

御風而行 —
應用資訊科技促進語文學習

中華基督教會基元中學

應用資訊科技促進語文學習的發展背景

由eClass到各類電子學習工具



學校發展計劃

(2015/16 – 2017/18)

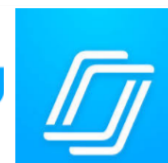
主要關注事項：

1. 提升學與教效能
推動移動學習

運用電子學習工具



Google Classroom



教學設計（一）

文學科

文學創作的醞釀和構思

新詩創作(puppet)



設計理念

- 展現學生作品的詩情畫意
- 增加學生的寫作意欲
- 提高評鑑能力

教學設計

- 學習重點：認識意象、學習聯想方法
- 學習材料：
 1. 國泰航空公司廣告
 2. 《答問》西西
 3. 相近聯想、相似聯想、相反聯想

《答問》 西西

如果你問我這裡的冬天會不會下雪。我說，我實在是很喜歡吃雪糕的。

你問我會選擇什麼內容的霜淇淋，我說，既然有一種叫花生，我喜歡花生。

你問我，喜歡花生的拉納斯還是喜歡花生的露西。我說，喜歡蛋臉的查理布朗的風箏。

學習活動：

- 運用聯想方法，選取最少三張照片，創作短詩以抒發感受。
- 須運用Puppet應用程式，錄製短片。



活動成效與教學設計反思

- 相片觸發聯想
- 意象之間關聯性高下立見
- 展示學生描寫圖意能力
- 了解學生的學習難點/盲點

教學設計（二）

中文科
檢視學習情況



設計理念

了解學習情況



調節課堂教學

誘發學習動機



營造課堂氣氛



提升學習效能

檢視學習情況

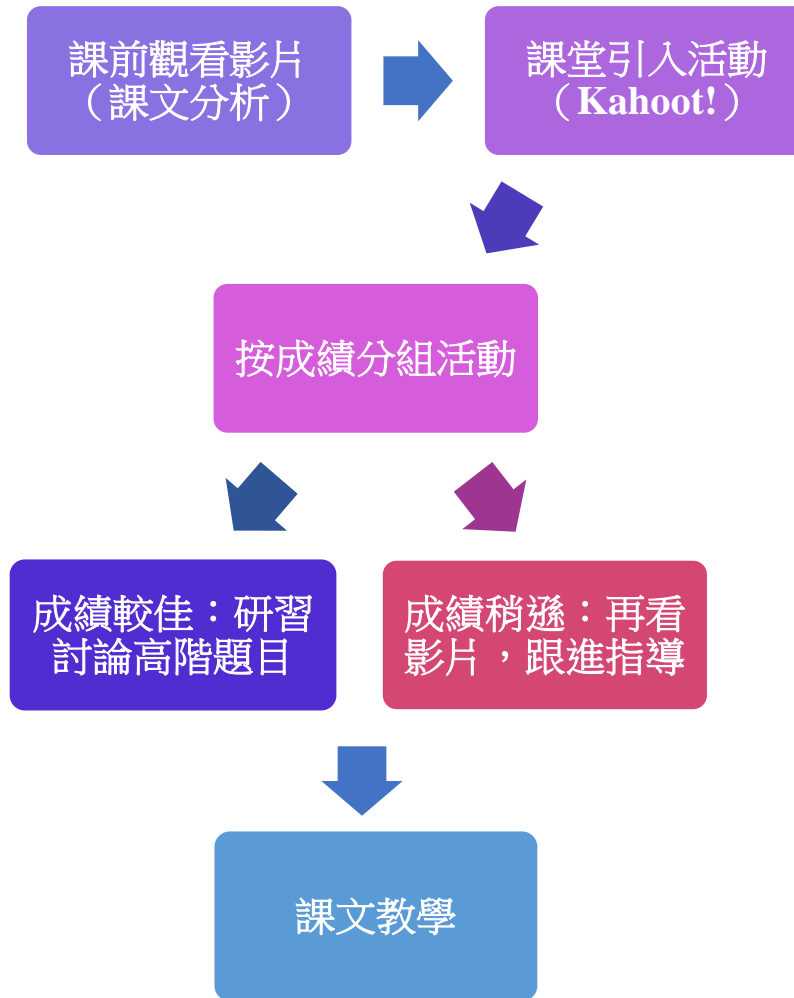
檢視課前預習

- 擬設淺易題目
- 毋需深入分析
- 檢測對課文的基本理解
- 處理學習難點

檢視課堂學習

- 擬設分析題目
- 檢測課堂學習表現

檢視課前自習表現 ➡ 調節課堂教學



成效及反思

尋求突破 挑戰新鮮

- 挑戰題：擬定時限及選項
- 對賽模式
 - 同儕協作，促進交流

教學設計（三）

中文科 中三級 元曲影片製作



元曲影片製作：設計理念

- 提升學習動機
- 加強互動
- 融合多種元素
- 發揮學生潛能

↑學與教效能

元曲影片製作：教學設計

- 學習重點：詞曲欣賞、借景抒情
- 學習材料：《天淨沙》馬致遠
【越調】《天淨沙·秋思》馬致遠
枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，
夕陽西下，斷腸人在天涯。
- 學習活動：分組製作一段影片，介紹上述作品。

透過聲、音、畫的篩選和整合，
幫助學生欣賞詞曲，掌握借景抒情

元曲影片製作：活動內容

任務

- * 4人一組，製作一段以《天淨沙·秋思》為題的影片。
- * 影片包括：
 1. 配合文本的圖片
 2. 文本朗誦
 3. 賞析（旁白）
 4. 也可加入背景音樂
- * 【建議使用 威力導演 製作】

