

中國文學科
照顧學生的多樣性
教學經驗分享會

博愛醫院八十週年鄧英喜中學
朱韻琴老師

背景資料

1. 校內學生特徵

- 能力差異大
- 對語文興趣不大

2. 班級特徵

- 文科班
- 中四級為指定科目，全班必須選修文學：
共37人
- 所有學生修讀3選修科

分享大綱

- 規劃層面
- 學與教策略
- 評估策略
- 文學創作教學
- 活動配合

規劃層面

設立階段目標

- 長期目標：初中(中一入學開始)

1. 提供接觸文學作品機會

- 中一級**深度閱讀計劃**，閱讀書籍包括琦君《玳瑁髮夾》、蒲松齡《聊齋誌異》
- 日常閱讀報告

2. 利用語文科作媒介積累文學素材，啟動興趣

- 透過日常課業或評估**積累文學素材**，例如以珠璣集要求學生抄錄佳詞佳句、詩歌、詞等作品，提供接觸機會
- 利用**語文活動**，**激發學習語文的興趣**。例如：參觀、文化常識問答比賽

- 中期目標：中四至中五級
- 1. **提供文學基礎知識**，利用筆記讓學生了解文學作品產生的時代背景及體裁特色
- 2. **分階段學習，由淺入深**：於課程安排上作回應。中四級由韻文開始，銜接學生於初中時所接觸的詩詞作品，再進而研習散文作品。中五級由小說開始，再進而研習戲曲戲劇。
- 3. **以相關文學活動深化學習**：包括電影欣賞(例：中四《歲月神偷》；中五《山楂樹之戀》；中六《辛亥革命》)

- 短期目標：中六級
- ① 回應學生興趣，擴充閱讀量，鞏固學習，為應試作準備。
- ② 回應寫作需要，增加練習機會，提高創作意識。
- ③ 以**選修單元支援必修課程**，增加接觸面：
 1. 經典作品選讀：《聊齋》
 2. 作家追蹤：蘇軾
 3. 文學創作

小結

1. 初中階段：

- **提供修讀文學的誘因**，透過語文科課程、課業、活動互相配合，**擴大閱讀量**，**增加文學的接觸面**。
- 透過課業中着眼於詩、詞作品的輸入，**為學生積累文學素材**，**消除對語文恐懼心理**。
- 利用課內、外活動讓學生對語文學習產生興趣，**推動自學、探索**。

2. 高中階段

- 建基過去學習經歷，深化學生學習面。
- 回應學生興趣，以課業及活動刺激學習。

學與教策略

課程調控

- 按文學發展時序施教，為學生提供完整的文學發展概念
 1. 由先秦文學開始，了解文學起源。
 2. 了解時代背景、社會背景與文學體裁的關係。
 3. 由韻文開始，進而研習散文，最後研習小說、戲劇，了解文學體裁的變化過程。
- 好處：由淺入深、由已有經驗開始進而學習新知識(學生初中已接觸詩、詞、古典散文)

- **以篇帶篇鞏固學習**

1. 善用教科書內資源，在必修篇章以外，要求學生導讀或自習，並完成習作，增加評鑑賞析機會。
2. 提供額外的文學作品，作課餘學習，增加閱讀量。
3. 提供論文或分析文章，讓學生了解不同的評鑑角度或賞析技巧。

- 以選修單元作支援，鞏固學習

1. 經典作品選讀《聊齋》：了解小說的主題思想，了解塑造人物方法，鞏固對古典小說的認識
2. 作家追蹤——蘇軾：了解人物的思想經歷，賞析詩、詞、散文，評價作品
3. 文學創作：加強創作意識，了解手法與主題間的關係

教學策略

- 課前：

1. **以筆記配合，輔助了解**：節省講授時間，騰空課時讓學生透過活動鞏固學習
2. **課前預習**：讓學生對所學文章有初步認識，加快講授步伐

- 課堂期間：
 1. **培養學生學習態度**：要求學生聆聽時摘錄要點
 2. **增加互動機會，刺激學生反思**：包括分組向同學講授課文、提問、小組賞析文章及匯報
 3. **引入多元化回饋，讓學生具體了解所學**：老師評價及講授、同儕互評
 4. **提供生活資源刺激學生觀察生活、連繫生活**：歌曲、影片、新聞

