

# 戲劇評論

## 工作坊

### 第四節

# 藝術、個人與社會

(The Art, the Individual and the Society)

# 大時代與小故事

- 為什麼《阿Q正傳》重要？

# 大題材與小人物

- 還是回到《摩登時代》
- 大題材舉例：
  - 英雄
  - 犧牲
  - 民族
  - 自由

# 娛人、育人與自省

**E**ntertainment

**E**ducation

**R**eflection

**E**levation

以李楫基《真面目》為例