

小學中國語文科新任科主任導引：課程領導的角色和職能工作坊

校本課程規劃與實踐、科務實施

保良局蕭漢森小學 周慧嫻

2021年1月29日

中國語文科科长主任的角色和職能



中國語文科主任的角色與職能

• 溝通協作

- 與領導層商討發展計劃
- 收集教學難點，尋求解決方案
- 反映前線老師心聲

• 課程規劃

- 制訂校本文化及文學課程
- 加入戲劇與小說教學
- 引入電子學習元素
- 推行跨課程閱讀

• 課程領導

- 配合校情策劃發展方向
- 善用數據調整教學
- 課程評鑑及修訂

• 專業發展

- 共同備課、觀課、評課
- 與新教師協作教學
- 申請支援及安排培訓

• 統籌科務

- 執行和監察科務實施
- 舉辦或參與科組活動

(一) 課程領導：配合校情規劃課程發展方向

- 擬訂中文科周年計劃

配合學校關注事項：

- 以行求知，發展多元化學習，拓闊學生的學習經歷

- 透過閱讀，結合多元化教學策略，提升學生自學及解難能力
如善用網上分享平台：教師貼出剪報、各類好讀文章及解難題目，讓學生作回應。(例：Google Classsroom)
- 透過多元化的電子學習工具，提升學習效能
如：在中華文化及文學冊逐步加入擴增實境/虛擬實境 (AR/VR)，讓教師於課堂使用，或課後鼓勵學生下載相關應用程式在家複習。

(一) 課程領導：利用數據 調整教學



(一) 課程領導：利用數據 調整教學

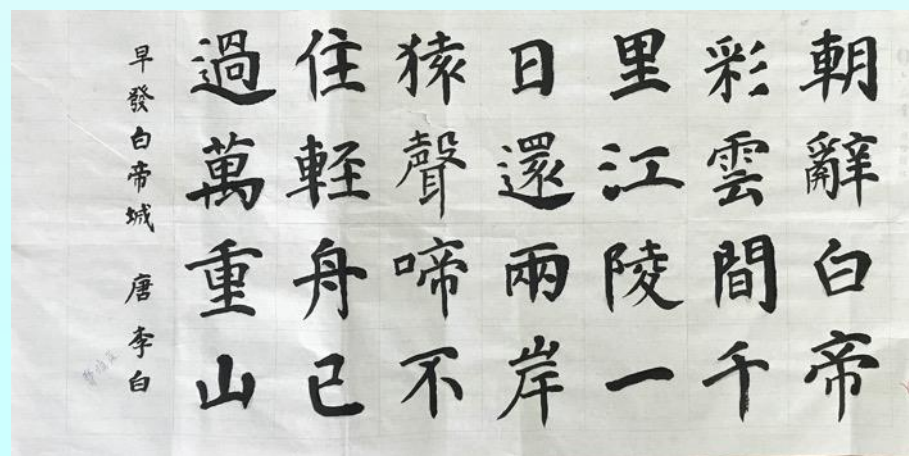
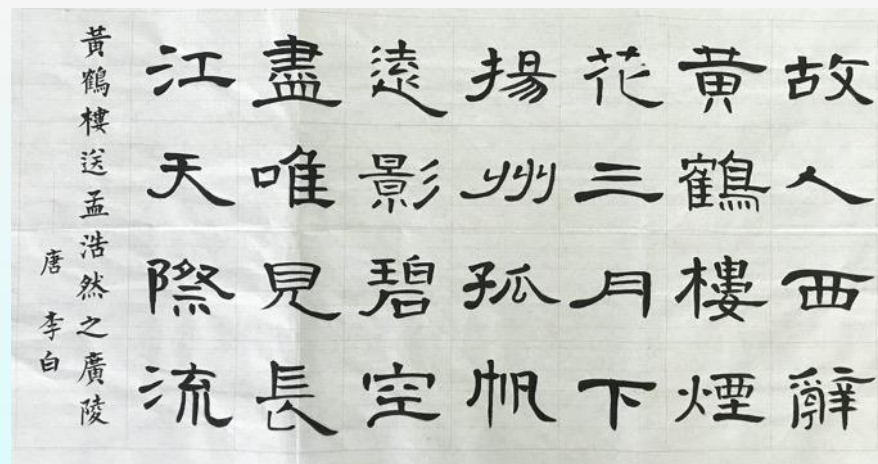
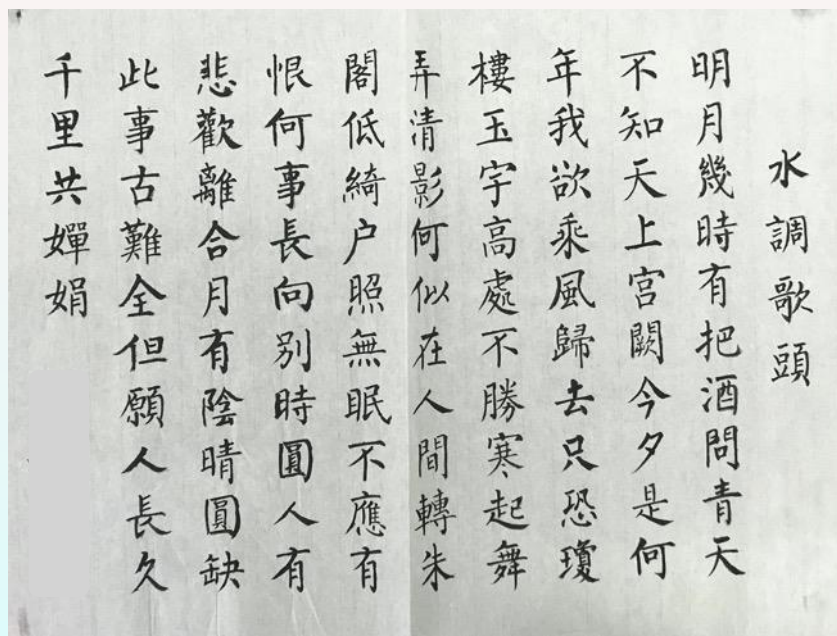
- 根據教師及學生問卷調查結果：六年級師生對小說《青春的十一場雨》滿意度下降，所以考慮更換小說，或改用本土文學或繙譯小說
- 教師在使用Edmodo網上平台後發現運用欠彈性，決定遷移平台至google classroom，可更方便地利用google form製作網上功課和分享資訊
- 一年四次查閱不同簿冊，適時跟進教學進度

