

圖畫書教學：以《躲貓貓大王》為例

霍玉英

香港兒童文學文化協會會長

我很怕有人說：「來，讓我們伸出友愛之手，來幫幫像小勇那樣的孩子吧！」一旦我們說出這樣的語言，我們就已經預設自己是高於對方的，我們要伸出雙手，拉他一把。因為他在下面。

——張曉玲

一、選材

1. 《躲貓貓大王》的兒童觀
2. 言有盡而意無窮的文字魅力

二、跨課程（中文與視藝）的學習範疇

三、照顧學習差異

四、學與教的成效

1. 學生
 - 1.1 專注於學、同儕互動
 - 1.2 多元評估：語文能力的培養
 - 1.3 品德情意：從文學中成長
 - 1.4 審美的培養與應用
2. 教師：意外的收穫
 - 2.1 教科書以外的學習文本
 - 2.2 從多元發展到視野的拓展
 - 2.3 單元教學設計與隨機教學

五、餘話