

# 以一本書為導向的跨課程閱讀：《旅程》

獻主會聖馬善樂小學

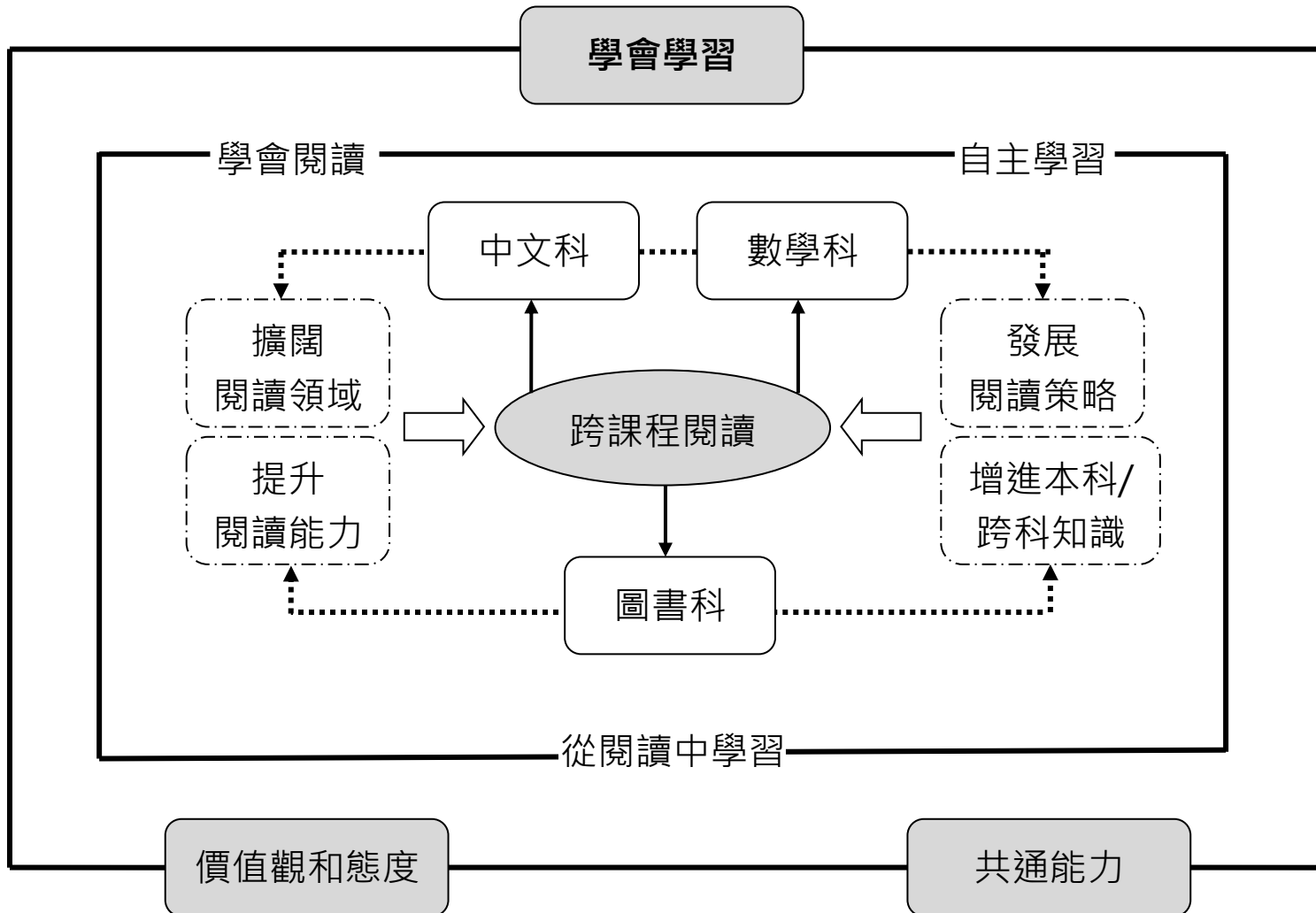
歐陽惠芬、許婉薇、沈琮欣、卓友高

2018年5月26日

# 緣起

- 學校發展計劃：培養學生自主學習的能力與習慣
- 自主學習校本支援計劃
- 六年級中文 → 五年級中文 → 四年級中文、數學
  - 更多教師參與、獲得專業成長