(一) 課程領導：調整中文科課程 (書法教學)

- 三至六年級訂購唐詩宋詞書法紙
- 配合課題讓學生摹寫書法及欣賞文學作品

三年級 初學書法	學生訂購 「水寫布書法套裝」 「唐詩書法紙」	➢ 讓學生在家定期練習，由家長監察 ➢ 下學期訂購唐詩書法紙
四年級 學寫楷書	學校訂購 「唐詩五言絕句」	➢ 配合中華文化及文學冊的古詩，書寫唐詩絕句
五年級 學寫隸書	學校訂購 「楷書宋詞」 「隸書諸葛亮誠子篇」	➢ 配合中華文化及文學冊的岳飛詞及蘇軾詞，摹寫《滿江紅》及《念奴嬌·赤壁懷古》楷書書法 ➢ 下學期認識隸書，配合中華文化冊教授諸葛亮的生平，摹寫他的《誠子篇》
六年級 學寫行書	學校訂購 「李煜、李清照及辛棄疾詞」 「王羲之蘭亭集序」	➢ 配合中華文化及文學冊所學李清照《聲聲慢》，另欣賞李煜《虞美人》及辛棄疾《青玉案》，摹寫三人的行楷書法 ➢ 配合中華文化及文學冊所學王羲之的《蘭亭集序》，書寫原篇作品

