

在初中中國語文中  
加強文學和中華文化學習

**佛教大雄中學**

**林俊華老師**

**李偉揚老師**

**張寶儀老師**

# 發展背景

長沙灣區  
第二組別

學校背景

能力一般  
學習差異大

學生水平

## 發展優勢

- 學生受教，願意學習
- 教師樂於探討有效的教學策略
- 中文科曾參與種籽計劃，具規劃課程的經驗
- 現行校本課程以能力主導，輔以主題扣連

# 發展背景

## 中一中國語文課程框架

以能力主導  
輔以主題扣連

單元	單元名稱	以讀帶寫	寫作能力	品德情意
一	道理此中尋		借事說理	誠信
二	親情暖心間		記敘抒情	孝與敬
三	古詩漫遊		詩歌欣賞	珍重友情
四	家傳戶曉的人物		人物描寫	立志
五	為學與求知		議論	勤奮
六	探索自然與文化		說明	/

中華文化元素：隨文而教

加強各範疇的連繫

# 參加種籽計劃原因及目標

## 教學現狀

學生學習興趣不大

學習流於表面  
理解不深  
思考深度不足  
缺乏文學文化認知

種籽  
計劃

## 計劃目標

扣連生活，提升興趣  
提升閱讀深度  
加強文學感悟  
由淺入深認識中華文化

為高中選讀  
文學科作準備

# 計劃內容

扣連生活，提升興趣  
提升閱讀深度  
加強文學感悟  
由淺入深認識中華文化

## 課程規劃

I. 檢視、修訂  
學習重點及篇章

## 學與教

II. 探討有效的  
閱讀教學策略

# I. 檢視課程： 修訂學習重點及教學篇章

## 修訂學習重點

- 透過文本細讀整體閱讀篇章，  
深入理解作者思想感情
- 加強聯繫學習材料和文學及文化學習重點

## 編選教學材料

- 配合單元品德情意及文化主題
- 連繫學生生活經驗，着重閱讀的趣味

# 修訂學習重點

- 強調整體閱讀，重視探析文本意蘊
- 加強學習材料和文學及文化學習重點的連繫

中一級單元二

記敘抒情——孝與敬

前

## 學習重點(閱讀)

- 理解作者的思想感情
- 理清篇章脈絡
- 分析記敘的方法
- 價值反思：傳統孝道

後

## 學習重點(閱讀)

- 透過文本細讀整體閱讀篇章，深入理解作者的思想感情
- 通過閱讀作品反思傳統價值——重視孝道，感激親恩

# 修訂學習重點

- 強調整體閱讀，重視探析文本意蘊
- 關注文體特色，方便文學知識隨文而教

中一級單元四

人物描寫——立志

前

## 學習重點(閱讀)

- 掌握敘事寫人
- 掌握描寫人物的方法：  
肖像、行動、語言描寫
- 掌握從事件分析人物性格特點
- 欣賞篇章人物性格優點
- 價值反思：立志

後

## 學習重點(閱讀)

- 整體閱讀篇章，透過文本細讀及認識寫作背景，深入理解作品展現的人物特點及思想感情
- 透過閱讀作品掌握人物傳記的文學關鍵特徵
- 通過閱讀作品，反思傳統價值觀——立志與勤學

