

透過觀課評課促進學與教—— 以研習為本的同儕觀課

秀明小學 葉煒婷老師

觀課與評課，目的何在？

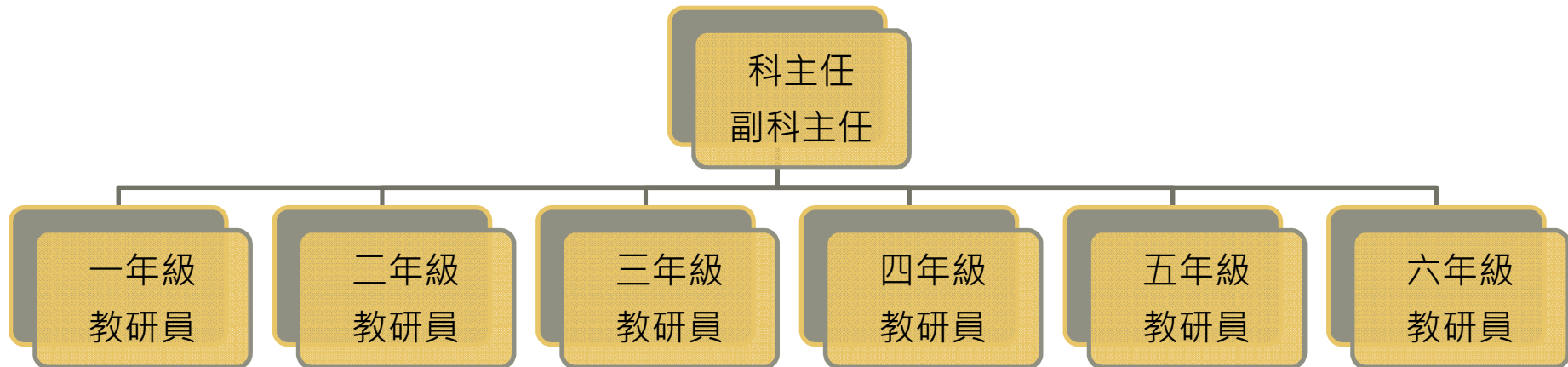
- 促進教師專業發展
 - ⤴ 為教師提供更多校內、校外專業培訓機會
 - ⤴ 提高教學質素與效能
 - ⤴ 達成學校的辦學宗旨和目標
- 受惠者：學生、教師、學校、教育界