各級學生的書法習作



(一) 課程領導：資源開發與運用

- 配合教育局活動，推動中華經典名句教學
 - 重視經典閱讀，提升語文素養

宣傳海報



勿以善小而不為



課程發展處



中華經典名句

堅毅
明志

不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。

黃檗禪師《上堂開示頌》

【注釋】

「徹骨」，透到骨髓裏。

【句意】

不經歷一番寒透人骨的風霜，又怎能聞到那撲鼻而來的梅花香氣呢？

公正
誠信

言必信，行必果。

《論語·子路》

【注釋】

「果」，果敢，果斷。

【句意】

說話必須誠信，辦事必須果斷。

尊重
包容

己所不欲，勿施於人。

《論語·衛靈公》

【句意】

自己不想做的事，切勿施加別人身上。

勤勉
好學

業精於勤荒於嬉，行成於思毀於隨。

韓愈《進學解》

【注釋】

「行」，品行。「隨」，隨便，因循。

【句意】

學業的精進在於勤奮不休，貪圖玩樂，嬉戲就會容易荒廢；
品行的確立在於謹慎深思，隨便，因循就會流於敗壞。

中華經典名句

仁民
愛物

愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。

《孟子·離婁下》

【注釋】

「恆」，經常。

【句意】

一個人懂得關心和尊重別人，自然也能常常得到別人的關懷和尊重。

尊重
包容

己欲立而立人，己欲達而達人。

《論語·雍也》

【注釋】

「立」，站立，引申指立身處世。「立人」，幫助人家堂堂正正地站立起來，懂得立身處世。「達」，達到，引申為通達、達成等意思。

「達人」，幫助別人通達事理、達成目標等。

【句意】

自己想做好立身處世的修養，也想幫助別人能做好立身處世的修養，想自己能夠通達事理、達成目標，也想讓別人能夠通達事理、達成目標。

堅毅
明志

歲寒，然後知松柏之後凋也。

《論語·子罕》

【注釋】

「凋」，凋謝。

【句意】

到了寒冬，才曉得松柏是最後凋落的。

公正
誠信

吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？

《論語·學而》

【注釋】

「省」，反省、省察。

【句意】

我每天都再三自我反省：替別人做事有沒有盡心竭力？和朋友相處有沒有言而有信？師長傳授的道理，我有沒有好好認真實踐？

自強不息



父親節快樂！



課程發展處

中華經典名句

仁民
愛物

親親而仁民，仁民而愛物。

《孟子·盡心上》

【注釋】

第一個「親」字，動詞，親、愛。第二個「親」字，名詞，親人。

「仁」，動詞，以仁厚之心待人。

【句意】

愛自己的親人，仁厚地對待其他人，並且推而廣之，愛護天地萬物。

公正
誠信

施惠勿念，受恩莫忘。

朱柏廬《治家格言》

【注釋】

「惠」，好處，恩惠。

【句意】

給別人做了好事不要老是記着，受了別人的恩惠一定不要忘记。

堅毅
明志

勿以善小而不為，勿以惡小而為之。

朱熹《朱子家訓》

【句意】

不要因為好事微不足道而無心去做，不要以為是小小的壞事就放膽去做。

責任
承擔

人誰無過，過而能改，善莫大焉。

《左傳·宣公二年》

【注釋】

「莫」，沒有。「焉」，這。

【句意】

試問誰人沒有過失呢？沒有比知錯能改這修養更可貴的了。

(一)課程領導：調適家課

- 製作文學暑期課業（重質非重量）
- 配合課程，讓學生閱讀相關的文學作品及練習書法

(一) 課程領導：課程評鑑及修訂

- 每年檢討周年計劃的成效，作出調整
- 每三年重新修訂校本中華文化及文學冊
- 適時重檢跨科協作計劃，優化課程設計
例：推動跨課程閱讀

(二) 課程規劃

怎樣規劃校本課程？

- 審視原有中文科課程，增補不足

例：補充文學課題，制訂校本中華文化及文學課程

- 為提高學生學習興趣，引入靈活而有趣的教學策略

例：戲劇教學、小說教學

- 配合學校發展方向引入電子學習元素

例：加入虛擬實境

校本課程特色

- 一至三年級推行普教中，四至六年級滲入普通話教學元素
- 發展校本中華文化及文學課程
- 跨學科協作推動閱讀
- 五、六年級進行小說教學
- 調適教科書



校本課程特色

小說教學

- 除古詩文外，小說(古典、現代作品)也是文學的重要學習材料，學習目標：
 - 提升學生閱讀較長篇幅文本的能力
 - 認識小說的敘事手法
 - 認識不同的寫作技巧，包括運用對比、伏筆、插敘
- 五年級：《草房子》、《聊齋誌異》
- 六年級：《青春的十一場雨》、《三國演義》

