

CDI020251356

「杭州文學文化之旅」校本經驗分享
(新辦)

「杭州文學文化之旅」
設計與資源介紹

中國語文教育組

課程理念和發展方向

- 中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得**綜合而多元化的學習經歷**。
- 我們要透過中國語文教育讓**學生深入認識中華文化**，吸收優秀的養份，進而增強對國家民族的感情，養成良好的國民素質，承傳民族文化。
- **文學學習是語文學習的重要組成部分**。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美，培養善感的心靈，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》(2017)，頁15-16

教師專業交流團——文學文化之旅

目的



(1) 推動學校設計校本文學文化交流活動



(2) 提升學生鑒賞文學文化作品的能力

武漢文學文化
之旅
2019.12.2-12.6

杭州文學文化
之旅
2024.6.10-6.14

杭州文學文化
之旅
2025.4.21-4.25



閱讀

地景

文學
文化



杭州文學文化之旅——地景舉隅

杭州	紹興、上虞	桐鄉
西湖 郭莊 西泠印社 白蘇二公祠 蘇東坡紀念館 岳王廟	魯迅故里(包括三味書屋、魯迅故居及百草園魯迅紀念館) 沈園及陸游紀念館 蘭亭(王羲之) 秋瑾故居 大通學堂 春暉中學朱自清舊居、平屋(夏丏尊)、小楊柳屋(豐子愷)、晚晴山房(弘一法師)等	豐子愷紀念館及緣緣堂 烏鎮 茅盾紀念館

現當代
文學

古典
文學

歷史
文化

書法
藝術

杭州文學文化之旅——行程

2024年

第一天	曉風書屋、清河坊(街)
第二天	魯迅故居（百草園、三味書屋、咸亨酒店），沈園，秋瑾故居，蘭亭，東湖
第三天	春暉中學（白馬湖、校史館、弘一法師舊居、豐子愷舊居、夏丏尊故居、朱自清舊居、經亨頤校長舊居），豐子愷紀念館，豐子愷故居，烏鎮東柵
第四天	西湖（曲院風荷、西湖遊船（登小瀛洲）、岳王廟、潘天壽紀念館、蘇東坡紀念館、蘇堤）
第五天	西湖（寶石山、西湖博物館）

2025年

第一天	曉風書屋、清河坊(街)
第二天	豐子愷紀念館，豐子愷故居，烏鎮東柵(茅盾故居、木心故居)
第三天	西湖（孤山、西泠印社、岳王廟、曲院風荷、郭莊、西湖博物館、蘇東坡紀念館、蘇堤），倉橋直街
第四天	魯迅故居，青藤書屋，沈園，蘭亭(書法體驗活動)
第五天	春暉中學（白馬湖、校史館、弘一法師舊居、豐子愷舊居、夏丏尊故居、朱自清舊居、經亨頤校長舊居）

杭州文學文化之旅——研習作品

目錄

1. 文學文化之旅概要.....	3
2. 文學文化參考資料.....	4
紹興：蘭亭.....	4
蘭亭集序 【東晉】王羲之.....	4
蘭亭 【宋】陸游.....	4
紹興：沈園、陸游紀念館.....	5
釵頭鳳 【宋】陸游.....	5
釵頭鳳 【宋】唐琬.....	5
遊山西村 【宋】陸游.....	6
書憤 【宋】陸游.....	6
示兒 【宋】陸游.....	6
卜算子·詠梅 【宋】陸游.....	6
紹興：秋瑾故居、大通學堂.....	6
對酒 秋瑾.....	7
鷓鴣天·祖國沉淪感不棄 秋瑾.....	7
出塞 徐錫麟.....	7
紹興：魯迅故里.....	7
從百草園到三味書屋 魯迅.....	7
紹興：烏篷船、東湖.....	10
烏篷船 周作人.....	10
故鄉的野菜 周作人.....	11
上虞：白馬湖及春暉中學.....	13
春暉的使命 夏丏尊.....	13
白馬湖之冬 夏丏尊.....	15
春暉的一月 朱自清.....	15
白馬湖 朱自清.....	18
紹興：雙子愷緣堂.....	19
紹興：烏鎮東橋.....	20
杭州：西湖景區.....	20
錢塘湖春行 【唐】白居易.....	21
春題湖上 【唐】白居易.....	21
杭州春望 【唐】白居易.....	22
飲湖上初晴後雨 【宋】蘇軾.....	22
江城子 【宋】蘇軾.....	22
題臨安邸 【宋】林升.....	22
晚出淨慈寺送林子方(其二) 【宋】楊萬里.....	22
高陽臺西湖春感 【宋】張炎.....	22
湖心亭看雪【明】張岱.....	23