概述學校的觀課制度

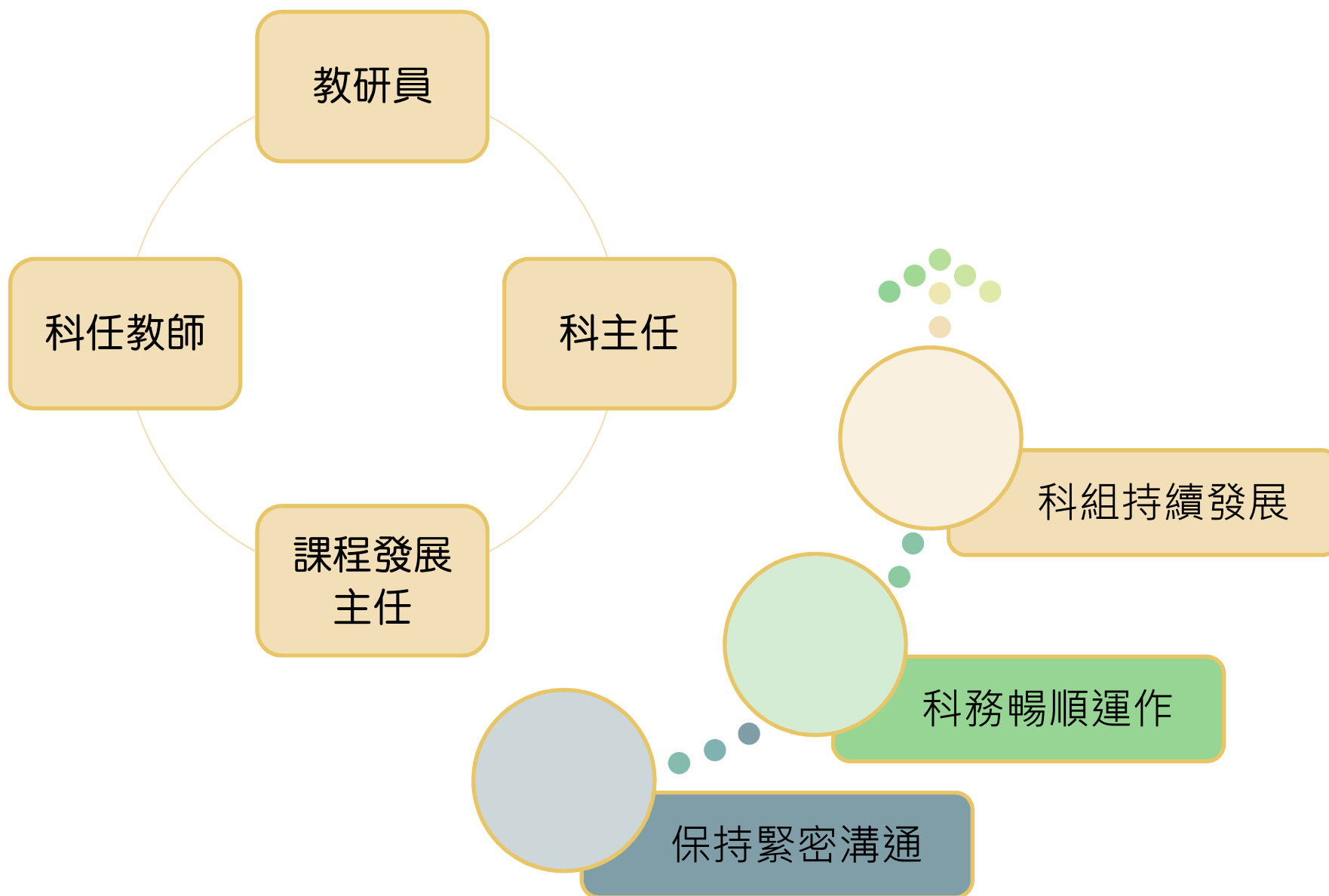
- 課堂探訪(啟導計劃)
- 重點研課(同儕觀課)
- 考績觀課
- 家長觀課

甚麼是「重點研課」？

- 由本校於2011年成立的「學科教研系統」說起.....



學科教研組的基本理念



重點研課的施行方針

- 每學年進行一次(以級為單位)
- 科目：中、英、數、常
- 課程發展主任於學期初訂定「年度關注重點」
- 科主任按「年度關注重點」擬定「科本焦點」
- 各級在教研員帶領下，與同儕一起進行重點研課，累積優質案例
- 因應研課主題，邀請相關範疇的專家/教育局支援人員帶領研課活動