成語教學

- 一至二年級初步接觸成語
- 三至六年級於教學進度加入常用成語，鼓勵學生於作文時活用

校本中華文化及文學課程的特色

- ▶ 一至六年級設中華文化及文學課程，學習材料包括古詩、宋詞、古文及古典小說等
- ▶ 講授文化知識，例如：認識魯班、張衡、李時珍等名人；認識故宮、長城等名勝，加深學生對中國歷史文化的認識
- ▶ 加入粵普導讀，幫助學生認讀，積累語感

校本中華文化及文學課程設計原則

- 課程由淺入深編排，按學生能力選取合適學習材料，讓學生逐步認識中華文化及文學
- 重組教學單元：先整合現有課本的中華文化和文學課題，尋找須加入的文學和文化元素，設計校本專冊，增加學習的深度和提升文化素養。

校本中華文化文化文學課程的規劃

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
詩	靜夜思 憫農 元日 畫雞 小松 春曉 詠鵝 赤日炎炎	贈汪倫 秋夕 清明 小池 村居 花影 回鄉偶書	九月九日憶山東兄弟 竹枝詞 登樂遊原 七步詩 新嫁娘 初春小雨	垓下歌 下江陵 梅花 畫眉鳥 題西林壁 泊船瓜州 絕句	木蘭詩	
詞					水調歌頭 滿江紅	聲聲慢
古文						朱子家訓 要做則做 蘭亭集序
小說					草房子 聊齋誌異	三國演義 孔乙己
三字經	選讀 (香九齡—宜先知)	選讀 (昔孟母—名俱揚)	選讀 (玉不琢—不成器)	人倫篇	為學篇	勉學篇
成語	狐假虎威 囊螢照書	亡羊補牢 愚公移山	成語	成語	成語	成語
人物	孝子黃香 孔融讓梨	屈原 華佗	魯班 李時珍 張衡 曹植	孫中山 劉邦 項羽 李白 杜甫	諸葛亮 岳飛 蘇軾	魯迅 王羲之
節日	除夕 春節 年獸的傳說	清明 端午	中秋節 重陽			
名勝古蹟				黃河 長江 三峽	故宮 長城	清明上河圖

校本中華文化及文學課程取材原則

- 資料準確、容易取用、不受版權限制、附朗讀聲帶
 - 借閱圖書館的文學經籍
 - 參考教育局《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》
- 配合教科書現有課題再作補充



粵普朗讀二維碼

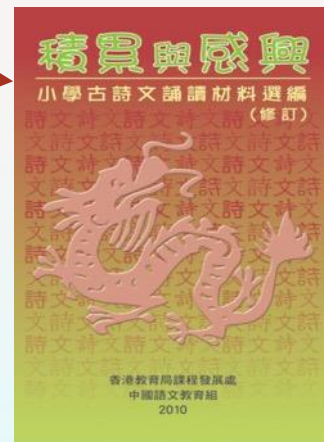
【水調歌頭】

蘇軾

普



粵



明月幾時有？把酒¹問青天。
不知天上宮闕²，今夕是何年³？
我欲乘風歸去⁴，又恐瓊樓玉宇⁵，
高處不勝⁶寒。
起舞弄清影⁷，何似在人間！
轉朱閣⁸，低綺戶⁹，照無眠¹⁰。
不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，
此事古難全。
但願人長久，千里共嬋娟¹¹。

