

會說話的顏色：《等待》的情感世界

高佩聰

圖畫書創作者

一、生命的流動：《等待》

1. 色彩轉變與配色美學
2. 圖像變形處理的省思
3. 紙材的屬性與運用

二、時間的流逝：《拐杖狗》

1. 連圖的敘事功能
2. 水性媒材的特點

三、美好的時光：《躲貓貓大王》

1. 兒童觀點
2. 乾性媒材的特點

四、總結