由「年度關注重點」到「科本焦點」

分享其中一個年度的例子：

年度關注重點：

- 促進學生自主學習

各學科的科本焦點：

- 中：應用閱讀技巧與策略—讀書會(小四至小六)
評鑑、欣賞同儕的創作(小一至小三)
- 英：持續的學習動機
- 數：積極主動地學習
- 常：主動發問/生生互問

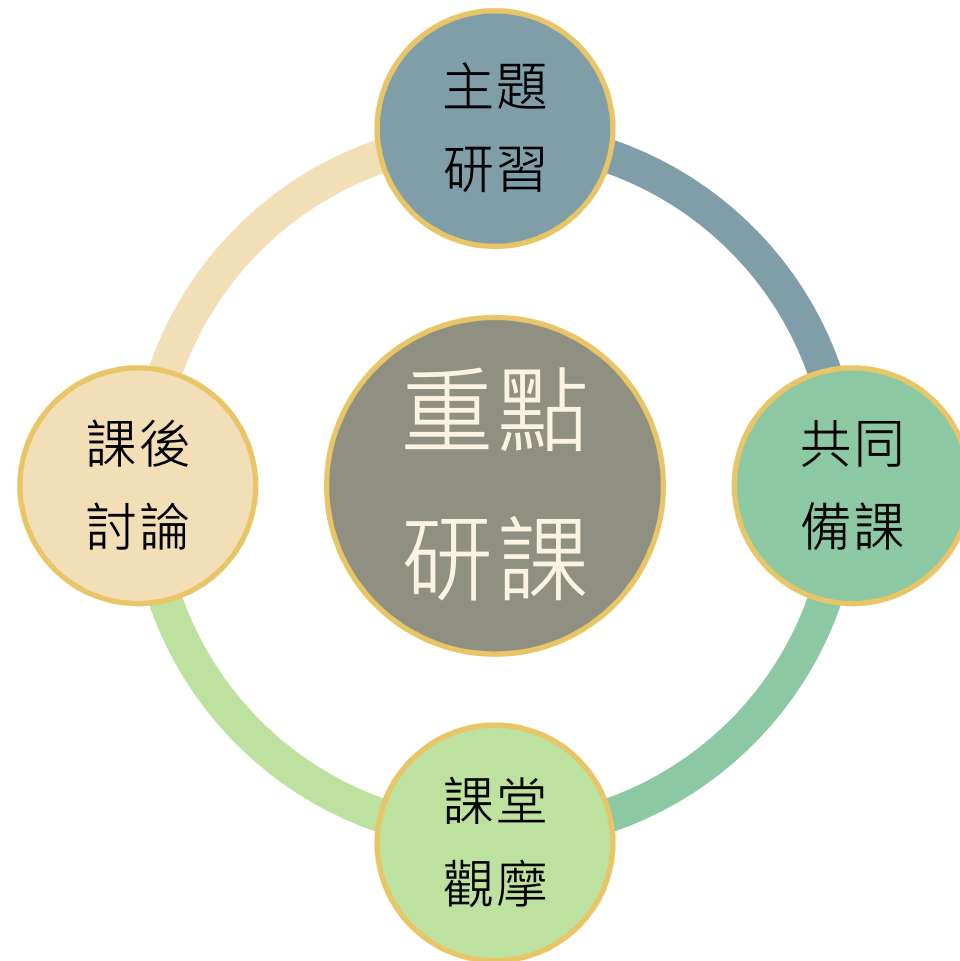
在科本焦點之下，各級重點研課內容：

小一至小三：評鑑、欣賞同儕的創作

小四至小六：應用閱讀技巧與策略—讀書會

年級	課題	教學重點/內容
一	寫作評講(詩歌)	運用三至五個評講重點賞析同儕創作的詩歌
二	寫作評講(短文)	運用寫作評量表評鑑同儕創作的文章
三	寫作評講(童話新編)	運用寫作評量表評鑑同儕創作的童話
四	偷養一隻貓	以閱讀筆記整理閱讀所得，並通過課堂讀書會與同儕分享
五	幫別人背書包的小孩	以閱讀筆記整理閱讀所得，並通過課堂讀書會與同儕分享
六	那一天，我和爸爸交換身體	以閱讀筆記整理閱讀所得，並通過課堂讀書會與同儕分享

重點研課四個組成部分



主題研習

- 科組教師專業發展的其中一個部分
- 根據年度的關注重點進行以科為單位/以級為單位的研習活動
- 過往曾研習的主題：
童書教學
課堂讀書會
讀寫教學
提問技巧
- 教師文學圈(教師讀書會)