- 100 詩
- 50 古文
- 2片光碟(普通話、粵語)
- 培養語感，聲入心通
- 認識中華文化
- 培養品德情意

鼓勵背誦

- 聲入心通
- 豐富積儲
- 適量背誦優秀的學習材料
- 有效背誦



鼓勵誦讀和背誦優秀篇章，
積累語匯，培養語感

《中國語文課程指引（小一至小六）》，2004，第14、18、19、40、52頁

經典詩文教學重點舉隅

- 理解文意及主旨

例：《朱子家訓》的主旨及內文大意

- 了解寫作目的

例：王羲之書寫《蘭亭集序》的原因

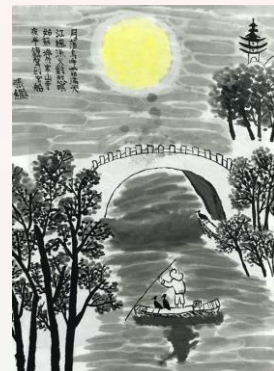
- 賞讀文章的美感

例：韻文的節奏、用字精練；初步認識託物寄意的手法

- 初步認識常用虛詞

例：之、也、耶、乎、兮、余、哉

校本中華文化及文學課程的教學策略



- 從日常生活引入課題，引起學習興趣
 - 以戲劇手法演繹片段，定格追蹤角色的思路，讓學生易於掌握內容，加深印象
 - 唱誦詩歌、欣賞短片，增加學習的趣味
 - 以詩配畫，用圖畫重塑詩的內容，增進理解能力
- 每課附有簡單習題，讓學生重溫學習重點
- 延伸活動多樣化，提高學生的創意與投入程度，如：
 - 配合「朱子家訓」課題，創作「我的家訓」
 - 鼓勵創作，先角色扮演，後續寫故事

在課程中加強電子學習元素

在中國語文科推行電子學習的目的是：

- 善用電子學習的策略/資源，以輔助學與教，促進語文學習。

校本的做法：

- 利用不同的電子教學平台增加課堂的靈活性，如：Edmodo, Nearpod, Plickers, Padlet等
- 學生在Google Classroom平台，創作文章，分享短片，以便交流
- 配合中華文化及文學課程，加入擴增實境(AR)課題

為甚麼要加入電子學習元素？

補充學習資料

- 古典文學作品往往言簡意賅，難以用文句輕易解釋，細節亦有待呈現
- 在中華文化及文學冊某些課題設計擴增實景(AR)

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
憫農	小池	七步詩	題西林壁	水調歌頭	聲聲慢
畫雞	花影	候風地動儀	泊船瓜洲	滿江紅	蘭亭集序
				聊齋誌異 (種梨)	孔乙己

【水調歌頭】

普



粵



蘇軾

詞中提到的瓊樓玉宇
是甚麼？

詞人身處甚麼地點？

詞人如何表達對弟弟的
思念？

明月幾時有？把酒¹問青天。
不知天上宮闕²，今夕是何年³？
我欲乘風歸去⁴，又恐瓊樓玉宇⁵，
高處不勝⁶寒。
起舞弄清影⁷，何似在人間！
轉朱閣⁸，低綺戶⁹，照無眠¹⁰。
不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，
此事古難全。
但願人長久，千里共嬋娟¹¹。

利用擴增實境重現詞中的畫面

例如：《水調歌頭》

- 蘇東坡身處的樓房
- 蘇東坡舉杯邀月的動作

為甚麼要加入電子學習元素？

提高學習語文興趣

- 加入生動的擴增實境(AR) 功能，重塑古詩文中的場景，讓學生能深入了解詩文內容，增加學習的趣味性。學生的學習動機提升，不再單向由教師主導課堂，增加學生參與的機會。