# 編選教學材料

- 配合單元主題，調動單元選篇
- 結連單元選篇，加強文化反思

中一級單元二

記敘抒情——孝與敬

前

## 教學篇章

- 講讀：《年夜飯》
- 講讀：《背影》
- 導讀：
  - 《母親的臉》（拔尖）
  - 《吊在井桶裏的蘋果》（保底）

後

## 教學篇章

- 講讀：《燕詩》
- 講讀：《背影》
- 導讀：
  - 《年夜飯》（拔尖）
  - 《吊在井桶裏的蘋果》（保底）

原為單元一  
講讀篇章

# 編選教學材料

- 配合單元主題，調動單元選篇
- 結連單元選篇，加強文化反思

## 中一級單元四 人物描寫——立志

前

### 教學篇章

- 講讀：《岳飛之少年時代》
- 講讀：《平民總統孫中山》
- 導讀：
  - 《池老師教我的兩件事》（拔尖）
  - 《王冕的讀書時代》（保底）

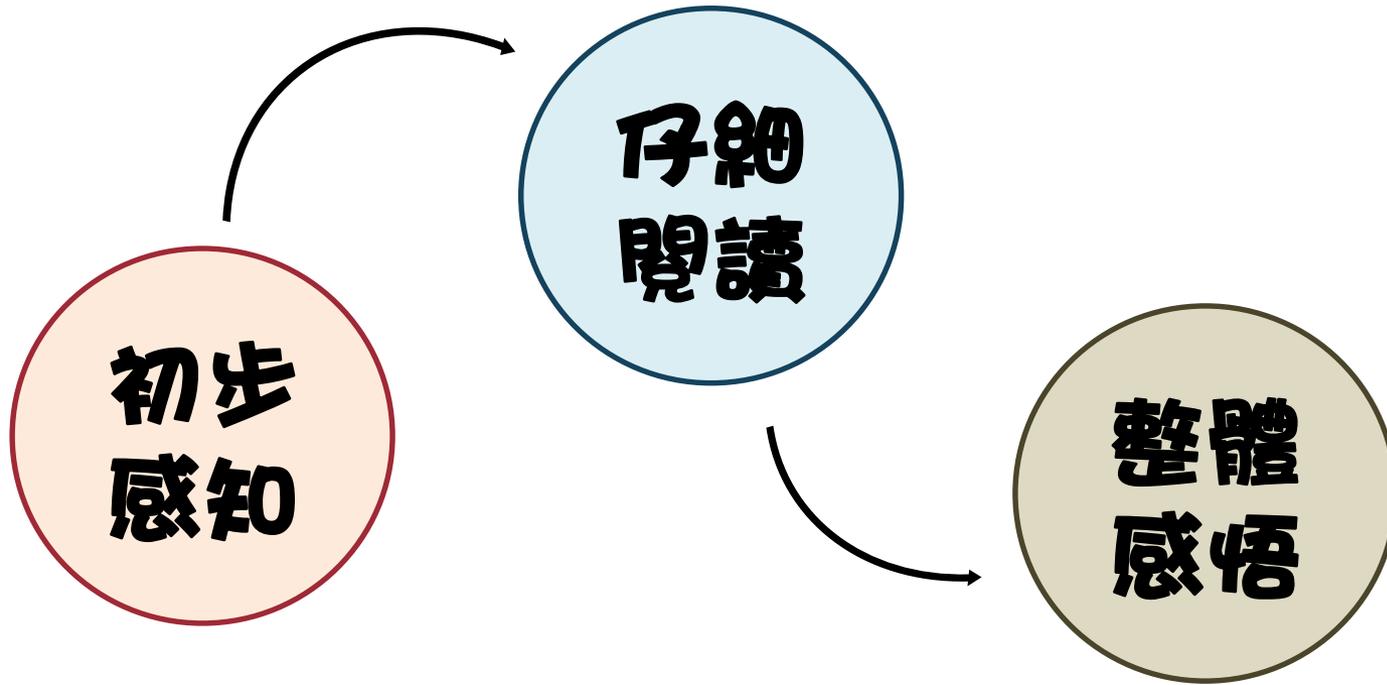
後

### 教學篇章

- 講讀：《岳飛之少年時代》
- 講讀：《中山先生的習醫時代》
- 導讀：
  - 《平民總統孫中山》（拔尖）
  - 《王冕的讀書時代》（保底）

新增

## II. 閱讀教學策略： 「整—零—整」框架



以《岳飛之少年時代》  
為例

# 設計核心問題

## 備課會議

□ 吃透文本

□ 擬設核心問題，  
引領教學設計

■ 探究作品的  
中心主題

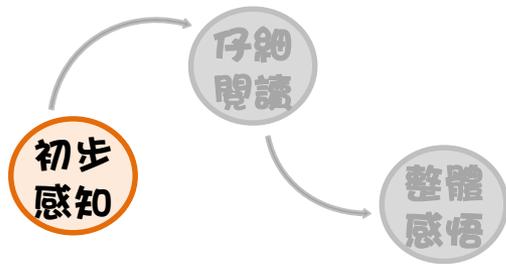
▲ 發掘文體的特徵

● 連繫學生生活經驗

■ 作者筆下的岳飛是個怎樣的人？

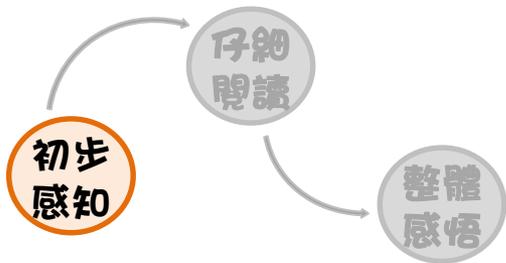
▲ 文章內容是否可信？

● 岳飛值得你欣賞、學習嗎？



## 初步感知

- 閱讀文本
- 直觀入手
- 連繫個人經驗
- 着重感受



# 初步感知

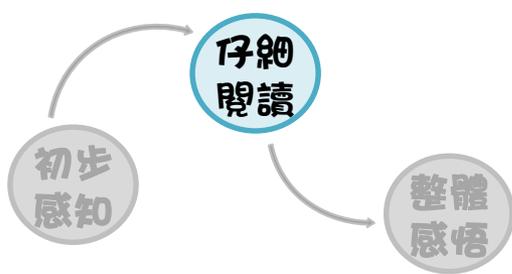
讓學生對描寫對象的特點有基本的認知，  
對作品有整體閱讀感受

## 課前準備

- 閱讀文本
- 搜尋資料：
  - 着學生搜尋岳飛的生平資料，觀看影片

## 課堂活動

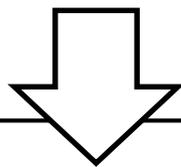
- 引入提問：