共同備課

- 由教研員帶領科任教師開展備課
- 參與者：教研員、科任教師、科主任
- 共同擬訂：教學目標、策略、活動、教學資源.....
- 工作、教節分配

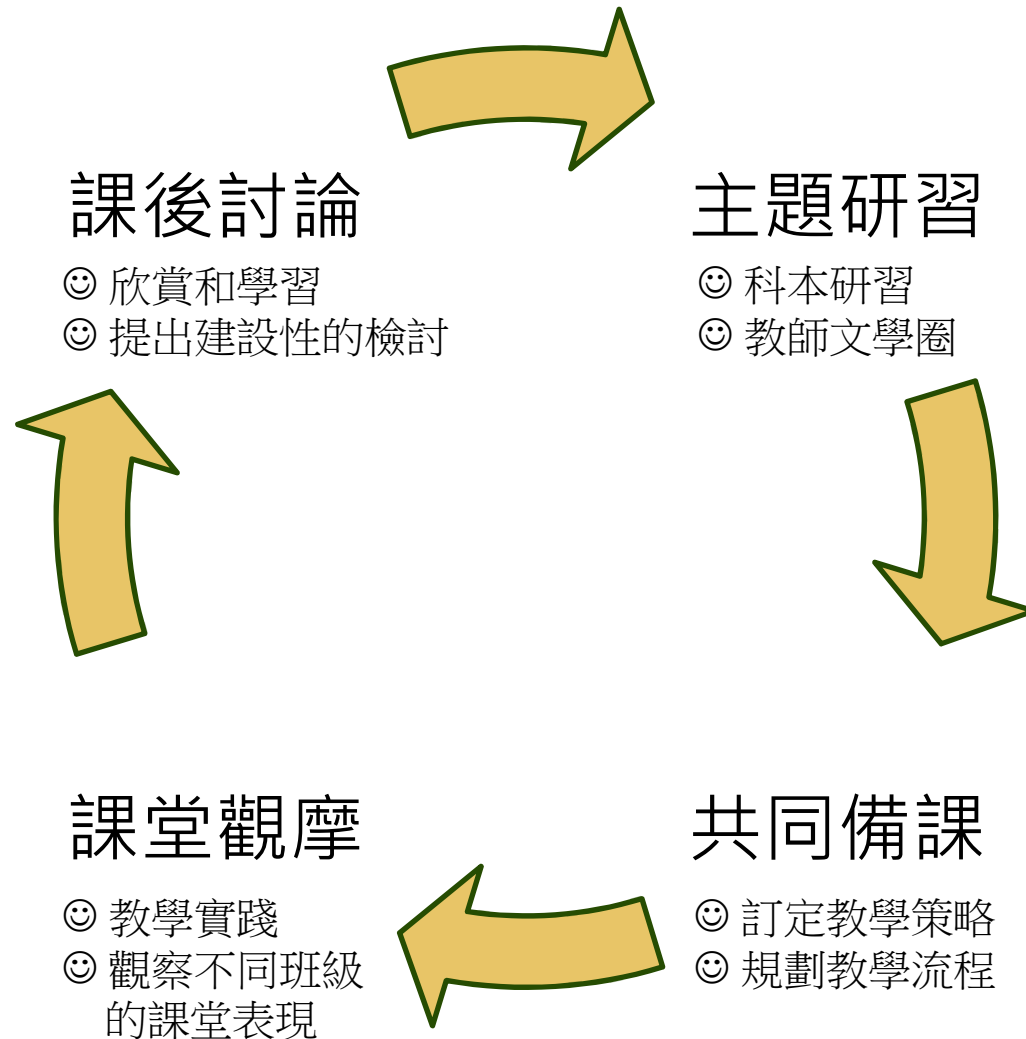
課堂觀摩

- 教節式與單元式
- 每節課最少安排兩位科任教師觀課
- 聚焦觀察學生的學習情況
- 觀課筆記☑ 觀課量表☒

課後討論

- 由「問題」開始，聚焦「研習主題」進行分享和討論
- 以「自我肯定」和「互相欣賞」為大原則，共同找出成功的關鍵
- 具建設性的檢討

重點研課四部曲



重點研課案例：於中文課開展課堂讀書會

年級：小五

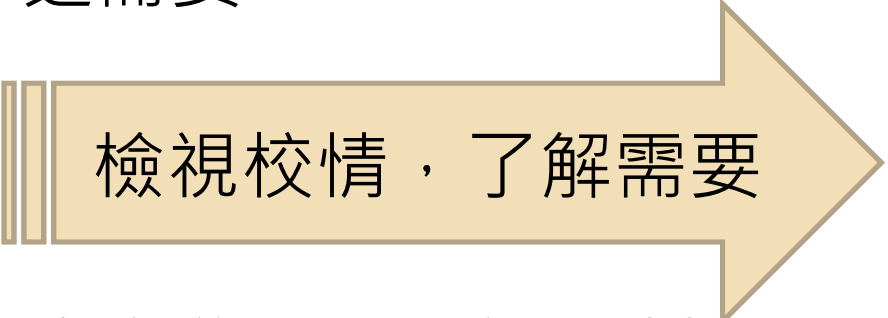
教節：兩教節

選材：童書(橋樑書)