怎樣呈現古人「流觴曲水」的活動？

蘭亭集序 / 蘭亭序

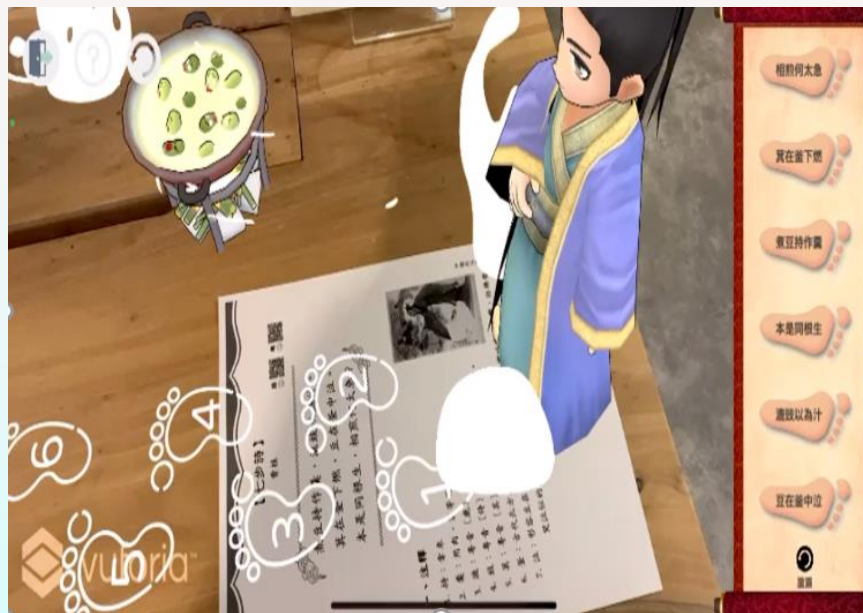
魏晉：王羲之

- 永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。群賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林修竹；又有清流激湍，映帶左右，引以為流觴曲水，列坐其次。雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