  - 你對岳飛有甚麼認識？  
試分享相關的故事、名句。
  - 你認為岳飛是一個怎樣的人？



# 仔細閱讀

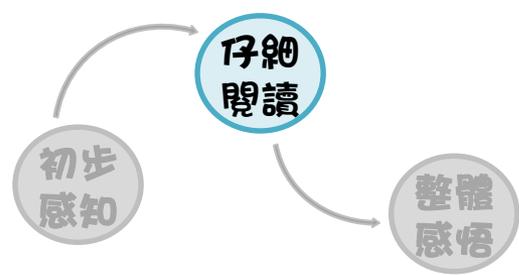
梳理字詞文句

表層文意基本理解



## 深度閱讀

對作品的語言、結構、  
文體等進行仔細解讀  
領略情意，體會意境



# 仔細閱讀

- 重視深度閱讀
- 教師運用提問帶領學生閱讀
- 掌握作品內容、結構、作者思想感情
- 理清作品與寫作背景的關係
- 分析作品的意蘊
- 隨文處理文學及文化學習
- 抓緊文本的文學關鍵特徵

仔細  
閱讀

初步  
感知

整體  
感悟

# 仔細閱讀

提問

運用提問帶領閱讀

岳飛的名字怎樣得來

?

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人也。生時，有大禽若鵠，飛鳴室上，因以為名。未彌月，河決內黃，水暴至，母姚氏抱飛坐巨甕中，衝濤乘流而下，及岸，得不死。

隨文  
而教

文化點：  
教授古人的  
姓氏和名字

仔細  
閱讀

初步  
感知

整體  
感悟

# 仔細閱讀

## 提問 運用提問帶領閱讀

岳飛年幼時  
經歷了  
甚麼凶險？

?

岳飛，字鵬舉，相州湯陰人也。  
生時，有大禽若鵠，飛鳴室上，因以為名。  
未彌月，河決內黃，水暴至，母姚氏抱飛  
坐巨甕中，衝濤乘流而下，及岸，得不死。

開放思考：

- 你對岳飛年幼的經歷有何感受？（可信嗎？）
- 為甚麼作者要寫岳飛遇上這兩件經歷？  
（提示：與文章主題有沒有關連？）

?

認識  
文體特徵

傳記文學的特點：突出人物的非凡之處，  
預示主人翁日後成就

仔細  
閱讀

初步  
感知

整體  
感悟

# 仔細閱讀

## 誦讀 適時朗讀，欣賞文學之美

- 作品音節優美，琅琅上口
- 幫助學生掌握語言節奏
- 生動的朗讀，能把篇章的人、事物展現眼前，誘發想像，激動感情

飛少負氣節，沉厚寡言。天資敏悟，強記書傳，尤好《左氏春秋》及孫吳兵法。家貧，拾薪為燭，誦習達旦，不寐。生有神力，未冠，能挽弓三百斤。學射於周同。同射三矢，皆中的，以示飛；飛引弓一發，破其筈；再發，又中。同大驚，以所愛良弓贈之。飛由是益自練習，盡得同術。