單元目標：通過讀書會的互動學習模式，鼓勵學生以說話、文字表達閱讀所得。


為什麼以「讀書會」作為研課主題？

- 於自評中覺察有「培養學生閱讀興趣」和「提高學生閱讀素養」之需要



檢視校情，了解需要

- 參加種籽計劃——「促進自主學習：閱讀規劃與策略運用」，於中文科規劃讀書會課程



科組跟進與回應

讀書會.....是甚麼？怎樣做？

老師實踐前的臆測：

- 圍在一起聊天？
- 匯報讀後感？
- 小組討論？
- 會不會有學生無話可說？

主題研習：教師文學圈

理念：教師是學生的閱讀榜樣

目的：

- 鼓勵教師閱讀童書
- 讓教師親身體驗「聊書」的樂趣

主題研習：教師文學圈

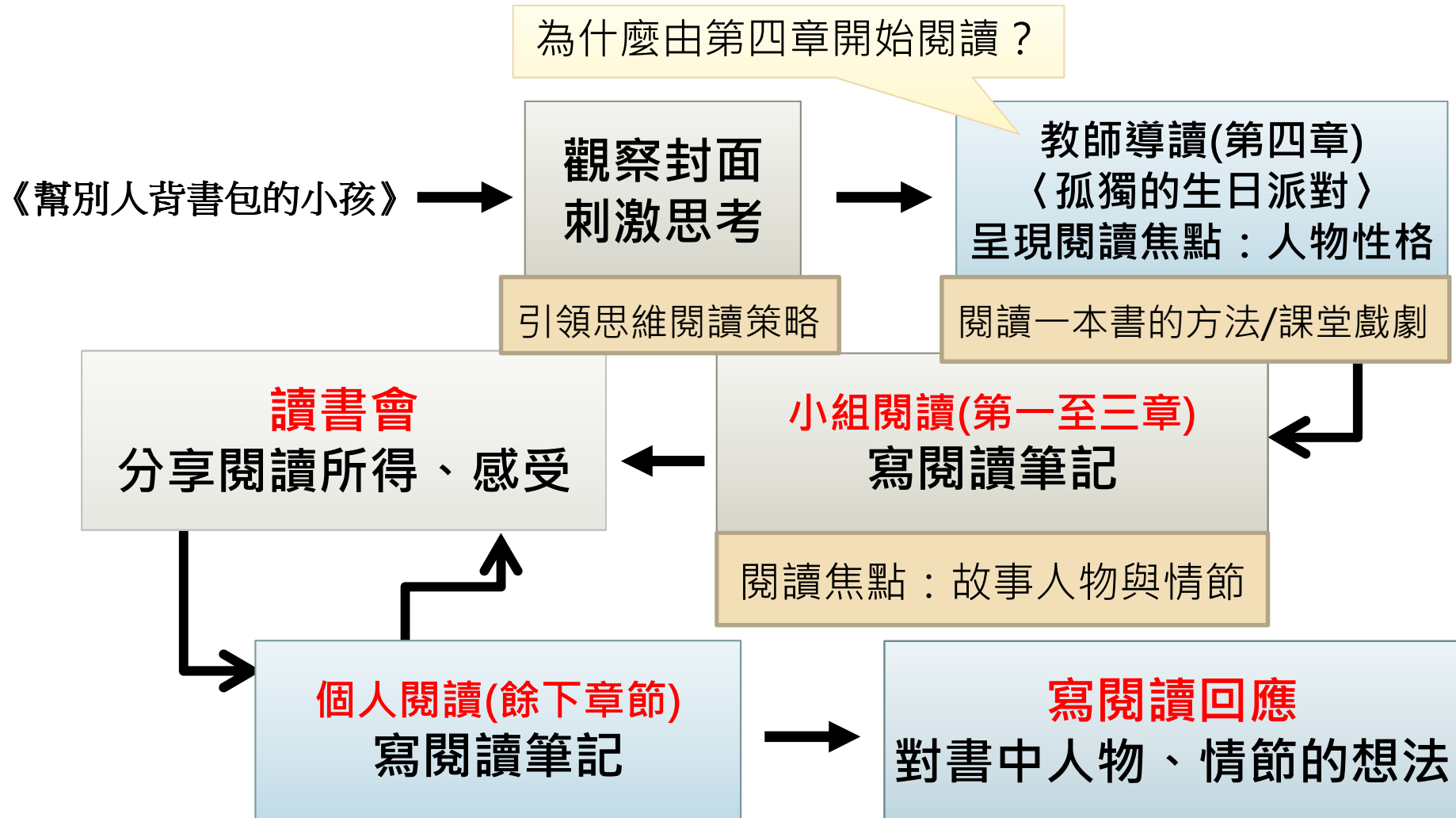
重點：只聊閱讀所得，不談教學設計

聊什麼？

- 說說閱讀感受
- 連結生活分享

- 尋找閱讀焦點
- 寫寫閱讀筆記

共同備課：一個教學設計的誕生



共同備課：參與人員及其職能

教研員

- 帶領教師商討教學策略
- 協調研課的工作分配

經驗教師

- 指出教學難點
- 分享過往經驗

新任教師

- 分享其他經驗
- 提出新觀點、新思維

科主任

- 旁觀，適時給予意見
- 支援、鼓勵、欣賞

課堂觀摩：單元式研課的安排

教節	教學內容	開放課堂	觀課人員
第一教節	觀察封面，引發思考 ● 聯繫生活經驗作推測	一般安排三天內完成觀課	童書教學專家 教育局支援人員 副校長(課程) 科主任 科任教師