- 課後：

1. 以課後習作鞏固學習
2. 提供學生佳作範文，分析學生優秀處，
鼓勵其他學生模仿學習
3. 提供**擴展活動或習作**以連繫生活，培養
學習興趣，建立學習信心

小結

- 課程需保持彈性，按學生學習緩急加以調節
- 教學策略方面：需因應學生生活面、興趣鋪排，減少恐懼心理，提升學習動機
- 利用課外資源深化鞏固：包括篇章、歌曲、新聞、電影

評估策略

評估調適

- 調節測考時間及內容

1. 中四級：屬起步階段，減少考核內容、削減考試時間，減低恐懼心理。

卷一：1小時30分鐘，文學創作(限字數)、
1篇片段寫作

卷二：1小時30分鐘，形式接近公開考試

2. 中五級：**熟習本科要求，故需要反映課程真像。**

上學期增加考核點，逐步呈現課程與評估真像。

下學期以全卷形式考核，讓學生習慣公開考試模式，並調整心態面對考試。

3. 中六級：**完整試卷**，所有內容均需考核。

以評估回饋學與教

- 日常教學多輔以小測、默書，讓學生建立良好學習習慣。
- 統測、考試後，提供評講及學生範文讓同學參考，有助提供模仿對象，以改善不足。

小結

- 以日常測考鞏固所學，並培養學習態度及耐力
- 透過總結性評估，全面檢視學習的基礎
- 測考後評講，並提供範例：讓能力稍遜學生可有具體的目標，推動進步

文學創作教學

教學策略

- 各類文學體裁均需創作，加深對文學體裁的認識

散文貫穿課程，配合新詩、小說、戲劇

- 由淺入深，提升寫作能力

題目設計：由記敘個人生活經歷開始，進而慢慢貼合考試設題形式

中四	散文 新詩	初中生活雜憶、百味人生、 考試到了、一股暖流、眼淚、 意外、看表演、新詩創作
中五	散文 小說	變酸的珍多冰(小說)、 寂靜中的聲音、最美麗的房子 照鏡子、一首歌、樓梯
中六	散文 戲劇	一次旅程(散文 / 戲劇)、 大城市小人物、今天這一課、 那眼睛在看着我、 繁華都市中的荒涼

- **由小組到個人**

先以同儕協作形式創作，減低對文學創作的恐懼，再進而以個人形式呈現作品

- **集體欣賞，同儕互評**

透過集體欣賞同學之創作，了解創作的多樣性，擴闊創作思想空間

- **提供改善方法，令創作方法更具體**

以學生文章為藍本，透過老師修改、仿作，指出可以改善之處，有助同學具體掌握文章修正的方法

以評估促進學習

- 評講點明學生優缺，提供改善方法。
- 以同學作品為範例，指出作品達標之處，提供明確模仿對象。
- 以其他級別文學班作品為範例，引起競爭心理，以追求卓越。

小結

- 讓學生享受創作

1. 同儕腦震蕩，產生創新點子
2. 分享作品，透過互相欣賞，提升創作意欲

- 提供明確改善目標：範文

活動配合

以活動吸引學習

- 課堂活動

1. **以同儕協作照顧不同能力者**：借助能力較高同學協助能力稍遜者，包括小組討論、報告、比賽，為能力稍遜者提供安全的學習環境，亦讓能力較高者能夠發揮所長
2. 學生分組講解課文，**鼓勵自學**。

- 課外活動

以學生感興趣活動激發學習動力：電影欣賞

小結

- 以形式多變及具魅力的活動，吸引學生
- 了解學生的興趣及專長

總結

有效照顧學生多樣性的策略

- 短期目標：利用選修單元支援必修課程
- 中期目標：利用同儕協作或互評、學生感興趣及富挑戰性的活動或課業，激發內在動力，刺激學習。
- 長期目標：利用完善規劃減少學生的差異，包括課程調適、測考及習作配合、閱讀計劃等，從小培養學生對學習語文的興趣，進而評鑑文章、品味生活，作研習文學的基礎。

謝謝!