仔細  
閱讀

初步  
感知

整體  
感悟

# 仔細閱讀

討論

掌握作品內容，分析作品的意蘊

歸納



簡單歸納岳飛特點：

從第二段所見，你認為岳飛是一個怎樣的人？

認識  
文體特徵

傳記文學的特點：

通過不同的事件，從不同角度刻畫人物特點，  
展現人物的立體形象

仔細  
閱讀

初步  
感知

整體  
感悟

# 仔細閱讀

討論

掌握作品內容，分析作品的意蘊

歸納



簡單歸納岳飛特點：

從第二段所見，你認為岳飛是一個怎樣的人？

整合



整合岳飛特點，掌握作品選材

- 岳飛有哪些特點是先天？哪些是後天？
- 岳飛後天的特點中，你最想擁有哪一項？為甚麼？

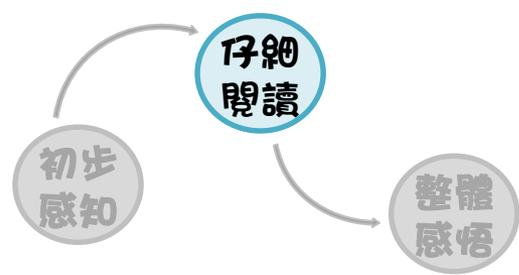
認識  
文體特徵

讓學生了解岳飛之成就，與其後天努力有密切關係



帶出人物傳記特點：

讓讀者作為榜樣，培養良好的價值觀



# 仔細閱讀

提問

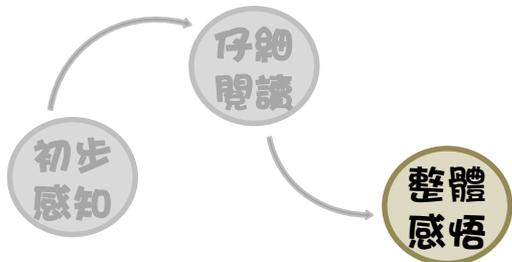
運用提問帶領閱讀

?

- 岳飛與周同的關係如何？何以見得？
- 周同把自己的弓送給岳飛，有甚麼用意？
- 收到周同的弓後，岳飛有何回應？
- 你認為周同與岳飛的箭術誰較優勝？  
既然岳飛較為優勝，為何他仍跟隨周同學習？
- 周同死後，岳飛有何舉動？這些舉動與第二段有何關係？

文化反思

尊師重道、師道傳承



# 加強個人感悟

## 提問

運用提問帶領閱讀

同大驚，以所愛良弓贈之。飛由是益自練習，盡得同術。未幾，同死，飛悲慟不已。每值朔望，必具酒肉，詣同墓，奠而泣；又引同所贈弓，發三矢，乃酹。

## 代入角色

引領學生了解岳飛與周同深厚的師生情誼



假設你是岳飛，你為甚麼會有這些舉動？

文化反思

尊師重道、師道傳承

師生分享：  
日常生活中  
與老師相處的點滴

# 以核心問題總結

- 作者筆下的岳飛是個怎樣的人？
- ▲ 文章內容是否可信？
- 岳飛值得你欣賞、學習嗎？

## 篇章總結

- 你認為岳飛是一個怎樣的人？
- 歸納人物傳記的特點
  - ✓ 通過不同的事件，從不同角度刻畫人物特點，展現人物的立體形象；
  - ✓ 突出人物的非凡之處，展示其將來成就卓越；
  - ✓ 讓讀者作為榜樣／楷模，培養良好的價值觀。

# 比較閱讀

## 討論



課堂比較《岳飛之少年時代》和《中山先生的習醫時代》，歸納岳飛與孫中山先生共同的特點。

文化反思

**傳統名人成功的原因：  
立志及勤學**

## 五分鐘寫作



《岳飛之少年時代》和《中山先生的習醫時代》這兩篇文章對你有何啟發？

品德情意

**以文中主角作為楷模，  
培養良好的價值觀**

# 加強文學、中華文化學習

## 教學原則

- ◆ 隨文施教
- ◆ 整體感性認識為先
- ◆ 領略情意，體會意境
- ◆ 著重學生個人體悟
- ◆ 引發共鳴，啟迪情思
- ◆ 以誦讀加深體會
- ◆ 適量背誦，豐富積儲
- ◆ 引發文學閱讀樂趣

# 加強文學、中華文化學習

## 靈活運用不同策略引領學生走進文本



# 總結

## 學生的改變

- ◆ 學生興趣提升，投入課堂，願意分享，氣氛愉悅
- ◆ 提升了學生對作品的理解
- ◆ 提升了學生的表達能力
- ◆ 連繫傳統文化與學生生活，並作反思

# 總結

## 老師的得著

- ◆ 更深入掌握規劃課程的策略
- ◆ 共同備課非常重要，集思廣益
- ◆ 個人文學及文化的修養須累積

縱使時代不同，  
傳統的道德價值和精神仍值得  
欣賞、珍視、傳承。