元曲影片製作：活動內容

影片示例 《水調歌頭/但願人長久》 王菲



元曲影片製作：活動內容

【越調】《天淨沙·秋思》馬致遠
枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，夕陽西下，斷腸人在天涯。

建議步驟

- * 1 為朗誦文本選擇恰當的語氣、語調及節奏
- * 2 草擬賞析文稿
- * 3 據文意搜索圖片
- * 4 編排及整理圖片
- * 5 錄製朗誦及賞析音效
- * 6 搜尋背景音樂（自選）
- * 7 組合所有材料（圖像、文字、音效等）
- * 8 潤飾（片頭、字幕、片尾、過場.....）
- * 9 片頭加入組別及組員名稱
- * 10 匯出影片

元曲影片製作：教學流程

- 介紹活動、討論分工【15mins】
- 搜集及製作各項素材【家課】
- 整合素材、提交課業【70mins】
- 展示成果【30mins】

硬件：平板電腦

軟件：影片製作App「威力導演」

檔案轉換工具

雲端空間



元曲影片製作：成效及反思

- 學習動機
- 課堂氣氛
- 學習效能

困難與挑戰

- 學生三分鐘熱度？
- 是想要，還是需要？
- 師生學習/熟習應用程式費勁嗎？

前瞻及未來發展

- 科技發展，創造無限的可能
- 規劃如何使用電子學習工具

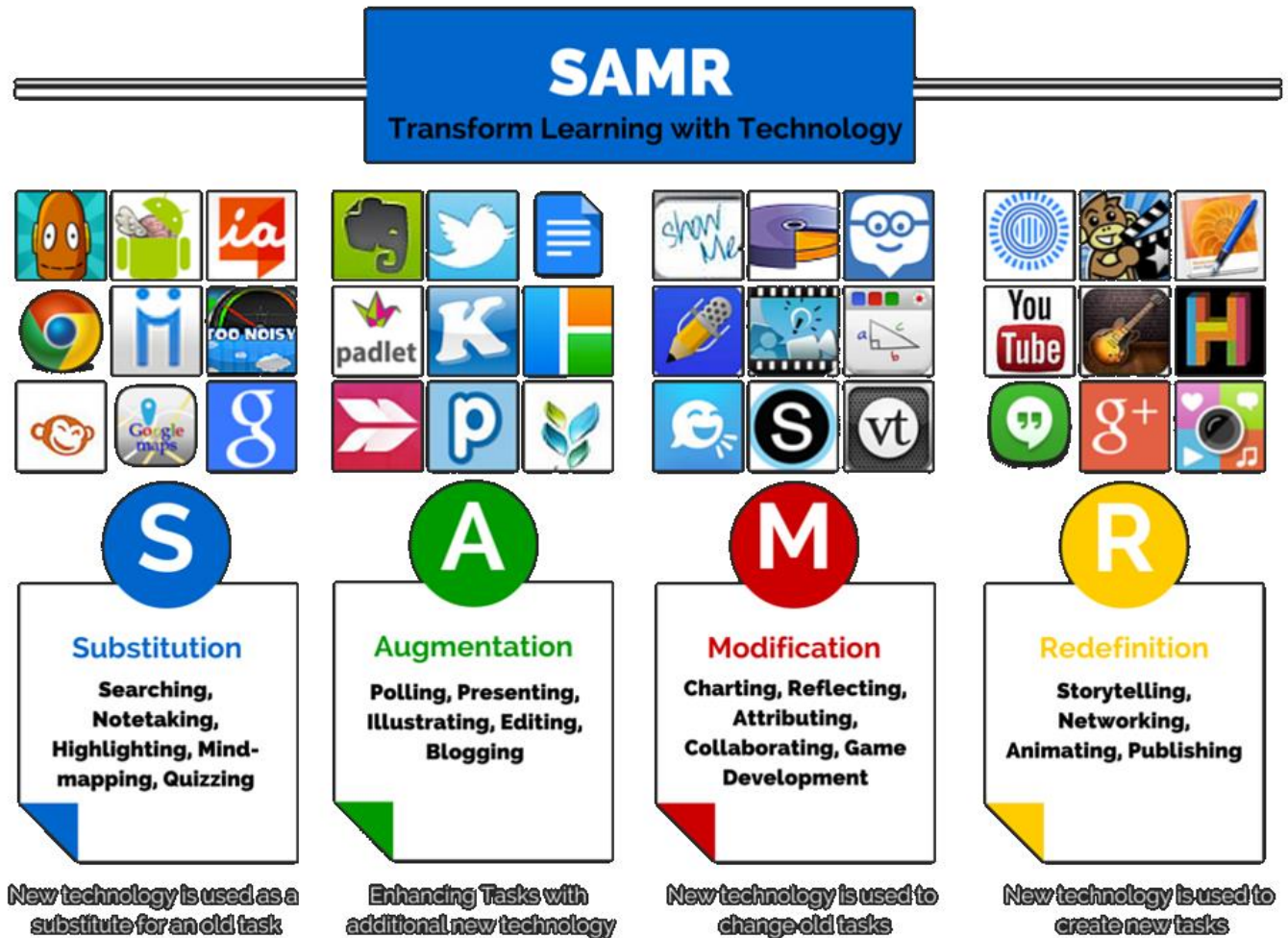
點 → 線 → 面

規劃如何使用電子學習工具

- 電子學習應用舉隅
 - 互動課堂
 - 翻轉課室
 - 協作學習
 - 學習管理系統
 - 促進學習評估
 - 實地及虛擬考察

學與教中使用資訊科技的發展

- 替代
(Substitution)
- 改善
(Augmentation)
- 重新設計
(Modification)
- 重新創造
(Redefinition)



圖片來源：Pinterest

謝謝！