

課程發展處
中國文學參考戲曲舉隅
中國文學課程指定作品參考戲曲
文學簡析

六月飛霜

此曲寫竇娥因含冤受屈，結果由夫婿再重審羊肚湯一案，二人在公堂上重會，夫婿相憐但不敢相認，心情矛盾，最終他決定不顧一切，誓要為妻洗雪沉冤。當然，在情節上，本曲與關漢卿的《竇娥冤》相距已甚遠，但在竇娥出場時的一段唱情，則仍保留了原作的一點神髓，例如竇娥一出場時便六月飛霜，竇娥更大罵蒼天忠奸不辨，彷彿在唱關漢卿原句：「地也，你不分好歹何為地？天也，你錯勘賢愚枉做天！」，而且竇娥孝順家姑（原文說她臨刑前要繞道往後街走，為怕在前街被婆婆看見而傷心。）的品格仍然在唱曲中鮮明表現，如他唱：「一念到家姑白髮蒼，宛似殘燭風前蕩……何堪悲子喪，再悼媳亡。」在臨死時仍為家姑設想，竇娥的孝行，十分突出。