	教師導讀(第四章) 〈孤獨的生日派對〉 ● 學習閱讀策略 ● 課堂戲劇	第一天：梁 第二天：楊、映 每教節也安排教師開放課堂	
第二教節	小組閱讀(第一至三章) ● 寫閱讀筆記	第二天：林 第三天：馮、映 教研員主動提出開放兩教節作課堂觀摩	
	讀書會 ● 分享閱讀所得、感受		
	寫閱讀回應 ● 分享對人物、情節的看法		

課堂觀摩：改變以往的觀課思維

觀課焦點：

- 研習主題(如：讀書會、提問技巧)
- 學生學習(如：態度、策略、困難之處)
- 搜集表現優異/有待改善的顯證

課堂觀摩：觀課者的雙重角色

誰是主教老師？

- 教師既是觀課者，同時也擔當協教的角色
- 角色互換，關係平等
- 取長補短，追求卓越

其他人是誰？
他們在做什麼？

課堂觀摩的真正意義

- 改變傳統的觀課思維(教師教學→學生學習)
- 教師既是「觀課者」，也是「協作者」
- 認真做觀課記錄：學生的學習情況、教學內容有否修訂的需要、值得學習/欣賞的地方
- 觀察不同班級的課堂情況，取長補短，求同存異

課後討論：時機不同，目的也不一樣

每個觀課日後進行

- 即日檢討教學成效
- 分享不同班級的學習情況
- 修訂/優化教學設計

完成所有觀課後進行

- 檢討級組教師對研習主題的掌握情況
- 檢視整體教學成效與及學生學習情況
- 肯定級組教師的嘗試和研課成果




課後討論：一切由「問題」開始

發現

疑問

感想

經過共同備課、教學實踐與課堂觀摩後.....