# 跨課程閱讀的理念



# 流程

1. 教師工作坊

2. 分析學校現況及學生需要

3. 共同備課及教學設計

4. 計劃施行、觀課及評課

5. 計劃檢討、總結及建議

# 四年級 各教節學習重點

教節	學習重點
1-3 中文科	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 閱讀：觀察圖畫，分析故事人物的處境和想法</li><li>2. 聆聽：聽出話語中的主要信息；專心聆聽的態度</li><li>3. 說話：用說話表達人物感受、想法及提供解難方法</li><li>4. 情意：關懷身邊的人</li></ol>
4 數學科	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用七巧板拼砌圖形</li><li>2. 辨認七巧板各圖形的名稱</li></ol>
5 數學科	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 把七巧板拼砌的圖形進行分割</li><li>2. 把平面圖形依指示進行分割</li></ol>
6-7 中文科	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 寫作：通過想像、創意及繪畫，進行「虛擬旅程」寫作活動</li></ol>
8 數學科	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 依指示分割平面圖形，並辨認分割出來的圖形</li><li>2. 把分割出來的平面圖形依指示進行拼砌</li><li>3. 享受分割與拼砌圖形的樂趣</li></ol>

# 《旅程》

特色——沒有文字

效果——啟發創意思維

情意——關懷身邊的人

反思自己的生活態度

期望——豐富教學策略

( 引領思維策略 → 戲劇教學策略 )

培養自主學習精神

# 《旅程》設計理念

## 一. 閱讀

### 1. 以課本教學引入：

- 認識遊記體裁
- 學習步移法

### 2. 閱讀繪本《旅程》

## 二. 說話

- 1.呼應數學科的圖形及拼砌內容，加強口語描述能力
- 2.運用幾何圖形描述事物的外觀

## 三. 聆聽

- 1.聽出話語中的主要信息
- 2.專心聆聽的態度

## 四. 寫作

- 1.小組創作故事
- 2.運用創意思維，延續主角的旅程
- 3.結合文字，呼應數學科的圖形及拼砌



# 第一至三教節

## 中文科

- 故事推測
- 驗證——閱讀繪本
- 匯報
- 小組討論
- 戲劇活動
- 對白創作

# 第四教節

## 數學科

教學目標：

單元二 圖形遊戲

第5課：圖形拼砌

- 利用七巧板拼砌圖形
- 利用句子來描述圖畫及匯報

# 想一想.....

- 如果你是故事中的女孩，  
想想辦法，如何令自己脫離危險？
- 會借助**紅筆**的神奇力量嗎？
- 那你會繪畫出甚麼東西來解困？
- 試利用**七巧板**把那個東西拼砌出來。

# 第五教節

## 數學科


教學目標：

單元二 圖形遊戲

第6課：圖形分割

- 把平面圖形按指示進行分割
- 辨認分割後所得的圖形

## 第六、七教節 中文科 (創意寫作)

1. 畫了一個半圓形和長方形，變成一個拱門  
從房間裏 -----> 到達樹林，
2. 畫了一個三角形，變成一艘(小船)  
走到斷橋 -----> 進入堡壘，
3. 畫了一個(圓)形，變成(熱氣球)  
流向瀑布 -----> 飛到天上，
4. 畫了一個(長方)形，變成(飛氈)  
後來被困在籠中 -----> 來到 

甲. 你就是小女孩，當你打開紫色門後，發現自己到了……

1. 時空／時間： 爺爺奶奶的小時候

2. 人物：我

1. 小時候的爺爺

2. 小時候的奶奶

3. \_\_\_\_\_

3. 地點： 家裏附近的公園

4. 事情： 和小時候的爺爺、奶奶一起玩「踢毽子」、「抓子」、「挑大海」、「吹竹葉」。黃昏時，他們都回家吃飯去了。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

