

序

二十一世紀學校教育的目標，是要透過多元化的學習經歷，培養學生各種共通能力，奠定終身學習的基礎，使他們能在德、智、體、群、美五育均有全面而均衡的發展，達到全人教育的目標。中國語文教育配合整體教育的方向，重視培養學生的語文能力和各種共通能力，而中國語文教育中的文學教育，更是一種全面的情意教育，能夠提高學生的文學素養，協助他們建立正面的價值觀、人生觀，並對社會、國家有所承擔，承傳文化。

文學是人類思想感情的昇華和語言藝術的結晶，更是時代、社會的反映。透過閱讀文學作品，可以讓學生認識不同時代的個人情懷、社會風貌，以開拓視野和胸襟，加深他們對中國歷史和文化的認識，傳承中華文化。文學教育，更可以陶冶性情、滌盪心靈，培養個人高尚的道德情操。二零零三年九月實施的新修訂中六中國文學課程就是朝這個方向邁進。新修訂文學課程的特色是強調賞析和創作能力的培養，並相互促進，希望透過大量閱讀優秀的文學作品，讓學生感受作品中真摯的感情、理性的光輝，以啟迪情思、涵泳情性，提高審美情趣及藝術鑒賞能力；同時發揮創意，抒發所思所感，發掘潛能，發展學生個性。在未來新高中課程構思中，我們會繼續貫徹這個路向，為對中國文學學習有濃厚興趣的學生，創設更大的文學學習空間，讓他們得到綜合而多元化的學習經歷。

這次推動新修訂文學課程的過程中，除了前線的校長和教師外，還得到了大專學者，著名作家等多方社會人士的支持，積極參與。文集《綴文創思——開展中國文學課程新路向》的出版，反映了他們的研究與探索、經驗和心得，相信能夠為學校和教師提供有力的支援。在此，我衷心感謝為文集撰文的學者、作家、校長、教師的努力和貢獻。

課程改革是細水長流的工作，要成就將來的江河，實在亟需社會各界的持續支持和參與。我希望所有教育工作者及社會人士能夠齊心協力，共同為推動香港的學校課程發展而努力。

首席助理秘書長（課程發展）

陳嘉琪