

必修部分

學習單元架構示例

組織重心	學習單元
韻 文	1 《詩經》與《楚辭》
	2 古體詩與近體詩
	3 詞與曲
	4 新詩(示例見頁 5-12)
	5 賦
散 文	6 先秦散文
	7 漢魏六朝散文
	8 唐宋散文(示例見頁 13-24)
	9 明清散文
	10 現當代散文
小 說	11 古今小說
戲 劇	12 古典戲曲與現當代戲劇

架構說明

- 本單元架構的設計以新高中中國文學課程的學習目標和學習重點為依據，因應學生的學習進程，組織必修部分的學習單元，貫徹「文學賞析與評論」、「文學創作」及「文學學習基礎知識」的學習。
- 教師使用本架構時，須檢視學生在初中中國語文課程中文學範疇的學習情況，作適當的調節，讓高中的文學學習能更有效地與初中階段銜接。
- 新高中中國文學課程，讓學生在學習中國語文課程的基礎上，進一步：
 - 提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；
 - 加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的的能力；

- 培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的的能力；
- 比較有系統地掌握中國文學知識；
- 啟迪情思，滌蕩性靈，豐富生活體驗，拓展生命領域；加強對家庭、國家及世界的責任感；提高對人類的同情同感。
- 組織學習單元的方式很多，可以文類、主題、作者等作為組織重心，也可綜合不同的方式靈活處理，以引發學生的學習興趣，提高學習效果。
- 架構中的學習單元，均以一種文類為組織重心，惟部分單元卻有不同的處理方法，原因如下：
 - 《詩經》與《楚辭》歸類較難，故該單元以作品為組織重心；
 - 部分單元包含兩種文類，旨在方便說明文體的傳承，並可作對比的研習；
 - 散文的發展歷史頗長，故以朝代再作細分。
- 本示例中 12 個單元的學習，約佔本科課時的三分之二至四分之三，即 181 至 202 小時。