

課程發展處
中國文學參考戲曲舉隅
中國文學課程指定作品參考戲曲
音樂簡析

太白醉酒（南音）

- 南音是廣東說唱音樂的一種；廣東說唱，除了南音之外，還有木魚、龍舟、板眼和粵謳。
- 南音的結構，可分為起式、正文和收式三個部分。
- 正文為七字句，但撰曲者會加入襯字(或稱預仔字、攞字)成長短句。演唱者也可自行加入襯字，以增強演唱情感。
- 選段每句都押韻，全曲一韻到底(選用優悠韻)。
- 南音正文由四句體唱段構成，四句分別結於仄、上平、仄、下平聲字。第二句的終結音為「尺」(re)、第四句的終結音為「合」(低音sol)。
- 選段中有慢板、中板、快板、流水板等的不同板式。唱詞內容、情緒起伏和速度變化的關係密切。
- 選段的板面(或引子)為短板面，是粵劇南音常用的板面。南音還可採用較長的八板板面和十板板面。
- 選段中的過序音樂(或過門)襯托音樂和唱音、唱詞的配合。
- 選段為李白的自我陳述。故部分唱詞，取材自李白詩句，表達了詩仙李白不求名利的豁達精神以及追求自由的理想。