《蘭亭集序》擴增實境



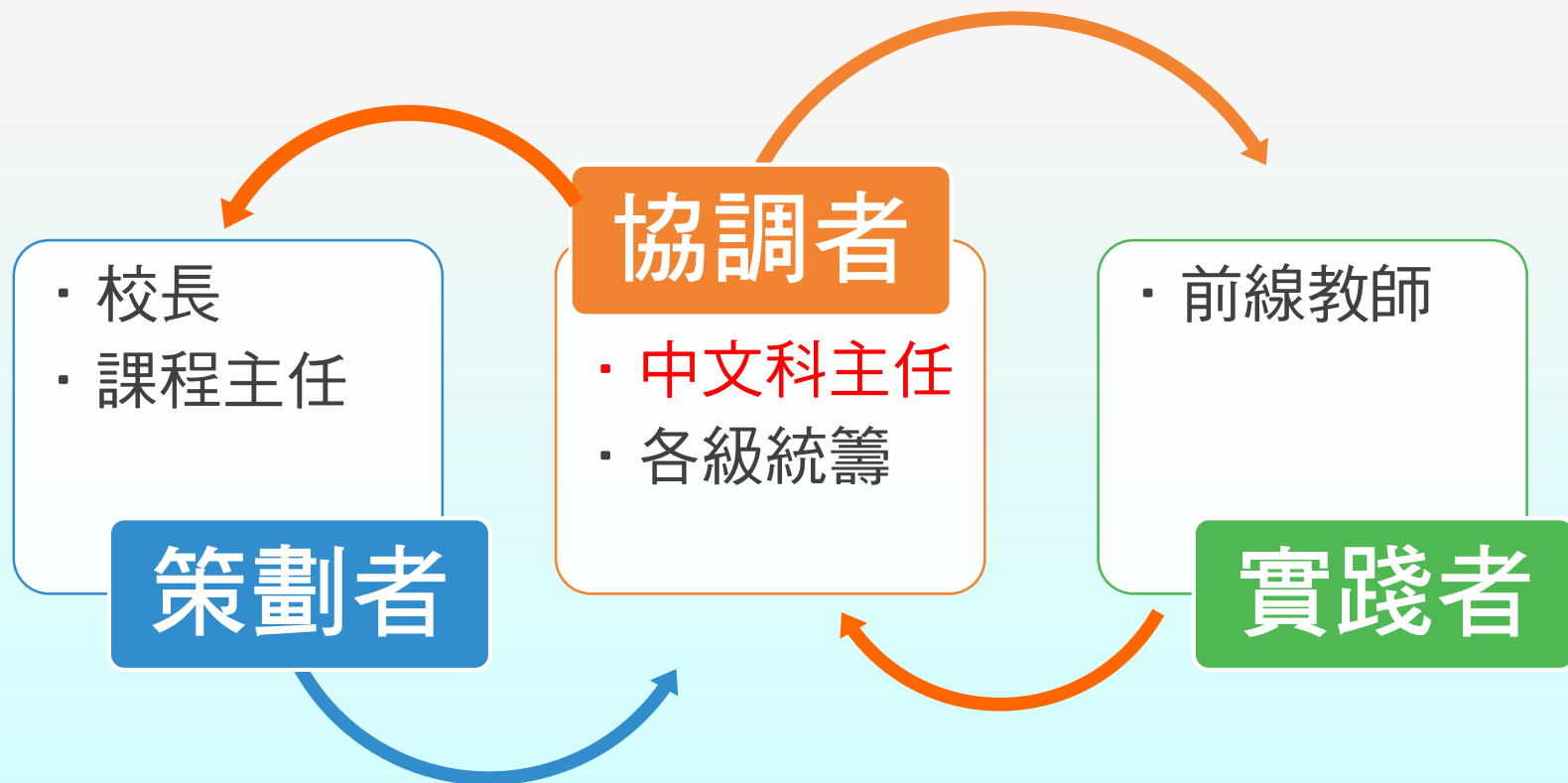
《七步詩》擴增實境



中國語文科的電子學習

- 須配合校情/科情和學生學習需要，周詳計劃，小步子開展
- 內容和活動的設計，須結合中文科的特質，促進學生學習
- 不能取代傳統有效的語文學習基礎訓練，如寫字、朗讀

(三) 溝通協作



(三) 溝通協作

- 與領導層商討學校三年發展計劃
 - 中文科配合學校發展設計課程
- 規劃和發展中文科課程
 - 要取得校長支持和老師信任，共同推展中文科
- 反映前線教師的教學情況
 - 體察教師的教學情況，協調工作分配、發展步伐

(四) 統籌科務

執行和監察科務實施

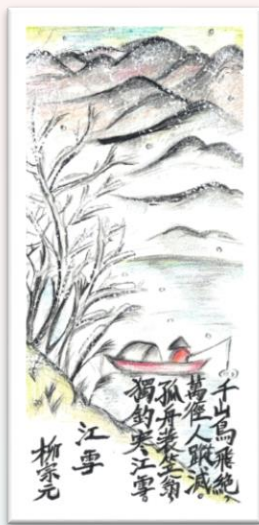
- 事務性工作
 - 設計及發展課程、分析評估數據、分配科任工作、籌辦活動、主持會議、觀課、查核試卷、拍攝教育短片、選用教科書、購置廣泛閱讀圖書等
- 聯絡工作
 - 取得最新教育資訊，聯繫言語治療師、教育心理學家、教育局、書商等
- 其他
 - 活字典，回應同事對字詞、文法、科組工作的查問
 - 協助同事題辭、改稿、寫推薦信等

(四) 統籌科務

舉辦及參與不同的語文活動

- 學生早會分享
- 唐詩月曆
- 歷史人物介紹月曆
- 舉辦書法比賽
- 舉辦校慶標語設計比賽
- 每班好書介紹短片分享
- 參觀文化博物館/金庸館
- 參與「舊電影香港情」活動、「沙田小記者」活動
- 參加「現場作文比賽」、戲劇比賽、辯論比賽、古詩書籤設計比賽、文學作品演繹比賽

參加書籤設計比賽



舉辦標語設計比賽

唐詩月曆設計比賽



(五) 專業發展

• 校內

- 共同備課
- 組織觀課、評課交流活動
- 通過協作教學，了解新教師所遇教學困難，可互換身份教學，交流教學心得
- 共用教材，於科務指引加入教學示例，指導新入職教師
- 鼓勵同工參加進修課程，包括：圖書教學、小說教學、書法教學、小班教學、提升提問技巧、跨課程閱讀等

校外

- 針對弱項，申請支援，尋找外援專家

總結

- 勇於承擔
- 公平分工
- 上下協調
- 勤於進修
- 注意健康
- 享受教學

孟子曰：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。」

聯絡資訊：www.plkshs.edu.hk

學校電話：2604 1966