杭州文學文化之旅

參考資料



緊扣目標和主題，以閱讀為本，結合遊歷，加深對文學篇章的理解和感悟，提高文學、文化素養。

2. 文學文化參考資料

紹興：蘭亭

學習切入點

- 文學：對照景點和文本，體會《蘭亭集序》中的情懷及意境。
- 文化：了解修禊、曲水流觴的風俗，以及王羲之的書法藝術。

閱讀	作者及篇章	文類
精讀	王羲之《蘭亭集序》	散文
精讀	陸游《蘭亭》	詩
延伸	王羲之坦腹東床、書六角扇、寫經換鵝	故事
延伸	黃坤堯《蘭亭月蝕》	散文
延伸	黃國彬《是日也，天朗氣清——遊山陰蘭亭》	散文

蘭亭集序 【東晉】王羲之

永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。羣賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林修竹；又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水，列坐其次；雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

是日也，天朗氣清，惠風和暢；仰觀宇宙之大，俯察品類之盛。所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至；及其所之既倦，情隨事遷，感慨係之矣。向之所欣，俯仰之間，以為陳跡，猶不能不以之興懷；況脩短隨化，終期於盡。古人云：「死生亦大矣」，豈不痛哉！

每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之於懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔，悲夫！故列敘時人，錄其所述，雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。

蘭亭 【宋】陸游

蘭亭絕境擅吾州，病起身閒得暇遊。曲水流觴千古勝，小山叢桂一年秋。酒酣起舞風前袖，興盡回棹月下舟。江左諸賢嗟未遠，感懷懷昔使人愁。



《蘭亭集序》與《蘭亭》
文讀本材料選編（修訂）

杭州文學文化之旅——學習活動舉隅

豐子愷紀念館

學習活動	相關篇章
• 尋找緣緣堂的焦門	• 豐子愷《告緣緣堂在天之靈》 • 小思《一對木門》
• 尋找明川捐贈的小酒杯	• 小思《小酒杯》
• 尋找旗杆石	• 豐子愷《中舉人》
• 尋找貓的石像	• 豐子愷《阿咪》

會議室

教師交流與分享

沈園

字麗琴老師帶領大家
誦讀《釵頭鳳》

岳王廟

林曉榮老師帶領大家
朗誦《滿江紅》

蘭亭

書法體驗活動

杭州文學文化之旅——教師感想與實踐

這次旅程讓我再次充分意識到文學的魅力不只是書本上的學習，而是與生活、藝術、歷史交融的體驗。在日後的教學中，我希望能進一步將這種文化探索融入課堂，讓學生也能感受詩詞之美，並在文字中找到屬於自己的文化認同與情感連結。

遊覽西湖，是一次風景之旅，更是一場文學對話。走在湖邊，感受自然的秀美之餘，亦讓白居易、蘇軾的詩句不再只是紙上的文字，而成為鮮活的畫面與情感共鳴……那些曾在詩中讀過的十景，如今真實展現在眼前，讓我深刻感受到文字與實景之間的深刻連結。

篇章教學、課外閱讀、單元教學設計

多元化的文學文化學習活動：
如讀書會、閱讀週、文學文化之旅……

文學文化之旅——學與教資源



文學文化之旅——武漢



文學文化之旅——杭州