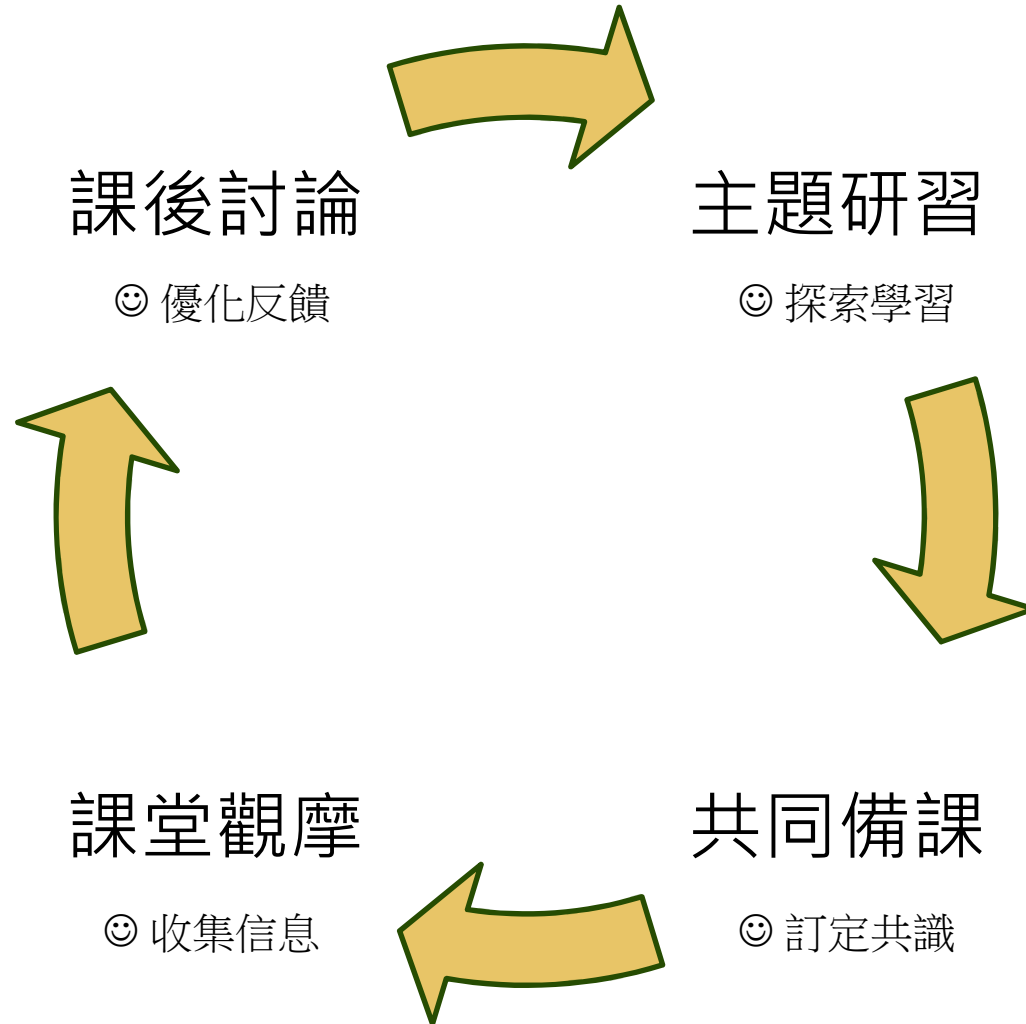
-  你有甚麼疑問？
-  你有甚麼發現？
-  你有甚麼感想？

課後討論的真正意義

在自由開放的討論平台下：

- 一起找出成功的關鍵
- 自我肯定，建立信心
- 互相欣賞，互相學習
- 提出具建設性的檢討

重點研課四部曲



回望：「重點研課」的意義和收穫

聆聽兩位秀明小學教師的現身說法：

現任中文科副科主任
教學年資：10+

現任中文教研員
教學年資：3

- 發展校本課程，優化語文課堂
- 改善學生學習，提升教師專業
- 建立協作文化，凝聚團隊力量