - 安，動詞，熟習、習慣了。

## 6 內容理解：

- 劉蓉讀書的地方在哪裏？那個地方有甚麼特別？
  - 他在養晦堂西邊的一個房間讀書。房間地上有一個約一尺寬的窪坑，窪坑隨着日子變得越來越大。
- 劉蓉讀書時有甚麼習慣？
  - 低頭讀書，抬頭思考，想不通的時候，總會站起來，在室內徘徊走動。
- 那個地方有影響到劉蓉的讀書習慣嗎？何以見得？
  - 不會。雖然房間內有窪坑，劉蓉依舊會在室內踱步，最初經過時總會被絆一下而感到彆扭不適，日子久了便習慣了。
- 父親看到窪坑後，對劉蓉有甚麼評價？
  - 他認為劉蓉連自己讀書的房間也未能整理好，將來難以處理國家大事。
- 承上題，父親為甚麼有這樣的評價？
  - 劉蓉父親認為處理國家事務的先決條件是處理好個人的事情，。（教師可簡單引導學生儒家有「修身、齊家、治國、平天下」的政治觀念，因此尤其着重個人修養）
- 父親怎樣處理窪坑？
  - 命令僕人取土填平窪坑。
- 劉蓉踩在房間剛填平的位地方時，有甚麼反應？為何有此反應？
  - 他最初嚇了一跳。因為他以往習慣了地面部分地方凹陷下去，現在同樣的地方卻填平了，所以覺得地上好像隆起來似的，反而不太適應。
- 這種反應為甚麼又會消失？
  - 時間久了，他又再習慣了。
- 作者就上述的生活小事有何感悟？
  - 感悟到習慣對人影響非常深遠，習慣一旦養成，要重新改變，需要再花一段長時間。因此提醒人們若想成有學問的君子，一開始學習就必須謹慎，不要養成壞習慣，以免積習難返。

## 深入體悟

### 7 結構分析：

- 本文敘述了書室環境改變及劉蓉習慣前後的心理狀態，試簡單析述之。
  - 書室改變前：室有窪徑尺，浸淫日廣
    - 習慣前：每履之，足苦蹟焉
    - 習慣後：既久而遂安之

- 文章的第二段有甚麼作用？

- 文章為何先記述窪坑一事？這與之後對學習的議論有何關係？

## 8 分組討論及匯報：

- 文學技巧

➤ 作者如何善用生活小事去說明道理？

➤ 這種寫法有何好處？

- 品德情意

➤ 你覺得自己有沒有有一些不好的學習或生活習慣要改善過來？

➤ 你覺得作者的父親說：「一室之不治，何以天下國家為？」是否有過分誇大之嫌？

- 書室改變後：坦然則既平矣
  - 習慣前：蹴然以驚，如土忽隆起者
  - 習慣後：又久而後安之

- 第二段有「轉折」作用。既交代了書室環境改變的來由，亦藉父親之口道出「一室之不治，何以天下國家為」的道理，與末段「君子之學貴慎始」遙相呼應。

- 通過窪坑一事，作者領悟到習慣對人影響深遠。倘若起始之時不由正途，積非成是，就會誤入歧途而不自知，作者因而借此事發出「君子之學貴慎始」的結論。

- 作者借年少讀書時的一件小事，以小見大，說明「習慣」對人影響深遠的道理。

- 選材生活化，容易引起共鳴，富說服力。

- 引導學生思考學習應有的態度，以及反思生活。