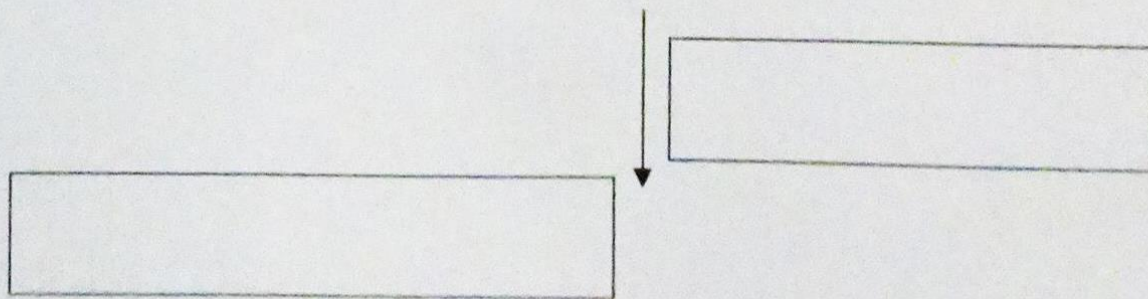
5. 感受： 驚喜 ——> 愉快 ——> 捨不得

\_\_\_\_\_

乙. 小組討論：在方格內寫上圖形及工具或用品名稱，在括號內寫上地點。

畫了一個橢圓形、梯形，變成了一艘飛船

(1. 爺爺奶奶的小時候 ) —————> (2. 宇宙 )



(4. ) ←———— (3. )

# 第八教節

## 數學科

教學目標：

單元二 圖形遊戲

- 能把分割出來的平面圖形依指示進行拼砌



# 圖書館在跨課程閱讀的協助

## 1. 預備階段

- 訂購、電腦記錄及包裝圖書
- 集合及展覽即將推廣的中文及數學圖書

## 2. 閱讀《旅程》結局

- 安排學生在圖書課分組閱讀《旅程》結局
- 討論作繪者（艾隆·貝克）希望透過故事傳遞甚麼訊息給讀者
- 討論無字圖畫書的用途及好處

### 3. 安排中文科延伸閱讀

- 安排每位學生在圖書課借閱一本有關歷奇、歷險或冒險的小說或長篇故事
- 一週後的圖書課，學生口頭分享故事內容

### 4. 安排數學科延伸閱讀

- 復活節假期前，圖書館主任安排每位學生借閱一本有關數學或數學智力遊戲的圖書
- 由各數學老師跟進「數學閱讀小報告」

## 5.安排輪流借閱

- 由於《旅程》及《魔法學校發生的事》只二人一書（各18本），所以完成本課程後，圖書館安排各班學生輪流借閱以上圖書，回家仔細閱讀

# 我們的發現及得着

## 1. 學生學習表現

- 學生投入學習，感興趣，期待閱讀繪本，學習動機強，自主性高
- 學生觀察力強，短時間內也能觀察入微，例如：找到圖畫中的男孩、紫鳥、書名等
- 師生及生生的互動良好，學生的參與度高，學習態度認真，樂於分享自己的想法及成果，普遍積極給予同儕回饋
- 學生的思維有邏輯性、完整
- 老師的讚揚，增加學生的成功感
- 建立正面的價值觀

## 2. 學與教

- 無文字的圖畫書給學生帶來更多的閱讀和想像空間，教師的引導令學生有更大的發揮
- 課室展示學生拼圖，附有文字敘述，體現跨課程設計的合作計劃。兩科的資料可以互為參考及應用
- 利用繪本作為學習材料，讓學生體驗新的學習形式
- 學生自由運用工作紙的草圖部分，索取提示卡，參考老師、祖父母或父母的例子，都是自主學習的方式

### 3. 延展

- 持續推動跨科 / 跨範疇協作活動
- 促進知識的應用、鞏固、深化、遷移
- 提供資源、調配人手
- 給予教師的支援
- 不同持分者的參與、評估